

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребенка - детский сад № 3  
ЗАО г. Радужный Владимирской области

**Позитивная социализация старших дошкольников  
через коллекционирование**

Кулькова Ольга Павловна  
Леонтьева Светлана Васильевна, воспитатели  
высшей квалификационной категории.

2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

Содержание .....	2
Условие возникновения и становления опыта .....	3
Актуальность и перспективность.....	4
Ведущая педагогическая идея.....	5
Теоретическая база опыта.....	5-7
Новизна опыта.....	7
Технология опыта.....	8-10
Результативность.....	11-15
Адресная направленность.....	16
Библиографический список.....	17-18
Приложения.....	19
Приложение № 1. Анкетирование родителей по коллекционированию.....	20-21
Приложение № 2. Информационный материал для родителей «Коллекционирование и дети».....	22-24
Опросник по коллекционированию для детей.....	25
Приложение № 3. Содержание работы по применению коллекционирования в образовательных областях.....	26-32
Приложение № 4. Проектная деятельность.....	33-60
«Наши любимые лошадки». (Коллекционирование как условие творческой самореализации субъектов образовательного процесса).	
«О чем рассказала Рябинка». (Формирование целостной картины мира на основе интеграции образовательных областей).	
Приложение № 5. Применение коллекций с учетом интеграции образовательных областей.....	61-91
Коллекция «Мир моря»	
Коллекция «Загадочный космос»	
Коллекция «В пустыне»	
Коллекция «Часы»	
Коллекция «Парад военной техники»	
Коллекция «Волшебный мир магнитов и бакуганов»	
Приложение № 6. Комплексно – тематическое планирование с учётом интеграции образовательных областей на основе событийности.....	92-105
«Масленица»	
«Этой войны нам не забыть никогда»	
Взаимодействие с семьями воспитанников.	
Приложение №7. Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников с применением коллекционирования.....	106-111
Приложение № 8. Анкетирование родителей.....	112-118
Приложение № 9. Информационный материал для родителей по темам коллекций.....	119-134
Фотоотчет как результативность.....	135-138

## **Условие возникновения и становления опыта**

Вступивший в силу ФГОС дошкольного образования, дифференцируя содержание программ, реализуемых в ДОО, выделяет несколько направлений развития и образования детей, среди которых важное место отводится социально-коммуникативному направлению.

Перед дошкольной образовательной организацией, как первой ступенью непрерывной системы образования в условиях реализации ФГОС, стоит задача «создание условий развития ребенка, открывающих возможности его позитивной социализации, личностного развития на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности».

Коллектив нашего детского сада постоянно находится в поиске современных форм и методов интенсивного обновления педагогического процесса и ведёт деятельность в инновационном режиме:

2012г. – федеральный эксперимент по теме «Обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием в условиях введения ФГОС»;

с 2012г. по 2017г.г. – работа в режиме региональной опытно-экспериментальной площадки по теме «Организация креативной образовательной среды как условие творческой самореализации участников образовательного процесса».

Участие в работе творческой группы по разработке модели планирования образовательного процесса на комплексно - тематической основе способствовало зарождению педагогической идеи по применению в системе практической деятельности старших дошкольников коллекционирования как средства для позитивной социализации.

## Актуальность и перспективность опыта

В настоящее время происходит активное обновление государственной политики в области дошкольного образования.

Новые требования к образованию детей дошкольного возраста предъявлены через ФГОС дошкольного образования, направленность на изучение интересов и индивидуальных особенностей каждого ребенка и включение его в образовательный процесс как равноправного участника и субъекта.

Сегодня на этапе перемен дошкольного образования требуется поиск новых идей, передового опыта, знаний для создания социальных ситуаций развития, сотрудничества для становления базовых свойств личности ребёнка в системе отношений с другими людьми и во взаимодействии с окружающим миром.

Обратили внимание на редко используемую в нашей практике такую форму практической деятельности с детьми, как коллекционирование.

Однако важность и инновация этого направления образовательной деятельности в ДОО отражено в исследованиях Рыжовой Н.А.

«Коллекционирование - это одна из эффективных нетрадиционных форм педагогического процесса», которая предполагает:

- личную вовлеченность детей в этот процесс, где они проявляют инициативу и самостоятельность, познавательную активность, индивидуальную особенность и склонность»;<sup>1</sup>

- интеграцию образовательных областей, что обеспечивает повышение уровня развития детей, умение передавать один и тот же образ в разных видах деятельности, проявлять творчество;

- сплочение детей с родителями, сверстниками и педагогами, объединенных общим интересным и увлекательным делом на основе партнерских отношений.

Результаты проведенного анкетирования субъектов педагогического сообщества ДОО показали положительное отношение взрослых и детей к коллекционированию, а также была подчеркнута значимость этого вида деятельности для личностного развития и позитивной социализации дошкольников.

---

<sup>1</sup> Рыжова Н.А. «Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями: лекции 1-4». – М.: Педагогический университет, «Первое сентября», 2010

## **Ведущая педагогическая идея**

Создание условий для позитивной социализации дошкольников и личностного роста детей на основе взаимодействия всех субъектов образовательного процесса через организацию деятельности по коллекционированию.

## **Теоретическая база опыта**

В современных условиях особую значимость и актуальность приобретает обеспечение гармоничного конструктивного развития личности дошкольника, его успешной социализации. На сегодняшний период главным результатом является не то, что ребенок усвоил, а насколько это способствовало формированию и развитию таких качеств личности, как инициативность, самостоятельность, произвольность, творческое самовыражение, обеспечивающие в настоящем социальную успешность.

В основу данного опыта легли исследования и достижения ученых, определяющих особенности и условия становления ребенка как субъекта:

- специфика развития личности ребенка в дошкольном детстве (Л.С.Выготский, В.С.Мухина, Э.Эриксон).
- особенность организации деятельности с детьми на основе личностно-ориентированного, деятельностного и комплексного подхода (В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин).
- принцип активности и развития в формировании главных смысловых линий жизнедеятельности человека, характеризующие его личность, обуславливающие его социализацию (А.Н.Леонтьев, Л.И.Божович, Д.И.Фельдштейн).
- теоретические основы взаимоотношений взрослого и ребенка (А.И.Захаров, М.И.Лисина, В.А.Петровский).
- значимость периода дошкольного детства в социализации детей, в познании окружающего мира, осмысленного принятия правил отношений с миром (В.В.Давыдов, Д.Б. Эльконин, А.С.Белкин, Д.И.Фельдштейн).

Для нас особый интерес представляет старший дошкольный возраст, названный Л.С.Выготским как переход к творческой деятельности «если иметь в виду тот факт, что во всех видах деятельности

дошкольника возникают своеобразные отношения мысли к действительности, именно возможность воплощения замысла...».<sup>2</sup>

Старший дошкольник включается в новые системы отношений, виды деятельности, появляются мотивы, определяющие такие стороны личности как интеллектуальная, нравственно-волевая, эмоциональная, действенно-практическая.

Психолого-педагогические исследования ряда ученых привели к выводу о том, что:

- процессы обучения и воспитания не сами по себе непосредственно развивают ребенка, а лишь тогда, *когда они имеют деятельностные формы и обладают соответствующим содержанием;*

- максимальную реализацию образовательного потенциала, возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых должна обеспечивать развивающая предметно-пространственная среда.<sup>3</sup>

Анализ ряда образовательных программ «Истоки», «Радуга», «От рождения до школы» подвел нас к тому, что предметно-игровая развивающая среда не должна ограничиваться дидактическими, развивающими и обучающими игрушками, обязательно должно быть наличие для активизации деятельности и коллекции в том числе.

Приобщение ребенка к коллекционированию в рамках предметно - пространственной развивающей среды обогащает его опыт путем усвоения ценностей и нравственных ориентиров, выражения своего отношения к усвоенному, приобретения практических навыков взаимодействия с окружающими.

В дошкольном возрасте свойство активности как черты личности складывается в различных видах деятельности. Огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, которая понимается нами не только как процесс усвоения знаний, а главным образом как поиск знаний, приобретение их самостоятельно или под руководством взрослого в процессе взаимодействия и сотрудничества.

О коллекционировании как особой форме познавательной деятельности писала Короткова Н.А., подчеркивая, что при его рациональной организации у старших дошкольников интенсивно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, обобщение), уточняются и обогащаются знания об окружающем мире.

О коллекционировании положительно отзывался академик Павлов И.И., говоря, что оно приучает человека к аккуратности, усидчивости, кропотливой работе с материалами, - словом воспитывает качества, нужные для исследовательской работы в любой области науки и производства. Восприятие предметов коллекции тесно связано с чувствами и эмоциями детей. Предметы коллекции придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания и опыт, придают направленность творческим процессам, способствуют овладению средствами общения в процессе деятельности.

В процессе коллекционирования развиваются познавательные психические процессы, приобретается опыт практического мышления в

---

<sup>2</sup> Выготский Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. - СПб, 1997.

<sup>3</sup> ФГОС. Требования к условиям реализации основной образовательной программы, п.3.3

образном и предметном плане, формируются личностные мотивы, связанные с дифференцированной самооценкой и достижениями успеха.

Таким образом, теоретической основой при написании опыта стали:

- основные научные положения современной отечественной психологии, отражающие специфику развития личности ребенка в дошкольном детстве.

- работы Рыжовой Н.А. и Прохоровой Л.Н. о коллекционировании<sup>4</sup>.

- основная общеобразовательная программа МБДОУ ЦРР – д/с№3, разработанная с учетом примерной общеобразовательной программы «Истоки» под редакцией Парамоновой Л.А.

### **Новизна опыта**

Новизна опыта заключается

- в активном применении коллекционирования, как нетрадиционной формы деятельности по организации взаимодействия субъектов образовательного процесса на основе социального партнёрства;

- в разработке комплексно-тематического планирования на основе интеграции образовательных областей с тематикой коллекционирования.

---

<sup>4</sup> Прохорова Л.Н. «Воспитываем коллекционеров».- М., «5 за знания», 2006.

Рыжова Н.А. «Как стать коллекционером»// «Игра и дети», №4, 2004.

Рыжова Н.А. ««Мини-музей в детском саду как форма работы с детьми и родителями: лекции 1-4». – М: Педагогический университет, «Первое сентября», 2010.

## Технология опыта

Основная цель представленного опыта заключается в создании условий для позитивной социализации дошкольников и личностного развития детей на основе взаимодействия всех субъектов образовательного процесса через организацию деятельности по коллекционированию.

Для реализации обозначенной цели были определены следующие задачи:

- изучить теоретический материал, отражающий специфику развития личности в дошкольном возрасте;
- проанализировать имеющийся педагогический опыт по использованию коллекционирования с дошкольниками;
- разработать систему совместной деятельности с использованием коллекций на основе комплексно-тематического планирования с учетом интеграции образовательных областей;
- определить эффективность использования коллекционирования как формы совместной деятельности детей и взрослых.

Технология опыта предполагает:

- организацию развивающей предметно-пространственной среды, способствующей оптимальному развитию и творческому самовыражению детей;
- активную совместную деятельность детей и взрослых на основе комплексно-тематического планирования и программно-методического обеспечения.

Коллекционирование как средство личностного развития ребенка, можно применять независимо от реализуемой в группе базисной программы воспитания. Использование экспонатов коллекций позволяет решать многообразный комплекс воспитательных, развивающих и обучающих задач.

В содержании своей деятельности по коллекционированию выделили несколько этапов:

### 1. Адаптация приемов коллекционирования:

- изучение отношения родителей к коллекционированию и его значению в личностном развитии детей (*Приложение №1*);
- накопление запаса конкретных представлений о коллекционировании у детей и взрослых (*Приложение №2*).

2. Создание условий для детско-взрослого коллекционирования и реализация его развивающей функции:

- разработка перспективного планирования по применению коллекций с учетом интеграции образовательных областей и комплексно-тематического подхода к построению образовательного процесса (*Приложение №3*);

-использование коллекций по событийности для пополнения развивающей предметно-пространственной среды с целью решения воспитательных, развивающих и обучающих задач;

-включение коллекций в организацию совместной деятельности детей и взрослых, презентация семейных и личных коллекций (*Приложение №4*).

Развивающая предметно-пространственная среда группы имеет большое значение в развитии творческого потенциала детей, является важнейшим фактором становления личности дошкольника. Наиболее благоприятной она становится тогда, когда дети живут в ней наполнено и увлеченно, что способствует успешному процессу их развития и социализации. Подготовка и презентация коллекционного материала в группе является одним из способов организации развивающей предметно-пространственной среды, а также мощным средством развития социальных навыков детей.

Коллекции помогают дошкольникам глубже познать и раскрыть свои возможности и возможности сверстников, освоить социальные роли и взаимоотношения, партнерство, уяснить ценности окружающего мира и адаптироваться в социальном мире.

В группе при непосредственном участии родителей созданы и задействованы тематические коллекции «Мир моря», «В пустыне», «Часы», «Парад военной техники», «Загадочный космос», «В далеком прошлом: динозавры». По каждой тематической коллекции разработана мини система, интегрирующая образовательные области (*Приложение №5*).

Интегрирующим началом создания новой коллекции могут быть разные виды деятельности. Увлеченность и интерес детей к современным игрушкам использовали для презентации их личных коллекций и организации целого цикла исследовательской деятельности «Волшебный мир магнитов и бакуганов». Необычные загадочные способности магнита вызывают у детей яркие интеллектуальные эмоции: удивление, интерес к происходящему, желание экспериментировать, а потом понять, что за этим стоит.

Главная ценность детско-взрослых коллекций заключается не в уникальности экспонатов, а в том, что такие коллекции предполагают активное поведение детей и возможность реализовывать свои замыслы в разных видах деятельности: с коллекциями можно играть, дополнять собственными работами...Деятельность ребенка отражает их тематику. Коллекционирование, как доступный дошкольному возрасту вид деятельности, предполагает формирование социальных навыков: готовность детей вступать во взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, договариваться о предмете деятельности, согласовывать и координировать свои действия и мнения с действиями и мнениями других людей. Т.е. коллекции становятся частью образовательного пространства, связаны с системой непосредственно-образовательной и самостоятельной детской деятельности, которая выстраивается в соответствии с событиями, происходящими в окружающем ребенка мире. Это дает возможность ярче и насыщеннее проживать, понять и прочувствовать

происходящее вокруг него. Происходит формирование духовной основы ребенка, эмоций, чувств, мышления, процессов социальной адаптации в обществе, начинается процесс осознания себя в окружающем мире (*Приложение №6*).

Отношение ребенка к коллекционированию во многом зависит от того, поддерживают ли взрослые интерес к собирательству или, наоборот, гасят его своим пренебрежительным отношением. Внимательное отношение взрослых к увлечениям детей, поддержка и их развитие – непереносимое условие становления их познавательной активности и творческой самореализации. Коллекционирование семьи Ш., начатое мамой и продолжаемое дочерью, презентация их семейной коллекции, вызвало огромный интерес у детей и родителей и послужило началом деятельности по коллекционированию в группе.

Тесное сотрудничество с родителями и плодотворная совместная работа была и остается важным компонентом в становлении личности. Определяющим является принцип партнерского взаимодействия с родителями, ориентирующий родителей на реализацию программы, в создании условий для полноценного и своевременного развития ребенка-дошкольника.

Для эффективного взаимодействия с семьями воспитанников спланирована деятельность по следующим направлениям:

- информационно-аналитическое – с целью выявления интересов, потребностей, запросов родителей, уровня их педагогической грамотности (*Приложение №7*);

- наглядно-информационное - для ознакомления родителей с деятельностью дошкольного учреждения по данному направлению (*Приложение №8*);

- познавательное – для формирования у родителей практических навыков в вопросах воспитания и развития детей;

- досуговое – для установления эмоционального контакта между педагогами, родителями и детьми.

Спланированная деятельность включает в себя разные формы сотрудничества:

- родительские собрания и консультации с целью повышения психолого-педагогической компетенции родителей;

- практикумы и деловые игры по познавательному общению с детьми;

- совместная деятельность по разработке и реализации проектов, по коллекционированию;

- семейные гостиные, организация выставок, презентации коллекций.

Через создание коллекций в группе, презентацию семейных коллекций эффективно решается задача вовлечения семьи в образовательный процесс с целью улучшения эмоционального самочувствия детей, обогащения воспитательного опыта родителей, повышения их родительской компетенции. Наша задача тактично поддерживать ребенка на пути освоения социальных ролей и взаимоотношений и способствовать активному вовлечению родителей в образовательный процесс.

## Результативность

Наиболее объективные результаты для выявления эффективности использования коллекционирования в позитивной социализации и социально-личностном развитии дошкольников возможны при комплексном применении диагностического материала, а также через собеседование, анкетирование, наблюдения в свободной деятельности, в ходе непосредственно-образовательной деятельности, анализа результатов продуктивной деятельности.

Для отслеживания результатов по данному направлению работы с детьми использовали педагогическую диагностику Коротковой Н.А., Нежнова П.Г. «Оценка развития детей на основе наблюдений в свободной самостоятельной деятельности по сферам инициатив».

Анализируя результаты диагностики, отметили, что в течение года наблюдается положительная динамика развития сфер инициатив. Учитывая особенность логопедической группы, следует отметить важность развития творческой и коммуникативной инициатив в создании психологического комфорта и эмоционального благополучия детей в группе, а также в формировании сплочённости детского коллектива. (Состав группы ежегодно меняется). В условиях психологического комфорта у детей появляются стремление к разнообразной поисковой деятельности, возможность выбора деятельности, любознательность, повышается самооценка, формируется уверенность в своих силах и желание действовать дальше.

Включение родителей в совместную деятельность по коллекционированию в жизнь ДОО и группы, способствует раскрытию способностей и возможностей через творческое самовыражение в совместной деятельности с детьми, а также позволяет отметить:

- большее понимание индивидуальности своих детей и возможности раскрытия их способностей;

- применение в практике общения и взаимодействия с детьми различных видов деятельности, способствующих развитию творческих способностей детей и самих родителей;

- повышение заинтересованности и деятельностного участия родителей в жизни группы и совместной деятельности с детьми.

Таким образом, можно сделать вывод, что применение коллекционирования способствует:

- созданию атмосферы сотрудничества взрослых и детей в процессе совместной деятельности по коллекционированию;

- обогащению развивающей предметно-пространственной среды, способствующей личностному развитию детей: инициативности, самостоятельности, познавательной активности и творческому проявлению индивидуальности каждого;

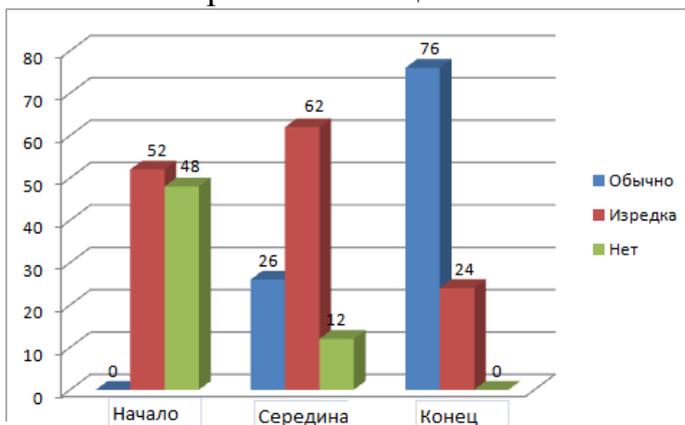
- созданию условий для развития общения и формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми;

- обогащению содержания познавательного общения детей со взрослыми и сверстниками.

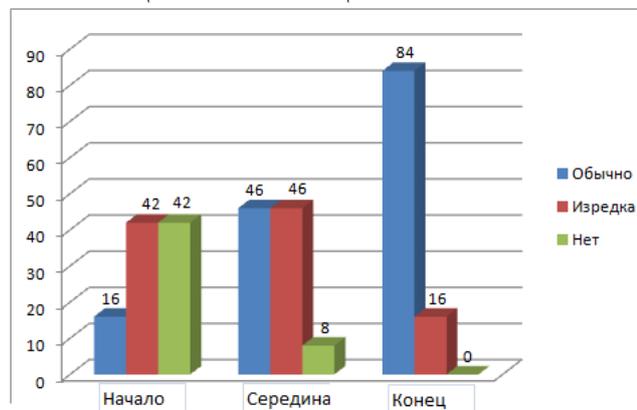
# Мониторинг по картам развития сфер инициатив (педагогическая диагностика Н.А. Коротковой)

2012-2013 уч.г.

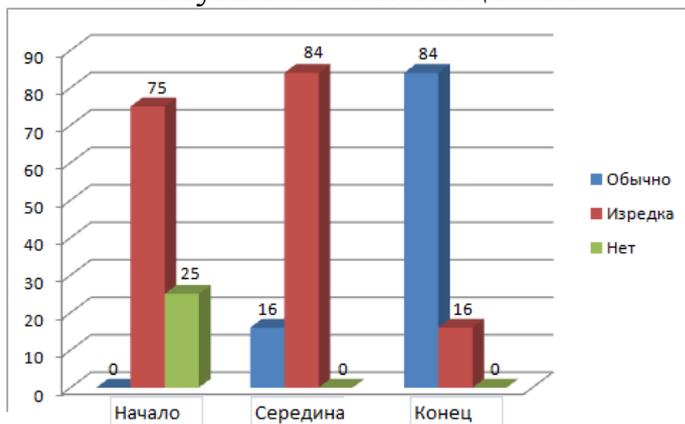
### Творческая инициатива



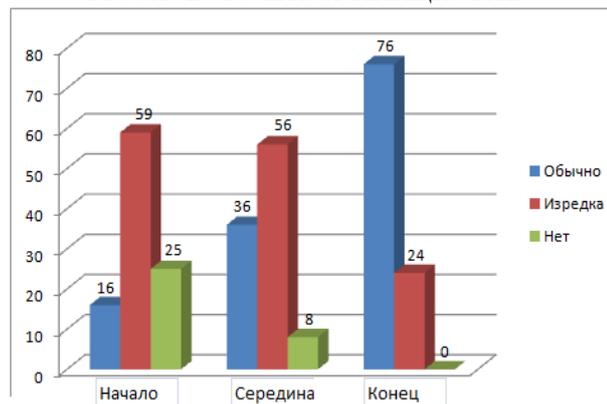
### Инициатива как целеполагание



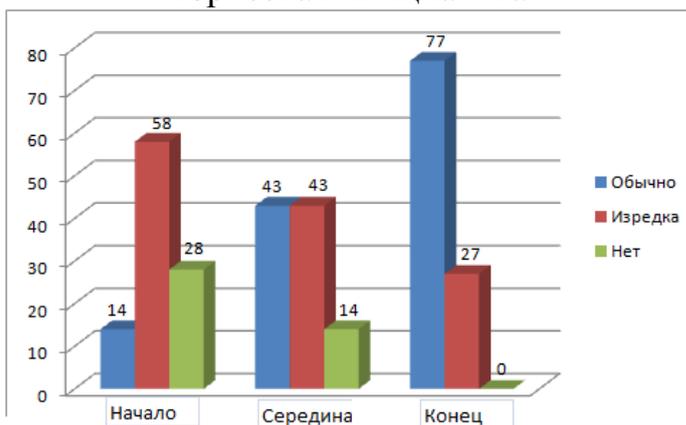
### Коммуникативная инициатива



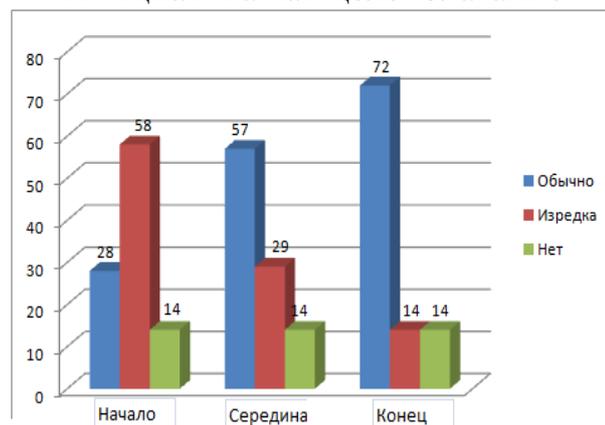
### Познавательная инициатива



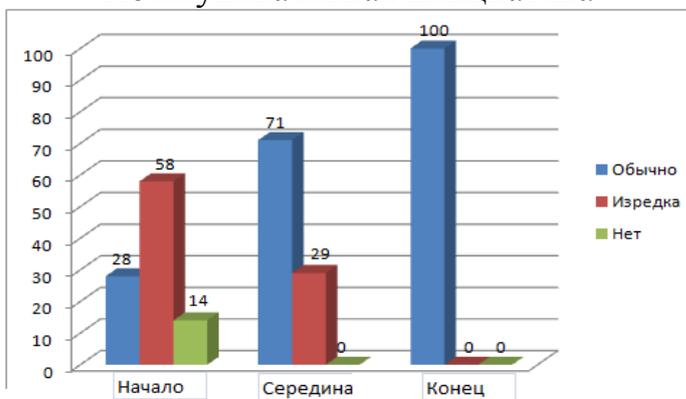
Творческая инициатива



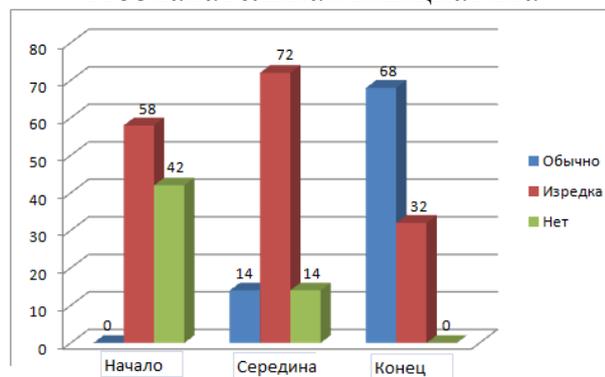
Инициатива как целеполагание



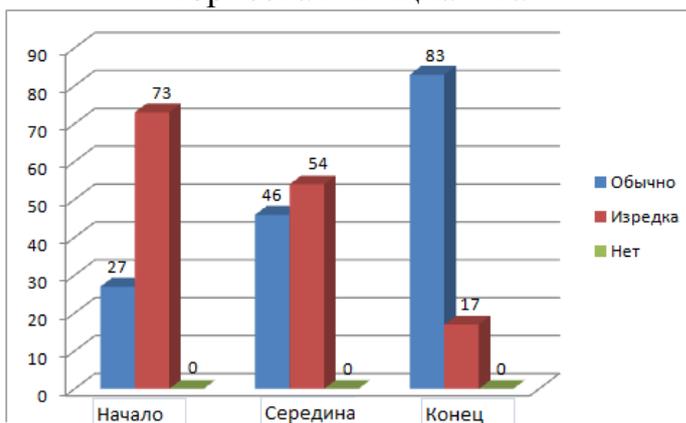
Коммуникативная инициатива



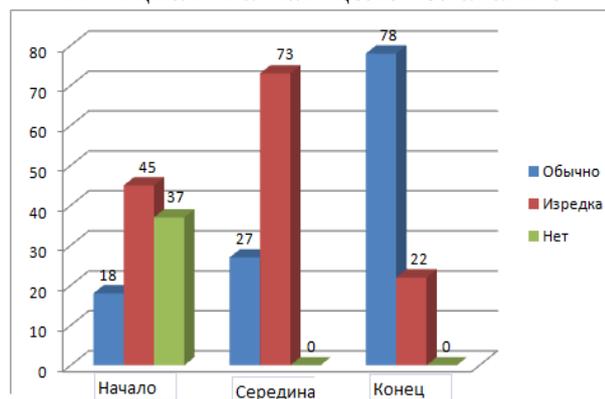
Познавательная инициатива



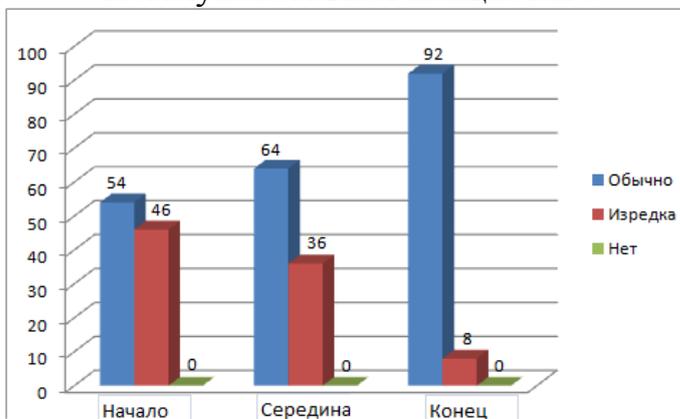
Творческая инициатива



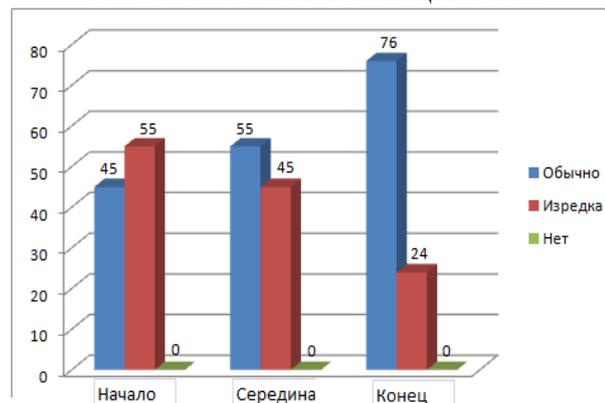
Инициатива как целеполагание



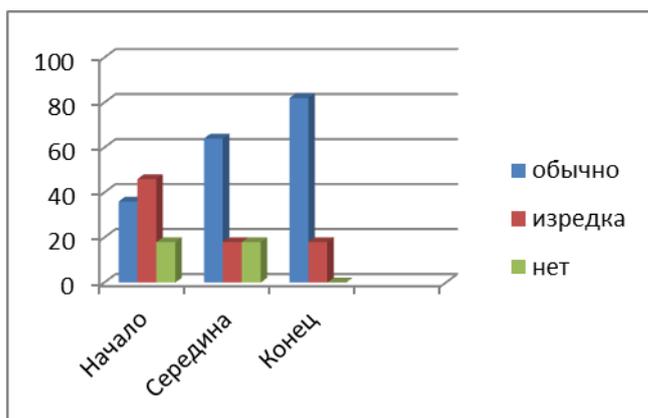
Коммуникативная инициатива



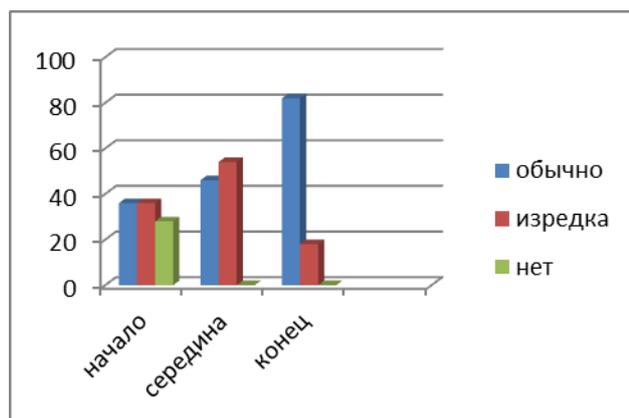
Познавательная инициатива



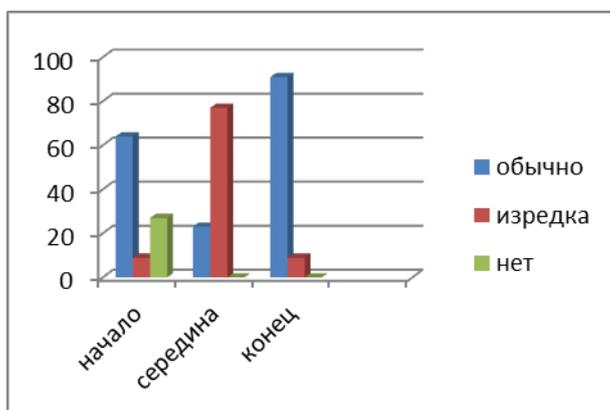
Творческая инициатива



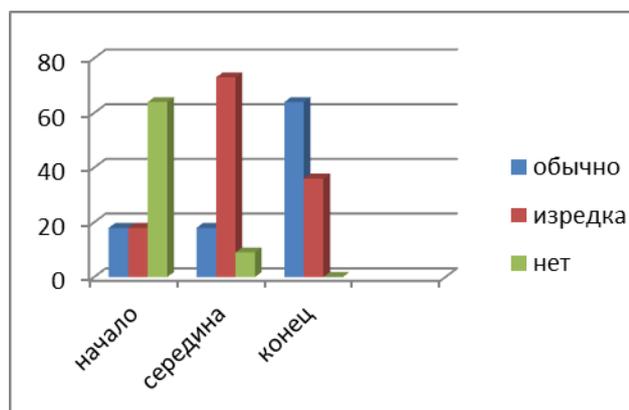
Инициатива как целеполагание



Коммуникативная инициатива



Познавательная инициатива



## **Адресная направленность**

Представленный опыт работы может быть использован воспитателями дошкольных образовательных организаций, ориентированными на развитие творческой самореализации и социально-коммуникативных навыков в старшем дошкольном возрасте. Элементы коллекционирования можно использовать для обогащения развивающей среды в группах младшего дошкольного возраста. Этот опыт также может быть интересен родителям для организации познавательного общения с детьми.

## Библиографический список

1. Алалыкина Л.Н. «Коллекция как форма развития познавательной деятельности детей» // «Ребенок в детском саду», №1 2001г.
2. Анищенкова Е.С. «Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников», М.: АСТ., 2009г.
3. Арнаутова Е.П. «Планируем работу ДОУ с семьей»// «Управление ДОУ», №2, 2002г.
4. Ахтырская Ю.В. «Использование игровых педагогических технологий в работе музейного педагога»,// «Управление ДОУ», №10, 2012г.
5. Венгер Л.А. Формирование познавательных способностей в дошкольном возрасте. Хрестоматия по детской психологии. М.: ИПП.1998.
6. «В министерстве образования и науки: ФГОС дошкольного образования, проекты», // «Дошкольное воспитание», №9, 2013г.
7. Выготский Л.С. «Воображение и творчество в дошкольном возрасте», СПб, 1997г.
8. Глебова С.В. «Детский сад – семья: аспекты взаимодействия», Воронеж, 2007г.
9. Голицина Н.С. «Комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности в детском саду», М.: «Скрипторий 2003», 2011г.
10. Данилюк О.Л. «Взаимодействие ДОУ с родителями дошкольников», ООО, издательство «Детство-Пресс», 2011г.
11. Дыбина О.В. «Образовательная среда и организация самостоятельной деятельности детей старшего дошкольного возраста», М.: ООО «Центр педагогического образования», 2008г.
12. Ерофеева Т.И. Семинарские и практические занятия по курсу «Методология и методика педагогического исследования» . – М., 1999.
13. Истоки». Примерная основная программа дошкольного образования. 4-е издание, перераб. и доп./под. ред. Парамоновой Л.А., М.: ТЦ «Сфера», 2011г
14. Карпова Г.И. «Коллекционируем вместе», «Обруч», №2, 2007г.
15. Козлова С.А. «Дошкольная педагогика», М., 2006г.
16. Миленко В.А. «Коллекционирование»// «Дошкольное воспитание», №10, 2011г.
17. Осипова Л.Е. «Родительские собрания в детском саду», М. изд. «Скрипторий 2003», 2009г.
18. Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми», М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008г.
19. Прохорова Л.Н. «Воспитываем коллекционеров», М. изд. «5 за знания», 2006г.
20. Прохорова Л.Н. «Опыт методической работы в ДОУ по развитию креативности дошкольников», М. изд. «5 за знания», 2007г.
21. Прохорова Л.Н. «Проектирование основной образовательной программы ДОУ», ВИПКРО, 2011г.
22. Прохорова С.Ю., Нигматулина Н.В. «Нетрадиционные формы проведения родительских собраний в детском саду», М. изд. «Скрипторий

2003», 2012г

23. Рыжова Н.А. «Как стать коллекционером», «Игра и дети», №4, 2004г.

24. Скоролупова О.П., Фебина Н.В. «Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению программы дошкольного образования»,

«Образовательные области основной образовательной программы и их интеграция», // «Дошкольное воспитание», №7, 2010г.

25. Стожарова М.Ю. «Математика – учимся играя», Ростов-на-Дону, изд. «Феникс», 2008г.

26. Фарбер Д.А. «Как ребенок познает мир», М., изд. «Вента-Граф», 2006

27. Фельдштейн Д.И. Детство как социально-психологический феномен социума и особое состояние развития. Хрестоматия по возрастной психологии. Воронеж, НПО МОДЕК, 2006.

28. Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду», М.: ВАКО, 2009г.

29. Шорыгина Т.А. «Вместе с детьми», серия книг для бесед с детьми, М.:ТЦ «Сфера», 2013г.

30. Щукина Г.И. «Роль деятельности в учебном процессе», М., 1996г.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

## Анкетирование родителей

Цель:

- а) выявить увлечения в семье для дальнейшего планирования сотрудничества;
- б) выяснить отношение и роль родителей в увлечениях детей;
- в) в дальнейшем показать родителям необходимость и важность коллекционирования для развития у детей познавательных интересов.

Анализ результатов анкетирования показал следующее:

- большинство родителей положительно относятся к коллекционированию (85%), 15% - не знаю;
- в 53% семьях увлекались коллекционированием бабушки и дедушки, коллекционируя открытки, монеты, книги, деревянные ложки, фигурки лошадок.
- 46% от общего количества опрошенных в настоящее время занимаются коллекционированием (монеты, книги, обёртки от шоколадок, забавные фигурки кошек, магниты на холодильник)
- В большинстве семей положительно относящихся к коллекционированию, дети тоже занимаются собиранием каких-либо предметов: модели автомобилей, фишки, карточки, фигурки от киндер-сюрпризов, современные фантастические игрушки: бакуганы, смурфики, лего-конструкторы, рисунки, камешки.
- В 46% семей активно поощряют увлечения ребёнка, в 24% - привлекают родных, друзей, устраивают показ его коллекций.
- Большинство родителей (85%) считают, что увлечение коллекционированием, формирует такие качества, как: бережливость, аккуратность, целеустремлённость, познавательный интерес. Оказывает положительное влияние на развитие психических функций (мышление, память, внимание). А эти качества будут способствовать успешной учёбе ребёнка в школе.

*Уважаемые родители!  
Вспомните своё детство, увлечения свои и своих родителей,  
своих бабушек и дедушек  
и ответьте, пожалуйста, на следующие вопросы.*

*Анкета:<sup>5</sup>*

1. Занимались ли коллекционированием Ваши родители?
2. Занимались ли коллекционированием Ваши бабушки, дедушки?  
Что они коллекционировали?
3. Стало ли это традицией семьи?
4. Увлекаетесь ли Вы коллекционированием? Что Вы коллекционируете?
5. Интересуется ли Ваш ребёнок коллекционированием? Что он коллекционирует?
6. Какова Ваша роль в увлечении ребёнка:
  - ✓ создаёте атмосферу творческого поиска, поощряете его старания;
  - ✓ не гасите возникший интерес;
  - ✓ тактично, деликатно помогаете ребёнку в выборе вида коллекции и в самом процессе коллекционирования;
  - ✓ создаёте доброжелательную атмосферу, привлекая к его занятию близких, друзей, устраиваете показ его коллекций;
  - ✓ не заставляете чрезмерно увлекаться любимым делом.
7. Есть ли в семье старшие дети? Увлекается ли кто-нибудь из них коллекционированием?
8. Что они (он, она) коллекционируют?
9. Какие положительные качества на Ваш взгляд сформировались у ребёнка (детей) благодаря коллекционированию?
10. Помогут ли (помогают ли) данные качества успешной учёбе ребёнка в школе?

*Благодарим за сотрудничество!*

---

<sup>5</sup> Прохорова Л.Н. Воспитываем коллекционеров. М.: 5 за знания, 2006.

## Информационный материал для родителей

### Коллекционирование и дети<sup>6</sup>

Сегодня ритм жизни нашего общества сильно изменился, что сказывается и на принципах семейного воспитания. Многие родители задаются вопросом, должно ли быть у ребёнка какое-нибудь хобби? Чем занять ребёнка помимо д/с, спортивной или художественной секции. Да и вообще нужно ли и полезно ли это? Ведь подчас забывается то, что происходит всё это вне дома, где ребёнок в связи с загруженностью ребёнок бывает всё реже. А если и бывает, то время уходит на просмотр телепередач, компьютерные игры.

Необходимо, чтобы ребёнок был увлечён каким-либо делом дома, которое расширяло бы круг его интересов, стало бы мощным воспитательным фактором. К какому увлечению подтолкнуть ребёнка, чтобы это было полезным и не очень обременительным для семейного бюджета?

Таковым может быть, например, - занятие. Которое порой перерастает в увлечение всей жизни, а то и даёт определённую профессиональную направленность.

Коллекционировать можно всё, что угодно: марки, значки, спичечные коробки, фантики – каждый выбирает то, что ему по вкусу. Попробуйте подтолкнуть ребёнка к коллекционированию, и вы незамедлительно получите положительные результаты.

Происходит это по нескольким причинам. Во-первых, часто дети становятся апатичными от отсутствия какого-либо постоянного занятия, вследствие чего ухудшается их общий физический и психический тонус. Во-вторых, у ребёнка уменьшается возможность попасть в дурную компанию. В-третьих, это увлечение может стать началом для серьёзного занятия наукой или искусством.

Так как у ребёнка неизбежно возникает потребность расширять область своих знаний о предмете своей коллекции, он всё чаще начинает обращаться к книгам, общаться с единомышленниками, что погружает его в сферу глубокого интереса, который вы можете корректировать.

Наши дети увлекаются тем, что им доступно и тем, что собирают все. Производители товаров для детей подметили их склонность к со-

---

<sup>6</sup> Разработано авторами на основе использованной литературы.

бирательству и выпускают целые коллекции машинок, персонажей мультфильмов, кукол... Конечно можно всё это покупать, но коллекционирование тем и интересно, что так просто нельзя стать обладателем нужной вещи.

Предлагая своему ребёнку заняться коллекционированием именно того, что по вашему мнению, было бы интересно ему и не противоречило вашему желанию, не забудьте учесть размеры вашего кошелька, поскольку любое коллекционирование требует денежных затрат. Если вы заметили, что ваш ребёнок начал что-то коллекционировать, то покупайте ему предметы пополнения коллекции только в особых случаях – как поощрение или подарок на праздник.

Если материальные затраты вас смущают, тогда предложите своему ребёнку собирать красивые камешки или забавные опечатки из газет – вариантов бесконечное множество. Не тревожьтесь, если ваш ребенок коллекционирует то бабочек, то календарики, он просто ищет свой предмет коллекционирования.

Не считайте, уважаемые родители, что, собирательство – это бесполезное занятие для ребенка. Психологи считают, что даже временное коллекционирование действует успокаивающе, помогает знакомству малыша с внешним миром, развивает его, учит сравнивать предметы, как будто одинаковые по виду.

Вы можете использовать очередное хобби малыша в педагогических целях, приучая его к аккуратности. Ведь «статус» коллекционируемых предметов гораздо выше «статуса» остальных игрушек в глазах ребёнка, поэтому для этих вещей нужна отдельная коробочка, куда надо ровненько сложить и саму коробочку поставить в определённое «надёжное» место.

Для умных пап и мам здесь целое поле деятельности. Можно пофантазировать о прошлом, будущем, необычном использовании предметов, о материалах из которых он изготовлен...

Возможно, временное увлечение вашего малыша перейдет с ним во взрослую жизнь и превратится в настоящее хобби.

Бурно Е.М. пишет о терапевтическом влиянии коллекционирования: «В выборе предмета коллекции кроется терапевтический «механизм» выяснения, уточнения духовной индивидуальности личности».<sup>7</sup>

**В любом случае детское коллекционирование отнюдь не бесполезное времяпровождение!**

---

<sup>7</sup> Бурно Е.М. «Терапия творческим самовыражением», М.: Медицина, 1992

## Ребёнок - коллекционер. С чего начать?<sup>8</sup>

Страсть к собирательству и коллекционированию в ребёнке зачастую проявляется очень рано. Мы начинаем собирать листочки в парке, камушки на морском побережье, бусинки... Постепенно переходим к календарикам, книжкам и постерам. Что делать родителям, как относиться к расползающимся по дому коллекциям, вмешиваться ли в процесс?

В первую очередь, нужно распознать в ребёнке склонность к созданию коллекции и предоставить простор для выбора предмета своего увлечения. Как помочь и поучаствовать в новом хобби ребёнка?

Когда вы признали за ребёнком право собирать то, что ему нравится, определили предмет коллекции – самое время спросить себя, не хотите ли вы присоединиться к процессу?! Соберите информацию о коллекциях такого рода, покажите ребёнку картинки и фото того, как люди собирают схожие с его коллекции, как хранят, проводят ли выставки.

Вместе продумайте способы хранения и демонстрации коллекции: ведь даже собрание камушков или орехов разной формы хочется показать гостям и друзьям. Для ребёнка это предмет гордости и источник удовольствия. Не смейтесь над ним и относитесь к коллекции с уважением.

По мере того, как ребёнок растёт и развивается, его увлечения будут трансформироваться. Камушки сменятся марками, календариками. Заранее знающий, что коллекцию нужно хранить, ухаживать за ней, гордиться ею, ребёнок сумеет понять необходимость кластеров и альбомов. Вы можете вместе постараться рационально организовать место в его шкафу или на полках в детской так, чтобы коллекция была легко и удобно доступна.

И снова вы можете принять участие – не стесняйтесь! Общее хобби особенно сильно сдруживает и детей, и взрослых. Но по-прежнему оставляйте за ребёнком право главного голоса в вопросах коллекции, всё же это его хобби, к которому вы просто решили присоединиться.

Главный совет, который хочется дать родителям: помните, что и вы были детьми. И вам когда-то тоже хотелось собирать что-то своё, собственное. Позвольте ребёнку самому определить, чем увлекаться, не навязывайте ему своих собственных интересов.

Коллекция может стать увлечением длиною в жизнь. Это интересно, это дарит новые знакомства и расширяет круг знаний и общения. Поощряйте ребёнка к коллекционированию.

---

<sup>8</sup> Разработано авторами на основе использованной литературы.

## Опросник по коллекционированию (для детей)<sup>9</sup>

**Цель:** - выявить представления детей о коллекционировании и их отношении к этому виду деятельности;

- выяснить направления увлечённости детей для дальнейшего использования в совместной деятельности

1. Что такое коллекционирование?
2. Есть ли у вас в группе коллекция?
3. Что вы коллекционируете?
4. Что нового, интересного узнал ты благодаря этой коллекции?
5. Ты играешь с коллекциями в группе?
6. У тебя дома есть своя коллекция?
7. Что ты коллекционируешь?
8. Чем тебе нравится это занятие?
9. Что нового, интересного ты узнал из своей коллекции?
10. Для чего нужна эта коллекция?
11. Как относятся родители к твоему увлечению? (Помогают ли тебе в этом они или другие взрослые – бабушка, дедушка, старшие сестра или брат?)

Анализ результатов показал: все дети имеют обобщенные представления том, что такое коллекция и коллекционирование, используют их в домашних играх, показывают друзьям. 72% детей коллекционируют различные предметы (игрушки, ЛЕГО, книги, куклы...). Всем детям нравится это занятие, они бережно относятся к предметам коллекции и хотели бы организовать выставку своих коллекций в группе. Родители (70%) покупают предметы и другое (книги, раскраски, конструкторы...) по теме коллекций. Дети считают, что коллекции помогают узнавать новое и придумывать различные интересные игры.

---

<sup>9</sup> Прохорова Л.Н. Воспитываем коллекционеров. М.: 5 за знания, 2006.

**Содержание работы по применению коллекционирования  
в образовательных областях**

<b>Образовательные области</b>	<b>Формы работы</b>
Социально-коммуникативное развитие	Сюжетно-ролевые и дидактические игры и изготовление атрибутов к ним, памяток, визиток, пригласительных билетов, встречи с интересными людьми, дни открытых дверей, создание коллекций и их оформление, изготовление экспонатов коллекций.
Познавательное развитие	Наблюдения, проектная деятельность, дидактические игры, викторины, мини-лаборатории и экспериментальная деятельность, посещение мини-музеев других групп, библиотек, рассматривание и обсуждение энциклопедий, альбомов, встречи с интересными людьми (коллекционерами), анкетирование.
Речевое развитие	Посещение мини-музеев других групп, описательные и творческие рассказы, театральная деятельность, дни открытых дверей, оформление книжек –малышек по темам коллекций.
Художественно-эстетическое развитие	Чтение художественной и познавательной литературы, разучивание стихов, загадок, пословиц по теме коллекции, продуктивная деятельность по тематике коллекционирования, создание панно и фото-коллажей, тематические праздники, театральные представления.
Физическое развитие	Физический досуг, спортивные праздники и дни здоровья, подвижные и спортивные игры, создание клубов по интересам и встречи с интересными людьми, создание макетов, моделей, правил безопасного поведения, беседы, выставки.

**Перспективный план применения коллекционирования  
в образовательной деятельности  
с детьми старшего дошкольного возраста**

месяц	задачи	тема	совместная деятельность	самостоятельная деятельность	развивающая среда	взаимодействие с родителями
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представление детей о коллекционировании, о том, кто такие коллекционеры, о коллекциях людей</li> <li>– расширять кругозор детей</li> </ul>	знакомство вновь пришедших детей с мини-музеем группы «Золотой ключик», рассказ воспитателей о своих коллекциях	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. беседа «Коллекционирование»</li> <li>2. рассматривание коллекций воспитателя и экспонатов мини-музея</li> <li>3. чтение сказки А. Толстого «Золотой ключик»</li> <li>4. пополнение коллекции мини-музея</li> <li>5. игровая деятельность на основе предметов коллекции</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание коллекций мини-музея и коллекций воспитателей</li> <li>– игровая деятельность на основе коллекций</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мини-музей группы</li> <li>– игротека</li> <li>– коллекции взрослых</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– анкетирование</li> <li>– помощь в пополнении мини-музея «Золотой ключик» в родительском уголке и коллекции</li> </ul>
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовать совместную деятельность взрослых и детей по созданию групповой коллекции через реализацию проектов</li> <li>– развивать творческую и познавательную активность субъектов образовательного процесса</li> <li>– способствовать созданию атмосферы сотрудничества взрослых и детей в проекте</li> </ul>	- Наши любимые лошадки -	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. презентация Насти Ш. и ее мамы «Мои любимые лошадки»</li> <li>2. проект «Наши любимые лошадки» с интеграцией образовательных областей</li> </ol>	пополнение коллекций: <ul style="list-style-type: none"> <li>– изодеятельность</li> <li>– ручной труд (оригами)</li> <li>– игровая деятельность (сюжетно-ролевые игры, эксперимент «Условная мерка»)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выставка семейной коллекции</li> <li>– организация выставки «Наши любимые лошадки»</li> <li>– книги, мини-музей творческой деятельности детей</li> <li>– книги, иллюстрации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в проектной деятельности (совместное изготовление книжек, изготовление поделок для коллекции)</li> <li>– экскурсия на государственную конюшню</li> </ul>

ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представления детей об окружающем мире (использование магнита)</li> <li>– поддерживать интерес к коллекционированию</li> <li>– развивать коммуникативные навыки через презентацию своей коллекции;</li> <li>– познакомить детей с физическим явлением магнетизмом, магнитом и его особенностями</li> <li>– самостоятельная подготовка детьми информационного материала (с родителями)</li> </ul>	Волшебный мир бакуганов и магнитов	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. организация выставки коллекций «Волшебный мир бакуганов»</li> <li>2. экспериментальная деятельность: опыты со свойством магнитов</li> <li>3. изготовление игр на основе магнитов</li> <li>4. семейная коллекция магнитиков</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание коллекции и игры с предметами коллекции</li> <li>– игры-эксперименты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– мини-лаборатория группы</li> <li>– коллекция «Волшебный мир бакуганов»</li> <li>– «Наши магнитики-картинки»</li> </ul>	<p>помощь родителей в подготовке к экспериментальной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– пополнение экспериментального уголка магнитами, компасами, предметами с магнитами</li> <li>– рекомендации по познавательному общению дома</li> </ul>
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять кругозор детей, знакомя с изобретениями человека (с необыкновенными часами и их изобретателем И.П. Кулибиным)</li> <li>– на предметах коллекции (экспонатах) показать разнообразие часов, познакомить с их устройством</li> <li>– учиться определять время по часам</li> </ul>	Часы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. организация коллекции «Часы»</li> <li>2. рассказ-беседа «Удивительные часы Кулибина»</li> <li>3. изготовление песочных часов из бросового материала</li> <li>4. чтение художественной литературы</li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактические игры «Найди пару», «Мои первые часы»</li> <li>– рассматривание иллюстраций «Время по часам»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выставка-коллекция «Часы»</li> <li>– литература художественная и энциклопедическая</li> <li>– дидактические игры</li> <li>– набор иллюстрационного материала «Биологические часы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовление макетов часов для образовательной деятельности</li> <li>– помощь в создании коллекции «Часы»</li> </ul>

январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять кругозор детей через знакомство с природной зоной пустыни, ее животным и растительным миром, их разнообразием и приспособленностью к обитанию в таких условиях, с образом жизни людей</li> <li>– побуждать к получению и обсуждению новой информации, обучать диалогическому общению в процессе создания коллекции</li> <li>– формировать навыки сотрудничества в различных видах деятельности с использованием предметов коллекции</li> </ul>	Пустыня	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка коллекционного материала: обсуждение, сбор материала и информации</li> <li>– чтение художественной литературы</li> <li>– сюжетно-ролевые, конструктивные игры «Ралли» и «Путешественники» (подбор и изготовление атрибутов игр)</li> <li>– совместная деятельность по пополнению коллекционного материала (цветущие кактусы, караван верблюдов)</li> <li>– экспериментальная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактическая игра «Где чей дом?»</li> <li>– изобразительность (картина песком)</li> </ul> <p>рассматривание коллекции</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коллекция «В пустыне»</li> <li>– художественная и познавательная литература</li> <li>– дидактические игры</li> <li>– трафареты, материалы для различных видов изобразительности</li> </ul>	помощь в подборе предметов коллекций и информации
февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обогащать первоначальные представления о подводном мире: о животных и растениях, о профессиях людей, работающих на море</li> <li>– поддерживать детскую любознательность и познавательную мотивацию</li> </ul>	Море	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подготовка коллекционного материала, сбор информации, пополнение коллекций через новые знания, самостоятельное изготовление экспонатов, сказочных образов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевые, конструктивные, строительные игры</li> <li>– рисование и использование в игре карт, схем</li> <li>– изготовление атрибутов игр</li> <li>– посещение мини-музея группы Кораблик</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– групповая коллекция художественной и познавательной литературы</li> <li>– фотовыставка «Отдых на море»</li> </ul>	– помощь в подборе коллекционного материала

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать интерес к техническим изобретениям человека</li> <li>– формировать патриотические чувства, гордость за российскую армию и уважение к людям военных профессий</li> </ul>	Парад военной техники	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оформление коллекций военной техники на основе представлений, полученных в совместной деятельности</li> <li>– фотовыставка «Мой папа – лучший»</li> <li>– конструирование корабля, самолета, лодки и т.д.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевые игры с применением игрушек с выставки</li> <li>– рассматривание коллекций</li> <li>– продуктивная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– групповая коллекция художественной и познавательной литературы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– помощь в подборе коллекционного материала</li> <li>– спортивно-музыкальный праздник «Будем в армии служить»</li> </ul>
март	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей интерес к коллекционированию, познавательную активность</li> <li>– развивать коммуникативные навыки: умение общаться, поддерживать беседу</li> <li>– воспитывать уважительное отношение к интересам и увлечениям других детей, бережное отношение к предметам коллекции</li> </ul>	Семейные коллекции «Эти удивительные кошки», «Любимые игрушки из киндесюрприза» «Куклы народов мира»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– встреча «Гость группы» (рассказ-беседа о своей коллекции)</li> <li>– подбор художественного и иллюстративного материала</li> <li>– чтение художественной литературы, загадок, стихов</li> <li>– придумывание историй про игрушки из киндесюрприза, кукольных историй</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– рассматривание коллекций</li> <li>– сюжетно-ролевые творческие игры с игрушками из киндесюрприза, с куклами</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– семейные коллекции «Эти удивительные кошки», «Любимые игрушки из киндесюрприза», «Куклы народов мира»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбор художественного и иллюстративного материала для пополнения коллекций</li> <li>– фотовыставка своих питомцев (кошек)</li> </ul>

апрель	<ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять представление детей об окружающем мире: космосе и солнечной системе</li> <li>– воспитывать уважение к профессии космонавта</li> <li>– формировать навыки подготовки коллекционного материала: продумывать содержание коллекции, изготовление предметов коллекции по замыслу</li> </ul>	Загадочный космос	<ul style="list-style-type: none"> <li>– изготовление моделей солнечной системы</li> <li>– конструирование космодрома (ракеты, космонавты и т.д.) из бросового материала</li> <li>– чтение художественной литературы</li> <li>– рассматривание иллюстраций и энциклопедий по теме</li> <li>– беседа познавательного цикла</li> <li>– оформление коллекции</li> <li>– экспериментальная деятельность «Почему в космос летают на ракете?»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– сюжетно-ролевые и строительные игры</li> <li>– конструирование по замыслу</li> <li>– изодятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– коллекция «Загадочный космос»</li> <li>– энциклопедическая и художественная литература</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– совместное конструирование из бросового материала</li> <li>– подбор коллекционного материала и информации о космосе и космонавтах</li> </ul>
май	<ul style="list-style-type: none"> <li>– способствовать созданию атмосферы сотрудничества в подготовке выставки, к дню рождения детского сада, ко дню Победы</li> </ul>	Выставки: «Этой войны нам не забыть никогда» «Мир наших увлечений»	<ul style="list-style-type: none"> <li>– посещение фотовыставки и выставки поделок, обмен впечатлениями</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– продуктивная деятельность по впечатлениям от выставки</li> </ul>	фотовыставки, иллюстративный тематический материал...	<ul style="list-style-type: none"> <li>– участие родителей в подготовке выставок</li> </ul>

## **Проектная деятельность**

### **«Коллекционирование как условие творческой самореализации субъектов образовательного процесса»**

#### **Пояснительная записка**

«Детство – важнейший период человеческой жизни, не подготовка к будущей жизни, а настоящая, яркая, самобытная, неповторимая жизнь».

В.Г.Сухомлинский

Современные требования к образовательной работе в период дошкольного детства диктуют необходимость создания новых форм её организации, при которых синтезировались бы элементы познавательного, игрового, поискового и творческого взаимодействия. На всех этапах дошкольного детства необходимо предусмотреть, как обязательное условие, возможность самореализации ребёнка, т.е. ребёнок - дошкольник всегда должен видеть и понимать применимость своих знаний и умений в значимой для него практической деятельности. В ка-

честве такой деятельности может выступать игра, наблюдения и экспериментирование, конструктивная и творческая деятельность, музыкальная и физическая двигательная деятельность, общение, труд. Применяя свои знания и умения в различных видах значимой для него деятельности, ребёнок будет самоутверждаться и самореализовываться как личность. А задача педагога сделать этот процесс успешным для ребёнка, т.е. организовать условия этой деятельности таким образом, чтобы ребёнок сумел справиться со всеми проблемами, используя свои знания и умения.

Модернизация дошкольного образования обусловила поиск новых форм организации деятельности в воспитании и обучении детей. Сейчас главным результатом является не то, что ребёнок усвоил, а насколько это способствовало его развитию и формированию интегративных качеств личности. Выбранная форма организации деятельности должна способствовать формированию интеллектуальных операций, учить самостоятельности и ответственности, создавать условия для творческого решения задач и проявления инициативы.

Современное дошкольное образование направлено не только на приобретение знаний, но и - на развитие личности, когда ребёнок выступает как субъект разнообразных видов деятельности в условиях самореализации в окружающем мире, - на развитие его познавательных и творческих способностей. *Роль педагога в создании необходимых психолого-педагогических условий*, ориентированных на ребёнка и его потребности, обеспечивающих гармоничное развитие личности и творческую самореализацию всех субъектов воспитательно-образовательного процесса.

Период дошкольного детства является сензитивным в формировании творческой направленности личности (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, А.А. Венгер<sup>10</sup>), а творческий потенциал наиболее успешно формируется в деятельности. Психолого-педагогические исследования (Щукиной Г.И., Захаровой П.Ф., Сорокиной А.И.<sup>11</sup>) прослеживают взаимосвязь между познавательной деятельностью и познавательной активностью детей, отмечая, что познавательная активность есть состояние готовности к познавательной деятельности, то состояние, которое предшествует деятельности и порождает её.

Наше внимание привлекла редко используемая в практике, такая форма деятельности с детьми, как коллекционирование. *Коллекционирование – это одна из эффективных нетрадиционных форм педагогического процесса, которая предполагает:*

-личную вовлечённость детей в этот процесс, где они проявляют инициативу и самостоятельность, познавательную активность (самореализацию).

-интегративность образовательных областей, что обеспечивает повышение уровня развития детей, умение передавать один и тот же образ в разных видах деятельности, проявлять творчество, взаимодействовать с другими детьми и взрослыми. Исходя из выше изложенного, *актуальность выбора темы очевидна.*

---

<sup>10</sup>См.:Выгодский Л.С. Воображение и творчество в дошкольном возрасте. – СПб, 1997 .

<sup>11</sup> См.: Щукина Г.И. Роль деятельности в учебном процессе. – М., 1986.

Анализ современных программ дошкольного образования показал, что ни один из специфических детских видов деятельности не может полностью развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

В примерной основной общеобразовательной программе «Истоки» под ред. Л.Н. Парамоновой отмечается, что «развивающая предметно – пространственная среда детства – система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребёнка... Особое значение имеет предметно – игровая развивающая среда, которая не ограничивается дидактическими, развивающими и обучающими игрушками. Важно создавать уголки природы, коллекции, лаборатории, разнообразные мини – музеи...»<sup>12</sup>

В «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.В.Васильевой подчёркивается необходимость развития интереса к коллекционированию и создания для этого условий.

В программе «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой, отмечается, что для активизации познавательной деятельности (для изучения, экспериментирования, составления коллекций) обязательно наличие в группе различных материалов, в том числе природных.

Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых её форм к более сложным. Одним из таких необычных компонентов предметно-развивающей среды может являться коллекция различных объектов, личных или групповых.

О коллекционировании, как особой форме познавательной деятельности, писала Н.А. Короткова<sup>13</sup>. При его рациональной организации у старших дошкольников интенсивно развиваются мыслительные процессы (анализ, синтез, сравнение, обобщение), уточняются и обогащаются знания об окружающем мире.

О коллекционировании положительно отзывался академик И.П. Павлов, говоря, что «оно приучает человека к аккуратности, усидчивости, кропотливой работе с материалами, - словом воспитывает качества, нужные для исследовательской работы в любой области науки и производства». В процессе коллекционирования развиваются способности детей, являющиеся ступеньками к творчеству: познавательные психические процессы, умение наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать. Восприятие предметов коллекций тесно связано с чувствами и эмоциями детей. Предметы коллекции придают своеобразие игровому, речевому и художественному творчеству, активизируют имеющиеся знания, опыт, придают направленность творческим интересам.

Коллекционирование – доступный и интересный вид совместной деятельности, который обеспечивает учёт индивидуальных интересов детей и взрослых. С коллекционирования часто начинается приобщение ребёнка к познанию окружающего мира. Внимательное отношение взрослых к увлечениям детей,

---

<sup>12</sup>См.: Истоки: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования, М.: ТЦ Сфера, 2011. с.257

<sup>13</sup>См.: Миленко В. Коллекционирование. Дош.восп., №10, 2011, с 9

поддержка и их развитие – непереносимое условие становления познавательной активности ребёнка.

*Созданная на основе коллекции предметно-развивающая среда, применение принципа интеграции, объединившего основной проблемой всех участников воспитательно-образовательного процесса, способствуют:*

- созданию атмосферы сотрудничества взрослых и детей в процессе творческой реализации проекта;
- расширению представлений детей о многообразии окружающего мира;
- обогащению содержания познавательного общения детей со взрослыми и сверстниками.

Началом проектной деятельности в группе стало презентация личной коллекции Насти Шмелёвой «Я люблю свою лошадку». Отношение ребёнка к коллекционированию во многом зависит от того, поддерживают ли взрослые интерес к собирательству или, наоборот, гасят его своим пренебрежительным отношением. В семье Шмелёвых это стало семейным увлечением: девочка продолжает коллекционирование, начатое мамой.

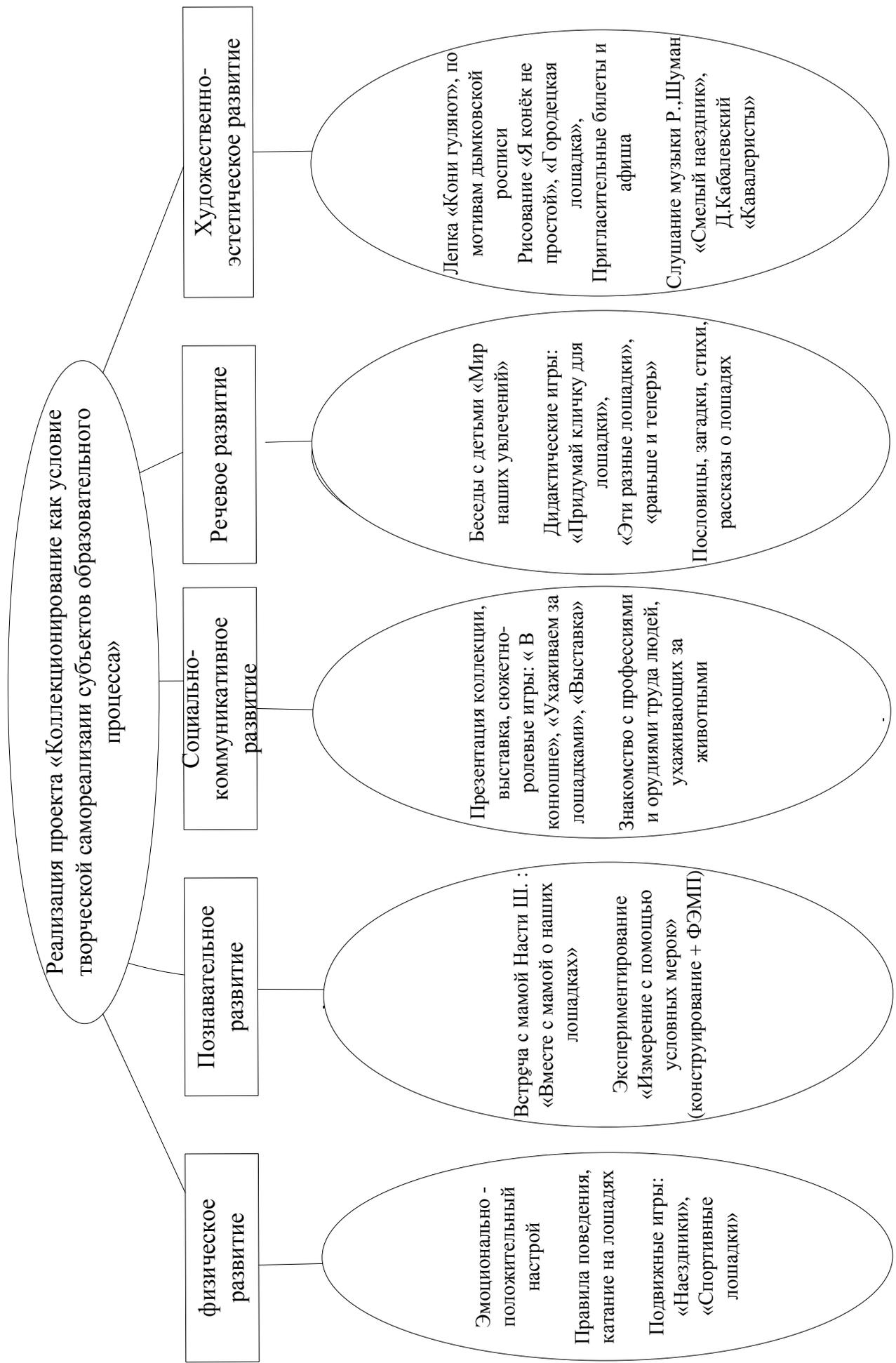
С целью изучения отношения родителей к коллекционированию и его значению в развитии познавательной активности, в группе среди родителей провели анкетирование. Выявленное в анкетировании позитивное отношение родителей к коллекционированию, возникший интерес детей к личной коллекции Насти Ш. и её мамы способствовало развитию дальнейшей совместной деятельности детей и взрослых в группе. Тематика коллекции позволила интегрировать все образовательные области. Игры и занятия, организованные с детьми способствовали развитию их познавательной, речевой и творческой активности.

Дети приняли участие в пополнении коллекции, подготовке рекламы и пригласительных билетов для посетителей выставки, изготовлению собственных книжек-малышек «Про лошадку», совместно с родителями. Мама Насти Ш., которая работает ветеринаром на Госконюшне, пришла в группу к детям и провела мастер-класс: рассказала об этом прекрасном животном, показала предметы ухода за ним, рассказала о конном спорте и его необходимых атрибутах. Дети с интересом всё рассматривали, исследовали, испытывали, рассуждали.

Родители оказали помощь детям в поиске и подборе литературно-художественного материала, и в его оформлении. Результатом совместной деятельности стала выставка «Наши любимые лошадки», экспонатами которой стали игрушки-лошадки, картинки, рисунки и поделки, книжки-малышки про лошадок. На выставке побывали дети из других групп детского сада и родители. Приятным завершением проекта стало катание на лошадях.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Центр развития ребёнка – детский сад №3  
ЗАО г. Радужный Владимирской области

**Схема реализации проекта  
«Коллекционирование как условие творческой самореа-  
лизации субъектов образовательного процесса»  
(«Наши любимые лошадки»)**



## **«Коллекционирование как условие творческой самореализации субъектов образовательного процесса» («Наши любимые лошадки»)**

**Вид проекта:** по методу – творческий  
по времени – краткосрочный

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели группы «Золотой ключик» МБДОУ ЦРР - д/с№3.

**Цель проекта:** создание условий для творческой самореализации всех субъектов воспитательно-образовательного процесса через коллекционирование.

**Задачи:** способствовать созданию атмосферы сотрудничества взрослых и детей в процессе совместной деятельности.

Развивать познавательную активность детей посредством участия в совместной, продуктивной, поисковой и творческой деятельности (подготовка выставки).

Обогащать знания и представления детей об окружающем мире, содержание познавательного общения детей со взрослыми и сверстниками через организацию интегративной деятельности по коллекционированию.

**Мотивация проекта:** в процессе подготовки выставки «Осенние фантазии», дети обратили внимание на соломенную лошадку Насти Ш.. Выяснилось, что у Насти есть и другие лошадки – коллекция, которую дети захотели увидеть.



## Организация предметной среды

Центры деятельности	Предметы деятельности (педагоги)	Предметы деятельности (готовят родители)
Книжный центр	Произведения художественной литературы, стихи, загадки, поговорки и пословицы о лошадях.	Заучивание стихотворений, загадок, речевок; создание книжек-малышек о лошадках. Фотоальбом семьи Ш. «Мы и лошадки»
Центр творчества	Трафареты и шаблоны, краски и схемы с изображением различных лошадок для рисования и лепки, предметы народно-прикладного искусства	Иллюстративный материал с изображением лошадок (открытки, картинки, календари и т.п.), предметы народно-прикладного искусства, изготовление совместных поделок для выставки.
Научный центр	Детские энциклопедии, развивающие игры «Такие разные лошадки», «Раньше и теперь», «Собери картинку», «Отгадай мои загадки».	Принести познавательную и энциклопедическую литературу, подбор и подготовка атрибутов сюжетно-ролевых игр, предметы ухода за животными для исследований.
Центр двигательной активности	Информационные листы пальчиковых игр и динамических пауз, подвижные игры «Наездники», «Спортивные лошадки».	Совместные игры с детьми, пальчиковая гимнастика, подвижные игры

## «Интеграция образовательных областей»

Образовательные области	Воспитательные задачи	Развивающие задачи	Обучающие задачи
Физическое развитие	Воспитывать стремление участвовать в совместных играх со сверстниками, проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость.	Развивать координацию движений, общую и мелкую моторику, способствовать развитию ловкости, быстроты и внимания в двигательной деятельности.	Совершенствовать согласованность движений и речевого сопровождения в подвижных играх и динамических паузах. Закреплять правила безопасного поведения (обращение с животными, катание на лошадях).
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам и взрослым	Развивать умение создавать «макетную» среду для реализации своих замыслов, планировать и согласовывать свои действия с партнерами.	Расширять представления о профессиях людей, приобщать к сотрудничеству с окружающими взрослыми и детьми.
Художественно-эстетическое развитие	Формировать интерес к музыкальным и художественным произведениям по теме.	Развивать творческую инициативу и воображение детей, умение находить различные способы выражения своих впечатлений в различных видах деятельности, интерес к тематическим произведениям.	Знакомить с литературным материалом по теме, координировать движение рук в соответствии с техникой и видом продуктивной деятельности.
Познавательное развитие	Воспитывать бережное отношение к живой природе, интерес к профессиональным принадлежностям и занятиям, строить практическую деятельность с опорой на сформированные эталоны и действия.	Развивать у детей познавательную активность, умение обобщать, прослеживать закономерности, организовывать выставки.	Учить находить причины и следствия событий, узнавать профессии, совершенствовать умение моделировать в качестве средства познания скрытых связей и отношений.
Речевое развитие	Воспитывать умение строить взаимодействия и взаимоотношения со сверстниками и взрослыми на основе диалогического общения.	Развивать общение со взрослыми и сверстниками на основе совместной деятельности, побуждать к словесному творчеству и рассказыванию.	Расширять словарный запас в ходе формирования представлений и знаний об окружающем, формировать грамматически правильную речь.

## Содержание проекта

### I подготовительный этап

1. Разработка плана деятельности с детьми и родителями по подготовке к выставке

2. Беседы с детьми: «Мир наших увлечений», «Моя коллекция»

3. Анкетирование среди родителей с целью а) выявить увлечения в семье для дальнейшего планирования сотрудничества; б) выяснить отношение и роль родителей в увлечениях детей; в) в дальнейшем показать родителям необходимость и важность коллекционирования для развития у детей познавательных интересов.

Подготовка и размещение информационного материала в родительском уголке «Воспитываем маленького коллекционера» («Коллекционирование и дети»).

4. Поиск и сбор познавательной информации, художественной литературы (пословицы, стихи, загадки, игры, поговорки, иллюстрации, открытки и т.д.) о лошадках для пополнения коллекции.

### II Основной этап

1. Презентация коллекции Насти Ш.: «Я люблю свою лошадку...»

2. Встреча «Вместе с мамой о наших лошадках»

3. Игровая деятельность:

А) Дидактические игры: «Раньше и теперь»

«Такие разные лошадки»

«Собери картинку»

«Про мою лошадку отгадай загадку»

Б) Подвижные игры: «Спортивные лошадки»

«Наездники»

В) Сюжетно-ролевые игры: «Ухаживаем за лошадками»

«В конюшне»

«Выставка»

4. Слушание музыки: Р.Шуман «Смелый наездник»,

Д. Кабалевский «Кавалеристы»

5. Художественное творчество:

Лепка по мотивам дымковской росписи «Кони пасутся»

Рисование: «Я конёк непростой...».

Конструирование с элементами математики.

Изготовление пригласительных билетов, афиши.

6. Чтение художественной литературы:

А) Чтение и разучивание стихов о лошадках;

Б) Русские народные пословицы, поговорки и их объяснение;

В) Сказки про лошадок.

7. Взаимодействие с родителями:

Сотворчество детей и родителей в создании книжек - малышек «Моя история про лошадку».

### **III Заключительный этап**

Организация выставки «Наши любимые лошадки»

Выставочный зал

- посещение выставки лошадок детьми д/с, родителями

Катание на лошадях.

*Презентация коллекции лошадок Нasti Ш.*



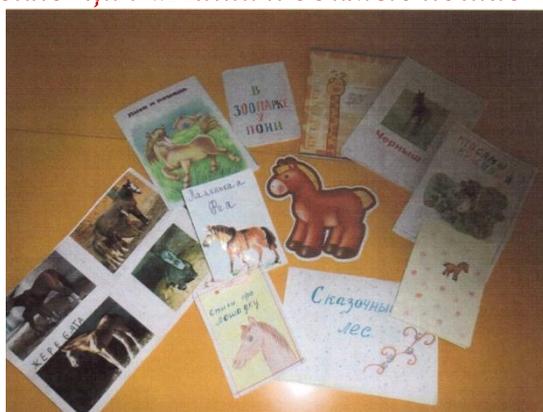
*Я люблю своих лошадок,  
Про них вам я расскажу  
И всему научу*

*У нас в гостях Ирина Юрьевна Ш.*

*Ирина Юрьевна работает ветеринаром  
на Госконюшне и все-все про них знает.*



*Коллекция «Наши любимые лошадки»*



*Я конек непростой*



*Настя Ш.  
«Городецкая лошадка»*



*Саша К.  
«На лугу пасутся кони»*



*Кристина К.  
«Конек-горбунок»*

*Дима К.  
«Пегас»*



## *Посещение Госконюшни*



*Общение с лошадками*

*Вот вы где живете !*



*Катание на лошадях*

# **«О чём рассказала рябинка» (Проект по формированию целостной картины мира на основе интеграции об- разовательных областей)**

## **Пояснительная записка**

Умение общаться с другими людьми, действовать совместно с ними, способность хотеть, радоваться и огорчаться, познавать новое, пускай наивно, но зато ярко и нестандартно, по-своему видеть и понимать жизнь – это и ещё многое другое несёт в себе дошкольное детство.

Л.А.Венгер

В современном стремительно меняющемся мире формирование целостной картины мира становится одной из приоритетных задач дошкольного образования. Это нашло отражение в новых нормативных документах, регламентирующих содержание дошкольного образования (ФГТ, ФГОС).

Формирование целостной картины мира имеет большое значение в развитии ребенка и является необходимой предпосылкой его личностного становления. Формирование целостных представлений о мире влечет за собой не только качественные изменения сознания и личности в целом, но и означает, что человек способен более полно и глубоко понимать окружающий мир, отводя себе в нем должное место.

Психологи характеризуют дошкольный возраст как «возраст, несущий в себе большие возможности в познании окружающего мира», когда ребенок «гармонично слит с природой, остро чувствует свою нужность и родственность окружающему, открыт для осмысленного принятия правил, отношений с миром и активно ищет свое место в нем»<sup>14</sup>. Раскрыть детские возможности помогает образователь-

---

<sup>14</sup> Венгер Л.А. Формирование познавательных способностей в дошкольном возрасте. Хрестоматия по детской психологии. М.: ИПП.1998.

ная деятельность, совместная со взрослыми и самостоятельная детская, где успешно развиваются инициативность, творчество, познавательные интересы. Познавательные интересы проявляются в стремлении узнавать новое, выяснять непонятное о свойствах и качествах предметов, явлений действительности, в желании понять их сущность, найти имеющиеся отношения и связи. А это возможно, если деятельность носит интегративный характер.

Особое значение для развития личности ребенка имеет усвоение представлений о взаимосвязи природы и человека. Представления о природе являются содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности и успешно интегрируется с различными образовательными областями.

Взаимодействие человека с природой чрезвычайно важная проблема современности, значение которой с каждым годом становится все сильнее. Большое значение имеет формирование экологической культуры, проявляющейся в эмоционально-положительном отношении к природе, окружающему миру, в ответственном отношении к своему здоровью и состоянию окружающей среды, в соблюдении определенных правил в системе ценностных ориентиров.

Началом формирования этих представлений по праву считается дошкольное детство. Важно решать эту задачу на знакомом, близком для ребенка материале. Это будет способствовать обогащению эмоционального опыта восприятия природы, проявлению самостоятельности и творческой инициативы при взаимодействии с природой.

Объектом нашего наблюдения и исследования стало самое красивое и яркое дерево нашего детского сада – Рябина. Рябины окружают детей с момента поступления в детский сад «Рябинушка».

Почему детский сад назван по имени этого дерева, почему их больше всего на территории сада, как и откуда они здесь появились? Мы выяснили это во время прогулки по территории детского сада и прослушав интервью с первой заведующей детского сада Прохоровой Л.Н.

Дошкольник познает мир в игре, труде, прогулках, в процессе общения со взрослыми и сверстниками, но только в деятельности, развивая свой познавательный интерес, ребенок получает возможность удовлетворить присущую ему любознательность. С целью понимания сформированности познавательных интересов и определения видов личностно-значимой деятельности для обогащения содержательно-познавательного общения с детьми мы провели анкетирование и консультацию для родителей «Развитие познавательных интересов у детей при ознакомлении с природой».

Формированию целостной картины мира и обеспечению личностного роста ребенка способствует овладение практическими способами взаимодействия с природой и окружающей средой, а также поисково-познавательная деятельность, побуждающая детей к самостоятельному поиску причин, способов действий и проявлению творчества.

Формирование целостной картины мира идет через влияние взрослых, самостоятельное познание и общение со сверстниками. Образ мира, возникающий у каждого ребёнка в процессе взаимодействия с реальностью, способствует обогащению и

совершенствованию любой деятельности ребёнка. Впечатления детей от взаимодействия с природой:

- способствуют решению задач развития речи, обогащая мировоззренческие представления детей в ходе бесед, составлении описательных рассказов и сочинении сказок;

- находят своё отражение в разнообразной продуктивной деятельности;

- обеспечивают развитие детей в единстве познавательной, эмоциональной и практической сфер личности.

Итогом совместной деятельности стало проведение семейной гостиной «О чём рассказала рябина», которая способствовала обогащению детско-родительских отношений опытом совместной творческой деятельности. Семья является первой средой, развивающей у детей познавательные потребности, для этого необходима грамотная поддержка и такие способы взаимодействия с ребёнком, которые смогут увлечь его. Родители оказали помощь в поиске познавательного, литературного - художественного материала и его оформлении, приняли активное участие в посадке саженцев рябины на территории детского сада.

Совместная деятельность по реализации проекта объединила всех участников образовательного процесса и способствовала созданию атмосферы сотрудничества взрослых и детей и расширению представлений детей о многообразии окружающего мира.

# **Проект по формированию целостной картины мира на основе интеграции образовательных областей «О чём рассказала рябинка»**

**Вид проекта:** по методу – творческий  
по времени – краткосрочный (2 недели)

**Участники проекта:** дети, родители, воспитатели группы «Золотой ключик»  
МБДОУ ЦРР – д/с №3

**Цель проекта:** формирование целостной картины мира у детей через совместную деятельность субъектов образовательного процесса на основе интеграции образовательных областей.

**Задачи:** способствовать созданию атмосферы сотрудничества взрослых и детей в процессе совместной деятельности.

Развивать познавательную активность детей посредством участия в совместной, продуктивной, поисковой и творческой деятельности по реализации проекта.

Обогащать знания и представления детей об окружающем мире, содержание познавательного общения детей со взрослыми и сверстниками через организацию интегративной деятельности.

Формировать основы экологически грамотного поведения, эмоциональное и бережное отношение к природе.

**Итоговое событие:** семейная гостиная «О чём рассказала рябинка»

**Предпосылки к определению цели детьми:** в ходе целевой прогулки по территории детского сада, обращаем внимание, что рябинок растёт очень много и д/с носит такое же название. Почему именно это дерево выбрали для названия, чем оно знаменательно?

**Цель детей:** узнать как можно больше о дереве рябине, его пользе и применении.

**Взаимодействие с родителями:**

- Информационный проспект
- Анкетирование «Познавательные интересы вашего ребёнка»;
- Совместная прогулка в лес за рябинками, посадка саженцев на участке д/с;
- Сочинение и оформление книжек - малышек «Сказки про рябинку»;
- Совместное изготовление поделок с изображением рябинок;
- Подбор литературно - художественного и иллюстративного материала по теме проекта;
- Заучивание стихов, отгадывание загадок.
- Участие в драматизации по сказке Т.А.Шорыгиной «Рябина»
- Семейная гостиная «О чём рассказала рябина»

# Содержание проекта

## I подготовительный этап

1. Разработка плана деятельности с детьми и родителями по подготовке совместного мероприятия – развлечения «О чём рассказала рябинка»
2. Беседы с детьми «Значение деревьев в жизни человека»
3. Анкетирование родителей «Познавательные интересы ваших детей» с целью а) планирования дальнейшего сотрудничества; б) выяснить отношение и роль родителей в формировании личности ребёнка; в) в дальнейшем показать родителям необходимость и важность совместной деятельности для развития у детей познавательных интересов.

Подготовка и размещение информационного материала в родительском уголке «Познавательная активность..»

4. Поиск и сбор познавательной информации, художественной литературы (пословицы, стихи, загадки, игры, поговорки, иллюстрации, открытки и т.д.) о рябинке.

## II основной этап

1. Тематическая прогулка в лес
2. Совместная деятельность с родителями «Посадил я деревце, пусть оно растёт»
3. Игровая деятельность:
  - А) Дидактические игры: «Собери дерево»
    - «Бусы» (слова про рябинку)
    - «Собери картинку про рябинку» (пазлы)
    - «Растения и их плоды»
    - «Как зовут тебя, деревце»
    - «Сравнение человека и дерева»....
  - Б) Подвижные и народные игры: «1,2,3 – к дереву беги»
    - « В силоч не попади»
4. Слушание музыки: русская народная песня «Что стоишь качаясь...», хоровод «Рябинка».
5. Художественное творчество:
  - Лепка «Ветка рябины» - пластилинография
  - Рисование по мотивам хохломской росписи «Украшаем посуду»
  - Аппликация с элементами конструирования «Открытка в подарок»
6. Чтение художественной литературы:
  - а) Чтение и разучивание стихов о рябине;

б) Русские народные пословицы, поговорки и их объяснение;

в) Сказки про Рябинку.

7. Взаимодействие с родителями:

Сотворчество детей и родителей в создании книжек – малышек «Сказка про Рябинку»;

Посадка саженцев рябины на участке детского сада;

Изготовление поделок «Рябинка»

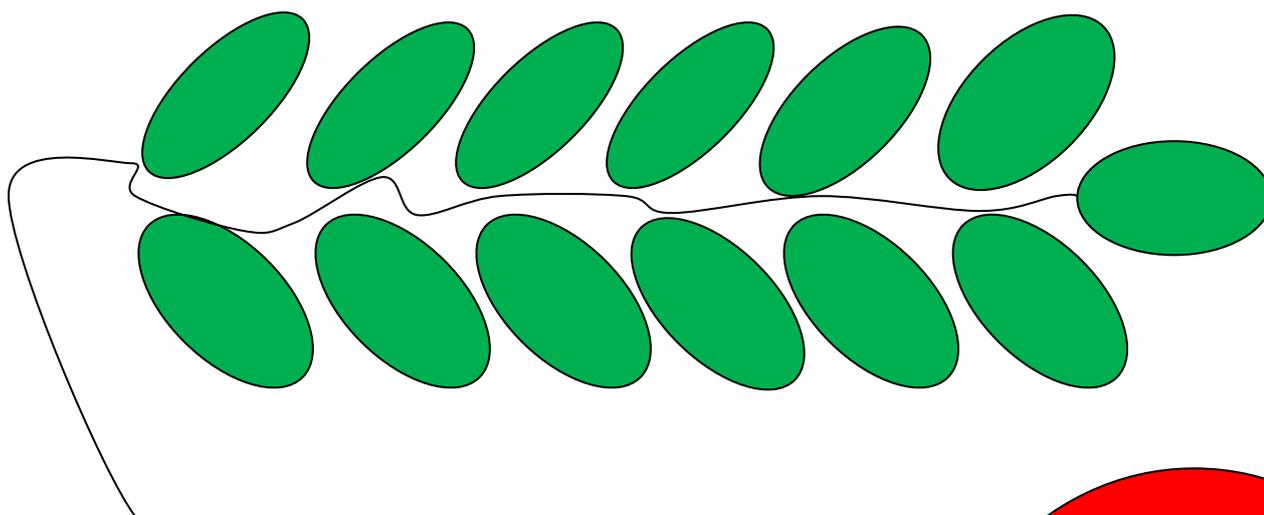
### **III заключительный этап:**

Организация выставки «Везде и всегда рябина хороша».

Посещение выставки детьми д/с, родителями

Семейная гостиная - «О чём рассказала рябинка»

## **Схема реализации проекта по формированию целостной картины мира на основе интеграции образовательных областей «О чём рассказала рябинка»**



### Познавательное

1 Экспериментальная деятельность «Откуда появилась рябинка»

2 Целевые прогулки «деревья рядом с нами»; «В лес за рябинкой»

3.Беседа «деревья наши друзья»

### Речевое

Объяснение новых слов, Д/И «С какого дерева листок», «Собери дерево», Пазлы «Рябинка», «Сравнение челоеска и дерева», «Что будет, если...»...

Заучивание стихов, пословиц, поговорок, составление творческих рассказов, драматизация «Сказка о Рябинке»

### Художественно-эстетическое

Рисование «Веточка Рябины» (элементы хохломы)

Аппликация «Открытка в подарок»

Пластилинография «Ветка Рябины»

Конструирование бус из ягод -

Рассматривание пейзажей  
Развлечение «О чем рассказала Рябинка», хоровод «Рябинка», слушание р.н.п.

### Социально-коммуникативное

Выставка поделок «Наша Рябинка»

Посадка саженцев Рябины, уход за ними.

Сбор ягод рябины (Бусы, корм для птиц).

### Физическое

П/и и народные хороводные «1,2, 3- к дереву беги»

«В силок не попади»

Эмоционально положительный настрой; « беседа целебные свойства рябины»

Беседа о правилах безопасности в лесу

## Интеграция образовательных областей

Линии развития	Воспитательные задачи	Развивающие задачи	Обучающие задачи
Физкультурно-оздоровительное	Воспитывать стремление участвовать в совместных играх со сверстниками, проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость со взрослыми и сверстниками	Развивать координацию движений, продолжать развивать ловкость, быстроту, внимание	Совершенствовать согласованность движений и речевого сопровождения в подвижных играх и динамических паузах. Закреплять правила безопасного поведения на природе
Социально-личностное	Воспитывать доброжелательные взаимоотношения между детьми, между детьми и взрослыми	Развивать способность видеть красоту родной природы. Развивать трудовые навыки при уходе за посаженными растениями	Уточнить и расширить представления о значении окружающей природы в жизни человека. Формировать навыки бережного отношения к окружающей среде
Познавательное-речевое	Воспитывать интерес к литературным произведениям о природе	Развивать у детей познавательную активность, психические процессы; обогащать и активизировать словарный запас.	Расширять представления о рябине, о её значении в жизни человека: оздоровительном, эстетическом, хозяйственном
Художественно-эстетическое	Воспитывать любовь к русской природе, формировать интерес к музыкальным и художественным произведениям по теме.	Развивать творческую инициативу и воображение детей. Умение находить различные способы выражения своих впечатлений в различных видах продуктивной деятельности	Знакомство со стихами, песнями, загадками, легендой о рябине. Координировать движение рук в соответствии с техникой и видом продуктивной деятельности

## Организация предметной среды

Центры	Предметы деятельности (готовят педагоги)	Предметы деятельности (готовят родители)
Книжный центр	Произведения художественной литературы, загадки о рябине, деревья, о природе	Заучивание стихотворений о рябине; создание книжек-малышек «сказки о рябинке»
Центр театрализации	Костюм рябинки, шапочки животных и птиц для театральной деятельности	Изготовление элементов костюмов животных и птиц
Центр творчества	Трафареты и шаблоны, раскраски с изображением листьев деревьев. Образцы аппликации из листьев. Роспись тарелок, изготовленных совместно с родителями, в технике хохломы	Найти иллюстрационный материал с изображением дерева-рябины. Подбор иллюстраций по использованию рябины, предметов декоративно-прикладного искусства – роспись с рябиной, вышивка. Изготовление бус из рябины; изготовление совместных поделок для выставки; изготовление поделок в технике папье-маше
Научный центр	Детские энциклопедии о растениях; развивающие игры: «Как зовут тебя, деревце», «Растения и их плоды», «От семечка до деревца», «Разрезные картинки». Оборудование и материалы для исследовательской деятельности (лупы, почва для посадки...). Коллаж «О чём рассказала рябинка».	Принести детские энциклопедии о растениях; ягоды рябин; подготовить схемы роста и развития растений для игр. Подобрать картинки для создания коллажа.
Центр двигательной активности	Разучивание пальчиковых игр, динамических пауз. Подвижные игры «1, 2, 3 – к названному дереву беги», «Не попади в силлок»	Совместные игры с детьми, пальчиковая гимнастика, подвижные игры

## Планирование образовательной деятельности

День	Непосредственно образовательная деятельность	Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
понедельник	Беседа с детьми «Значение деревьев в жизни человека» Музыка: разучивание осеннего хоровода «Рябинка» с бусами	Целевая прогулка по территории детского сада; просмотр видеозаписи интервью с первой заведующей: почему детский сад назвали «Рябинушка»
вторник	Чтение сказки «Рябина» Шорыгиной Т.А. Физкультура: Знакомство с правилами подвижной игры: «Не попади в силок»	Закрепление знаний о деревьях. Д/и «С какого дерева листок» Распределение ролей для драматизации сказки Шорыгиной Т.А. «Рябина»
среда	Пластилинография «Гроздь рябины» Развитие мелкой моторики: пальчиковая гимнастика «Ягодка – рябинка»	Обсуждение и подготовка к совместной экскурсии в лес Д/и «Растения и их плоды»
четверг	Совместная экскурсия с родителями: «В лес за рябинками» Обсуждение примет, поговорок о рябине	Беседа с детьми о правилах поведения в лесу и об отношении к природе. Посадка саженцев рябины
пятница	Экспериментальная деятельность «Откуда появилась рябинка», д/и «От семечка до деревца»	Подготовка к экспериментальной деятельности Д/и «Собери картинку про рябинку»
понедельник	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи «Украсим тарелочку» Музыка: слушание р.н.п. «Что стоишь качаясь...»	Рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства – роспись с рябиной, вышивка... Работа над интонационной выразительностью речи в драматизации сказки.
вторник	Драматизация по мотивам сказки «Рябина» Шорыгиной Т.А.	Прогулка: наблюдение за саженцами рябины П/и: «1,2,3, к названному дереву беги» Чтение сказок, сочинённых родителями и детьми
среда	Аппликация с элементами конструирования «Открытка в подарок»	Подготовка и оформление выставки «Везде и всегда рябина хороша»
четверг	Составление описательных рас-	Игры: «отгадайте-ка друзья, про

	сказов о деревьях (по опорным схемам)	какое дерево расскажу вам я», «дерево-куст»
пятница	Семейная гостиная «О чём рассказала рябина»	Рассматривание книжек – малышей о рябине; Д/и «Загадки – отгадки»

### *Фрагмент интервью с первой заведующей:*

*Дети: Как раньше назывался садик? Почему его так называли?*

*Людмила Николаевна: когда строили детский сад, долго думали, как его назвать. И все решили: «Давайте устроим конкурс». А поскольку здесь лес же рядом, а в лесу самое красивое дерево, какое?*

*Дети: рябина*

*Л.Н.: потому, что яркое, красивое, и все решили: давайте «Рябинушкой» назовём. Сначала «Рябина» хотели, а ласково как?*

*Дети: рябинушка*

*Л.Н. Потом стали всё оформлять, и самое главное, стали рябины сажать. Вы видели, как рябины растут, много-много рябин. Все дети приходят в д/с и рябину сажают. Выпускники уходят в школу и на память рябину сажают. И рябин много-много у нас!*

## **Семейная гостиная**

**Цель:** формирование позитивного опыта взаимодействия субъектов образовательного процесса через совместную деятельность.

**Задачи:** - создавать условия для развития активности и включённости родителей в содержательную деятельность с педагогами и детьми;

- развивать коммуникативные навыки взрослых и детей;

- развивать эмоционально-чувственную сферу личности, как один из компонентов экологической культуры;

- обогащать детско-родительские отношения опытом совместной творческой деятельности.

**Предварительная работа:** совместное изготовление поделок по теме; подбор литературного материала, разучивание стихов, пословиц, поговорок, обсуждение их; оформление книжек-малышек; изготовление сувениров в подарок...

### Ход мероприятия:

- Есть дерево, которое много значит в жизни и истории нашего народа – это рябина. «Мы знаем, что осенней порой, у рябины

Есть праздничный день – именины.

Именины что-то вроде, день рожденья у людей,

И рябина приглашает в гости всех своих друзей!

Рябина - любимое и почитаемое дерево на Руси. Название «рябина» означает: «птицелов», «рябь», - из-за игры света и тени ажурных листьев, «зимняя ягода», «желтушка». Существует сто видов рябины. У нас известно два вида – рябина обыкновенная и черноплодная. 23 сентября отмечают праздник – Петр и Павел – рябинники. Сопровождался он колокольным звоном, и называли его «рябиновый звон». С этого дня заготавливали рябину впрок. В эту пору, после первых осенних заморозков, рябина становится более сладкой. Собирая рябину, оставляют часть ягод на дереве для птиц. Из рябины варят компоты, делают рябиновый квас, варенье.

Считалось, что рябина – символ счастья и мира в семье. Посаженная перед домом, она оберегает его от недобрых людей. Украшения из рябины оберегали людей от болезней, невзгод, неудач. Окна на зиму украшали рябиновыми гроздьями. Рядом с рябиной становится легче на душе, появляется чувство умиротворения, и уходят прочь заботы.

С днём рожденья рябину поздравляем

И стихами её прославляем:

- Дети читают стихи:

Ярко ягодки горят,

На меня они глядят!

Что за чудная картина?

Это дерево – рябина.

Красненькую ягодку мне дала рябина.

Думал я, что сладкую, а она как хина.

Толи эта ягодка просто незрела,

Толь рябина хитрая подшутить хотела? (И.Токмакова)

Гроздья рябины ярко краснеют,

Летнего солнца жар излучая.

Стояла рябина почти не приметной,

Сегодня собою лес украшает.

Лёгкий морозец только на пользу,  
Снежная пудра – как украшение.  
Рябиновых ягод не трогай, прохожий,  
Оставим для птичек её угощение.

Как костёр горит у тына  
В гроздьях красная рябина. (А. Лисица)

- Существует легенда, как появилось это красивое дерево. Хотите её узнать? Нам расскажет её мама Андрюши Н. Оксана Витальевна

«Легенда о рябине» (Смотри приложение)

- А взрослые знают красивую песню про рябинку, очень похожую на легенду. Все взрослые поют русскую народную песню «Что стоишь, качаясь»

Рябина такое красивое дерево, что не оставляет равнодушным никого. Ей посвящали песни, рисовали, делали различные поделки.

Мне сегодня мама в сумке  
Кисть рябины принесла.  
Целый вечер с ней играла,  
Ах, рябина хороша.  
А потом, когда стемнело,  
Мама ниточку взяла.

Нанизала все рябинки –  
Вышли бусы, хоть куда! (В. Варламова)

Наши дети покажут вам красивый танец с рябиновыми бусами.

«Музыка осени пусть не кончается  
В танце рябиновом пусть продолжается».

- Танец с бусами
- Рябина, не только красивое, но и полезное дерево. О её пользе и применении нам расскажет мама Ульяны Г. Елена Анатольевна.

Ягоды рябины полезны не только людям. Её любят птицы и звери. Об этом расскажут наши дети:

- Драматизация сказки «Рябинка»
- Просмотр презентации о деятельности детей и родителей в ходе проекта с помощью компьютера.  
О чём же рассказала нам рябина?
- Совместная деятельность с родителями – создание «коллажа» «О чём рассказала рябинка»
- Наша встреча подходит к концу, дети приготовили для вас сувениры – обереги с изображением рябины. А сейчас приглашаем всех угоститься дарами рябины: фиточай, рябиновое варенье....

*На выставке было интересно всем*

*Сочинили про рябинку мы рассказы  
и стихи, наши маленькие книжки  
очень даже хороши*



*«Музыка осени пусть не кон-  
чается  
В танце рябиновом пусть  
продолжается».*

*Рябиновое кафе предлагает...*

*Достаем семечки из ягод рябины и  
внимательно рассматриваем их  
через луну*

*Под окнами нашей группы есть  
свободное место, здесь мы и по-  
садили наши маленькие рябинки*

*Коллаж «О чём рассказала рябинка»*

**Применение коллекций  
с учетом интеграции образовательных областей**

## Применение коллекции «Мир моря» с учётом интеграции образовательных областей

**Цель:** развитие познавательной активности детей через обогащение и расширение первоначальных представлений о водном пространстве Земли, о подводном мире на основе создания коллекции.

Направление развития	Задачи	Тема и содержания деятельности	Самостоятельная деятельность	Предметно-развивающая среда	Участие родителей
Познавательное	<p>формировать у детей первоначальные представления о подводном мире и значении мирового океана;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о разных видах кораблей;</li> <li>- учиться делать выводы, излагать свои мысли в ходе рассуждений</li> </ul>	<p>«Человек и море», «Вода в жизни человека», экспериментирование «Откуда взялись острова», «Почему не тонут корабли»</p>	<p>рассматривание предметов коллекции, иллюстраций, познавательной и художественной литературы по теме;</p> <p>сюжетно-ролевые игры, отражающие тематику, подготовка и изготовление атрибутов игры;</p>	<p>Коллекция «Мир моря», репродукции И. К. Айвазовского и другие иллюстрации по теме, познавательная и художественная литература.</p>	<p>участие в создании коллекции «Мир моря», информационный проспект по теме</p> <p>Просмотр мультфильмов «В поисках Немо», «Русалочка», «Флиппер и Лопака»</p> <p>Беседы с детьми о летнем отдыхе на море</p>
Речевое	<p>-обогащать словарь и речь детей образными словами и выражениями на основе темы</p> <p>-вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми</p> <p>- познакомить детей с писателем С. В. Сахарновым и его рассказами о природе;</p> <p>- развивать интерес к познава-</p>	<p>Рассказ-беседа «В гостях у морского царя», «Змея и рыба»</p> <p>С.Сахарнов «Кто живёт в бескрайнем океане», Г.Х. Андерсен «Русалочка», И. Акимушкин «Батискаф», Л. Н. Толстой «Прыжок», «Змея и рыба», А.Дитрих «Почемучка»</p>	<p>Дидактические игры «Морское путешествие», «В подводном мире»</p> <p>Обмен впечатлениями о поездке на море</p>		

	<p>тельной литературе, понимать её, видеть причинно-следственные связи и отражать их в процессе изложения текста</p>				
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>- на основе создания проблемной ситуации побуждать к поиску средств образной выразительности, отражающей тему, самостоятельно выбирать материалы и средства для деятельности</p>	<p>«Морские коньки играют в прятки» (апликация), «Аквалангисты и водолазы» (лепка), «Батискафы» (конструирование), «Русалочки в подводном царстве» (рисование)</p>	<p>самостоятельная художественная деятельность (использование трафаретов, схем) «Обитатели водного мира»</p>		
<p>Социально-коммуникативное</p>	<p>- знакомить с профессиями людей, работающих на море; - развивать инициативу в общении со взрослыми и сверстниками в процессе общего дела (создания коллекции);</p>	<p>Коллективная деятельность по созданию коллекции «Мир моря»</p>			
<p>Физическое</p>	<p>- формировать адаптивное поведение в коллективе; -развивать представления о существенных признаках благополучного состояния природы и принципах его сохранения, закрепление правил поведения на воде.</p>	<p>- подвижные игры, моделирование и обсуждение ситуаций, наблюдения</p>			



*Море, море – мир бездонный*





*Сказочный  
подводный мир,  
его жители и гости*



**Применение коллекции «Загадочный космос»  
с учётом интеграции образовательных областей**

**Цель:** формирование у детей элементарных представлений о Солнце как звезде и планетах солнечной системы, обогащение знаний об освоении космоса человеком и о работе космонавтов.

Направления развития	Задачи	Тема и содержание деятельности	Самостоятельная деятельность	Предметно-развивающая среда	Взаимодействие с родителями
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей начальные представления о Солнце и планетах, строении солнечной системы;</li> <li>- расширять представления детей о космических полётах и о работе человека в космосе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Солнечная система»</li> <li>- «Человек и космос»;</li> <li>- экспериментирование «Почему в космос летают на ракете», «Как образуются метеоритные кратеры»;</li> <li>- интегрированное занятие «Космонавтом чтобы стать, нужно многое узнать».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые игры «Будущие космонавты»</li> <li>- строительные игры «Космодром», «Ракета»;</li> <li>- конструирование «Космические корабли и инопланетные станции»</li> <li>- рассматривание коллекции, обсуждение, рассказ о своем экспонате;</li> <li>- самостоятельная художественная деятельность по теме</li> <li>-д/и «Путешествие к звёздам», «Что изменилось», «Разведчики», «Зашифрованные слова»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- глобус, изображения планет Солнечной системы и звёздного неба,</li> <li>- модель Солнечной системы</li> <li>- коллекция «Загадочный космос»</li> <li>- энциклопедическая и художественная литература</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- помощь в создании коллекции;</li> <li>- конструирование с детьми из бросового материала космических кораблей, инопланетян..</li> <li>информационный проспект по теме;</li> <li>- просмотр мультфильмов «Тайна третьей планеты», «Незнайка на луне», «Белка и Стрелка», серии о космосе из мультсериалов «Лунтик». «Смешарики» - беседы после просмотра.</li> </ul>

Речевое	<p>- обогащать содержание речевого общения применением в речи образных выражений;</p> <p>- расширять игровое и речевое взаимодействие, употребляя тематические термины</p> <p>-развивать интерес к познавательной литературе как способу получения информации</p> <p>-формировать навыки читательской культуры</p> <p>:понимать содержание, осознавать отличия фантазии и настоящего</p>	<p>- творческое рассказывание «Я сегодня видел сам....», «Лунные оладьи»;</p> <p>- рассказ-беседа «Ракета летит к звездам»</p> <p>Н.Носов «Незнайка на луне», П. Клушанцев «О чем рассказывал телескоп», В. Медведев «Звездолет Брунька», В.Бороздин «Первый в космосе», А. Леонов «Шаг над планетой», В.Кашенко «Найди созвездие»</p>			
Художественно – эстетическое	<p>-развивать познавательный интерес, фантазию, творчество, мышление через самостоятельный поиск способов создания тематических образов (космические корабли, инопланетяне...)</p>	<p>- конструирование «Космодром», «Космические корабли и летающие тарелки»,</p> <p>- «Пришельцы из космоса»</p> <p>- «Далёкие миры и неизвестные планеты»</p> <p>- «Звёзды и кометы»</p>			
Социально – коммуникативное	<p>- познакомить детей с героической профессией космонавта, воспитывать чувство гордости и уважения</p>	<p>- рассказ-беседа «Первый в космосе»</p> <p>- пополнение коллекции самодельными экспонатами</p>			

	за этих людей				
физическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления о здоровом образе жизни и развивать физические качества,</li> <li>- способствовать развитию самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- включение в деятельность физических упражнений на внимание, быстроту и чёткость выполнения и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- организация подвижных и творческих игр</li> </ul>		



*Ждут нас быстрые ракеты  
Для прогулок по планетам.  
На какую захотим,  
На такую полетим.*

*В космосе так здорово:  
Звезды и планеты  
В черной невесомости  
Медленно плывут.  
В космосе так здорово:  
«Острые» ракеты  
На огромной скорости  
Мчатся там и тут.  
Так чудесно в космосе,  
Так волшебнo в космосе.*



*До луны не может птица  
Долететь и приземлиться,  
Но зато умеет это  
Делать быстрая ракета.*

## Конспект непосредственно-образовательной деятельности «Космонавтом чтобы стать, нужно многое узнать»

### **Задачи:**

Образовательные: - уточнить и обобщить представления детей о космосе и Солнечной системе, о профессии космонавта;

- закрепить навыки счета и владение числовым рядом (сравнение чисел, понятие больше-меньше)

- познакомить с новой техникой рисования - рисование ластиком.

### Воспитательные:

- развивать познавательный интерес через ознакомление с окружающим миром;

- формировать умение работать в коллективе: рассуждать, обосновывая свое мнение и учитывая мнение других, согласовывать свои действия со сверстниками;

- воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта.

### Коррекционно-развивающие:

- активизировать словарь, развивать лексико-грамматическую сторону речи через выполнение словесных игр и упражнений, передачу рассуждений по теме;

- развивать устойчивость внимания, наглядно-образное мышление, творчество при выполнении заданий в деятельности.

### Подготовка к деятельности

В-ль: Наверное, все вы, ребята, любите путешествовать. Сейчас вы путешествуете со взрослыми. А в будущем, когда станете взрослыми, где вы мечтаете побывать? (ответы детей). Что вы знаете о космических путешествиях? Просто ли попасть в космос? (Нет, нужно много и серьёзно готовиться).

Решаем, что нужно организовать отряд подготовки будущих космонавтов.

Если в космос вы хотите,  
Значит скоро полетите.  
Самым смелым будет наш  
Веселый, дружный экипаж.

### Содержание деятельности:

1. Планируем побывать в космосе, но что мы о нём знаем. Что же такое космос? (Ответы детей: космос – это очень высоко, там, где кончается воздушное пространство Земли ; туда не залетают птицы и не могут летать самолеты; в космосе нет воздуха; небо черное, а на нем Солнце , звезды, Луна).

Дидактическое упражнение: назвать слова-родственники к слову «космос» и пояснить их значение.

- космонавт – человек, который совершает полет в космос;

- космодром – площадка с различными сооружениями для запуска ракет и спутников;
- космонавтика – наука и практика о полетах в космос;
- космовидение – телевизионные передачи из космоса;
- космоплавание – полеты в космосе;
- космический - может быть полет, старт, корабль;
- космическая - может быть ракета, скорость (эту огромную скорость трудно себе представить на Земле);
- космооткрыватель – тот, кто первый побывал в космосе. Это Ю.А. Гагарин.

2. Космонавты – это люди, которые совершают полеты в космос. А какими словами можно сказать про космонавтов? Какие это люди? (смелые, храбрые, умные, бесстрашные, отважные, мужественные, трудолюбивые, ответственные, дисциплинированные; у космонавтов должно быть крепкое здоровье, чтобы выдерживать сильные перегрузки в космосе).

Космонавтом чтобы стать, нужно многое узнать.

Быть проворным и умелым, очень ловким, очень смелым.

3. Математическая разминка

а) строится отряд будущих космонавтов – по порядку, называя при этом свой порядковый номер

б) пространственная ориентировка: кто стоит справа, слева от тебя?

в) кто находится между числами 4 и 7, 2 и 6?

г) сделает шаг вперёд тот, кто имеет номер больше 5 на 1, меньше 8 на 1

д) сделают шаг назад те, у кого номер равен количеству планет в Солнечной системе, номеру нашей планеты в космосе

4. Беседа «Солнечная семья». (Используем модель Солнечной системы, сделанную вместе с детьми).

Наша страна первая проложила путь в космос, в космосе нет воздуха, черное небо. А что есть? Где находится Солнце? Нужно ли оно нам? Сколько планет в Солнечной системе? Кто может рассказать интересный факт про какую-нибудь из планет? Какая из планет оборачивается вокруг Солнца быстрее? Почему? Что такое орбита? А что ещё есть в космосе? (звезды, кометы, целые созвездия).

Мы живем на планете Земля, мы – земляне. Какая наша планета? (имеет форму шара, на Земле есть всё для жизни, в космосе светится голубым светом).

5. Гости из космоса.

Люди уже многое узнали про космос и звезды, но немало осталось неизвестного и тайн. Мы еще не знаем, есть ли жизнь на других планетах. Какие они жители других планет, похожи ли они на нас, какими вы их себе представляете?

Раздаётся «космическая» музыка, что же она напоминает? Да, вероятно к нам приближаются на своих звездолётах жители других планет.

В-ль: а вот и на экране появилось изображение их космических кораблей.

### Дидактическое упражнение

«Поиски девятого», работа с таблицей: сколько кораблей, какой формы у них корпус, иллюминаторы, чем они похожи и отличаются друг от друга. Корабли постоянно перестраиваются, вероятно, хотят нас запутать. Попробуйте определить, какого корабля не хватает на ваших космических снимках (работа в парах). Корабли построены из геометрических фигур, попробуем составить портреты их пилотов так же из геометрических фигур (творческое задание).

6. Физкультминутка «Космонавты»: зазвучала «космическая» музыка – гости улетают к себе домой, на свою планету, а наша подготовка продолжается.

1-2 стоит ракета (основная стойка, руки вверх).

3-4 скоро взлёт (руки в стороны).

Чтобы долететь до Солнца, космонавтам нужен год (качают головой, держась за руки).

Но дорогой нам не страшно (наклоны вправо – влево корпуса, руки в стороны),

Каждый ведь из нас атлет (сгибают руки в локтях).

Пролетая над Землёю (разводят руки в стороны),

Ей передаём привет (машем).

7. В –ль: представим, что мы наблюдаем за звёздным небом.

Окрашен космос в тёмный цвет,

Поскольку атмосферы нет,

Ни ночи нет, ни дня.

Здесь нет земной голубизны,

Здесь виды странны и чудны,

И звёзды сразу же видны,

И Солнце и Луна.

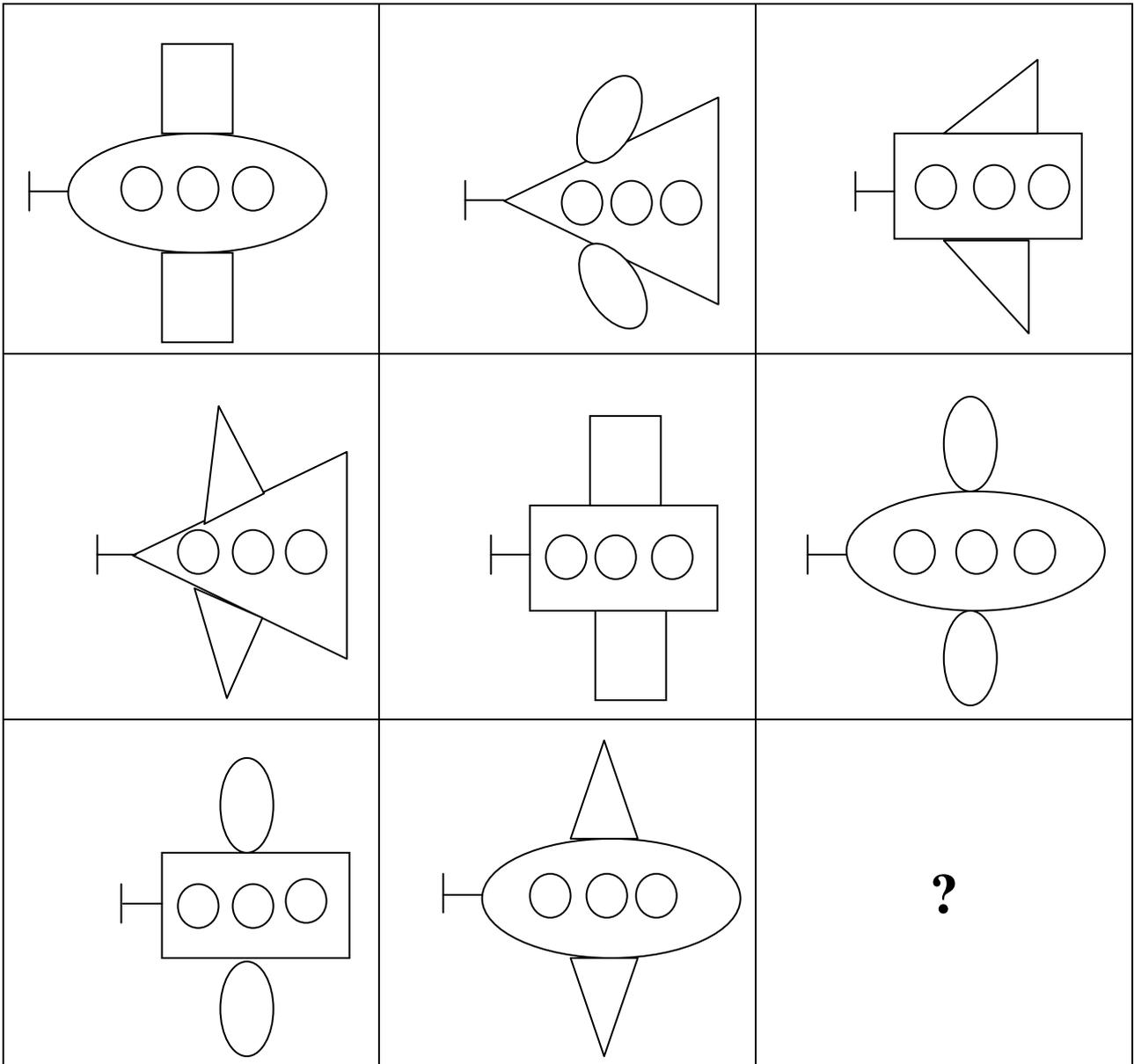
Свои наблюдения вы покажите в рисунках. Но рисовать мы сегодня будем ни красками, ни мелками, ластиком (подготовлены листы с черным фоном, ластиком рисуют (стирают) ракеты, звезды и др.

### 8. Экспериментальная деятельность «Запуск ракет»

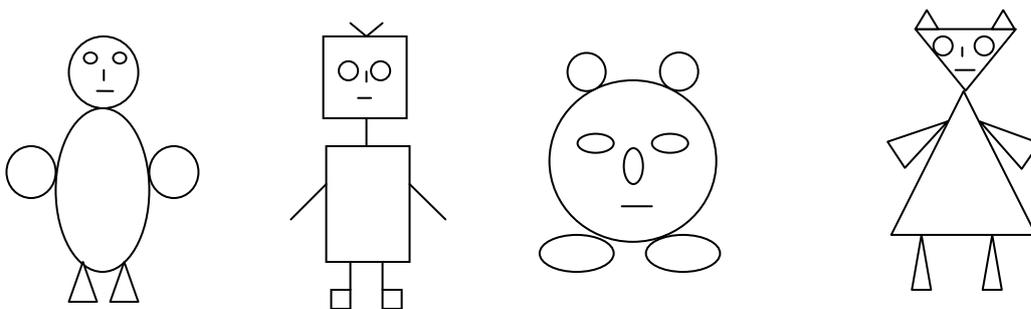
Из модели Солнечной системы и рисунков, выложенных на столе, образуем нашу Галактику. Проведя совместные рассуждения, выясняем, что в космос нельзя полететь на самолёте. Только у ракеты мощный двигатель, который разгоняется до огромной скорости. Топливо сгорает, превращаясь в газ. Струя газа летит в одну сторону (вниз), а ракета в другую (вверх). Посмотрим, как взлетают ракеты: надуем воздушные шарiki и отпустим их.

**РЕФЛЕКСИЯ:** подведение итогов (выполняли разные задания, поняли, что космонавты должны многое уметь и знать) и обмен впечатлениями.

**Дидактическое упражнение «Поиск девятого»**



**«Инопланетяне из геометрических фигур»**



*Рисуем космос ластиком...*



*Окрашен космос в черный цвет,  
Поскольку атмосферы нет.  
Здесь виды странны и чудны...*



## Интеграция образовательных областей на основе коллекции «В пустыне»

**Цель деятельности:** развитие познавательной активности и расширение кругозора детей через ознакомление с природной зоной – пустыней: с растительным и животным миром, образом жизни людей, их приспособленностью к сложным условиям; создание условий для творческого самовыражения в процессе совместной деятельности.

Направления развития	Задачи	Тема и содержание деятельности	Самостоятельная деятельность	Предметно-развивающая среда	Взаимодействие с родителями
Познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с природной зоной - пустыней, ее разнообразием, с некоторыми представителями растительного и животного мира</li> <li>- формировать представления об особенностях образа жизни людей в пустыне</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Пустыня»</li> <li>- «Жизнь людей в пустыне»</li> <li>- экспериментирование с природными материалами (песком, глиной, камнями)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>рассматривание иллюстраций (фото) растительного и животного мира пустыни, предметов коллекции</li> <li>- самостоятельная художественная деятельность по теме коллекции</li> <li>- сюжетно-ролевые игры, подбор атрибутов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- глобус, географические карты мира и России</li> <li>- природный материал: глина, песок, камни для экспериментирования</li> <li>- коллекция-коллаж «В пустыне»</li> <li>планы-карты для игр</li> <li>- познавательная и художественная литература</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- информационный проспект по теме</li> <li>- подбор экспонатов для коллекции</li> <li>- просмотр и чтение энциклопедий</li> <li>- составление загадок-описаний об обитателях пустыни.</li> </ul>
речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать речевое общение детей через обсуждение новой информации, рассуждения по теме</li> <li>- побуждать к речевому взаимодействию, формулированию мысли в форме короткого рассказа (по теме, по коллекции)</li> <li>развивать интерес к</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Беседа-рассказ «Пустыня – это желтое и голубое»</li> <li>Н. Сладков «Земля солнечного огня»,</li> <li>И. Шаронов «Про бравого капитана»,</li> <li>М. Москвина</li> </ul>			

	познавательной литературе: внимательно слушать, рассуждать по прочитанному, высказывать своё мнение	«Кроха», С Маршак «Желтая страница»			
художественно-эстетическое	- учить отражать в своих работах представления о пустыне и её обитателях - формировать умение строить замысел и выбирать способ выполнения, необходимый материал	«Караван верблюдов» (рисование), «Черепашки и змеи» (аппликация), «Кактусы» (лепка), «Гонимые по пустыне» (конструирование)			
социально - коммуникативное	-поощрять к созданию самодельной «макетной» среды с использованием дополнительной игровой атрибутики и поделочных материалов для реализации своих игровых замыслов;	-организация разных видов игр с возможностью трансформации игровой среды			
физкультурное	-формировать умения осознанно использовать приобретенные двигательные навыки в различных условиях	-включение в деятельность физических упражнений и подвижных игр на закрепление и совершенствование двигательных навыков в различных условиях.			

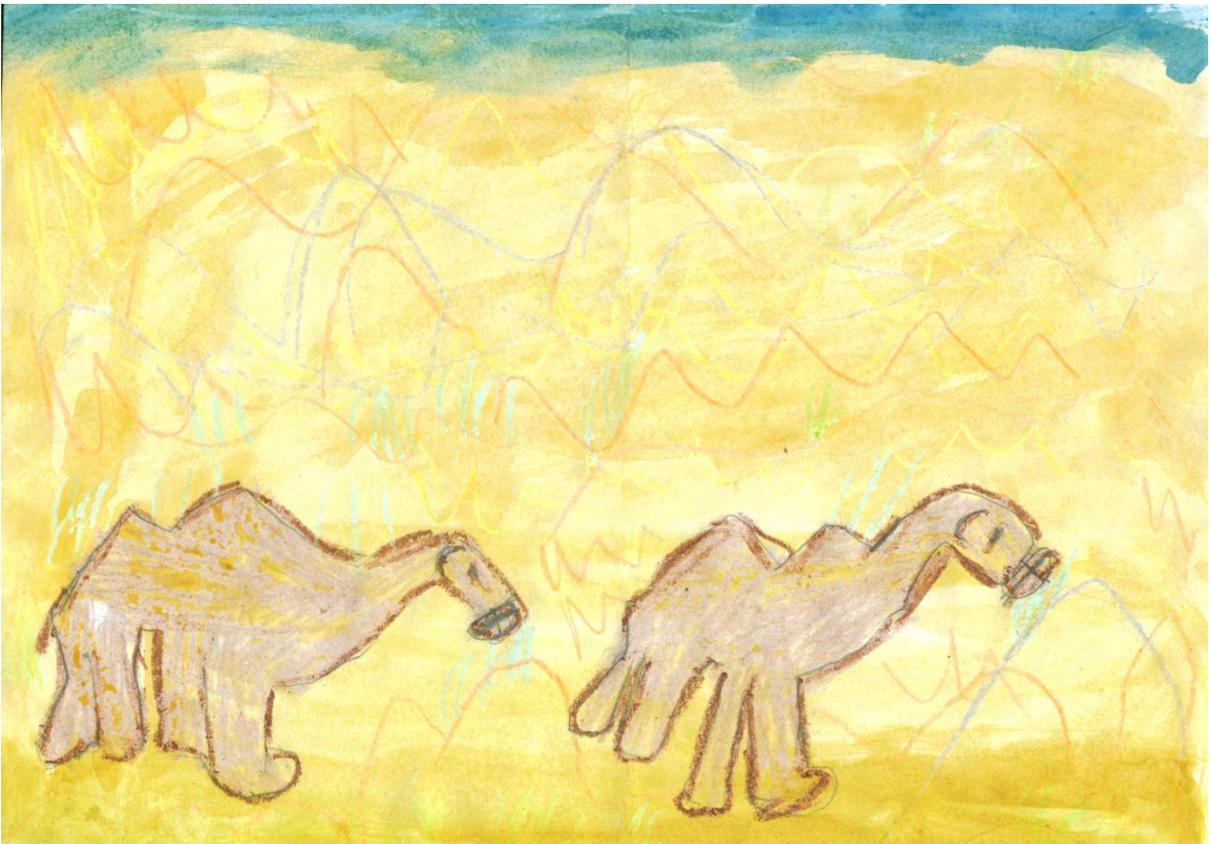


Пустыня – это желтое и голубое.  
 Голубое сверху – небо.  
 Желтое внизу: впереди, позади, справа, слева – вокруг песок.





Скажите, будьте так добры,  
В пустыне водятся бобры?  
Бобрам в пустыне худо.  
Там водятся верблюды.



## Интеграция образовательных областей на основе коллекции «Часы»

**Цель деятельности:** расширение и обогащение представлений детей о временных характеристиках реальных явлений в природе и жизни людей, их длительности и цикличности, развитие познавательной активности и творческого потенциала при создании коллекции.

Направления развития	Задачи	Тема и содержание деятельности	Свободная деятельность	Предметно-развивающая среда	Взаимодействие с родителями
познавательное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у детей представления о цикличности природных явлений, о причинах смены дня и ночи, временах года;</li> <li>-познакомить с разными видами часов, узнаванием времени по часам</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-«День и ночь – сутки прочь»</li> <li>-«Какие бывают часы»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-ролевые и творческие игры, отражающие тематику недели</li> <li>- конструирование из бросового материала макетов часов и календарей</li> <li>- рассматривание предметов коллекции, иллюстраций, познавательной и художественной литературы</li> <li>- дидактические игры «Мои первые</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллекция «Часы», д/игры по теме, познавательная и художественная литература, модели часов для определения времени, атласы и картинки с изображением звёздного неба, иллюстрации профессий людей, работающих в разное время суток</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор и оформление коллекции</li> <li>- подбор познавательной и художественной литературы по теме</li> <li>- изготовление моделей часов для практической деятельности</li> <li>- информационный проспект по теме,</li> <li>- консультация «Как учить ребёнка определять время»</li> <li>- обращать внимание детей на разнообразие часов в доме: настенные, наручные, настольные, песочные, водные, на мобильном телефоне...</li> <li>- рассматривание разных видов календарей</li> </ul>

			часы», «День и ночь», «Когда это быва- ет»		
речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать диалогическую речь детей</li> <li>- обогащать речь детей образными выражениями</li> <li>- учить строить речевое взаимодействие на основе деятельности по коллекционированию</li> <li>- на основе литературных произведений развивать художественное восприятие и воображение</li> <li>- формировать интерес к познавательной литературе</li> </ul>	<p>«Языком не спеши, а делами не смеси»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Часы с кукушкой»</li> </ul> <p>В. Даль «Старик-годовик», С. Махотин «Пока мы спали», С. Прокофьев «Когда можно плакать», «Часы с кукушкой», С. Михалков «Часы», В. Орлова «Кавардак», Гофман «Щелкунчик», С.Маршак «Времена года»</p>			
художественно-эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать создавать модели функциональных предметов, передавая различными средствами свои предположения об их внешнем виде и назначении</li> <li>- воспитывать интерес к познанию бытовой культуры и отражению своих предположений и впечатлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование макетных моделей часов для определения времени</li> <li>- изготовление песочных и цветочных часов,</li> <li>- «необыкновенные часы» (лепка)</li> <li>- «День и ночь» (аппликация)</li> <li>- «Сказочные сны» (рисование)</li> </ul>			
социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать представления детей о профессиях взрослых, необходимых в разное время суток</li> <li>- расширять представления детей о творческих людях-изобретателях</li> </ul>	<p>Рассказ-беседа «Кулибин – знаменитый русский изобретатель»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-участие детей в создании коллекции</li> </ul>			

физическое	- формировать представления о здоровом образе жизни: о важности режима в жизни человека, чередовании различных видов деятельности	беседы о распорядке дня дошкольника, его значении			
------------	---	---	--	--	--

*Сколько вокруг часов: на руке, на столике, на стене, на улице –  
каких только нет!*



*А по этим часам мы учимся определять  
время*



*Чтобы ходики – ходили,  
А будильники – будили.  
И всегда любой из нас  
Точно знал, который час.  
По каким часам вставать,  
По каким часам в кровать.*

*Мы любим играть. Игры «Мои первые  
часы», «Время» помогают нам научиться  
определять время по часам.*

## Интеграция образовательных областей с применением коллекции «Парад военной техники»

**Цель деятельности:** формирование гражданско-патриотических чувств и обобщение представлений о Российской армии.

направле- ния разви- тия	Задачи	Тема и содер- жание деятель- ности	Самостоя- тельная деятель- ность	Предмет- но- развиваю- щая среда	Взаимодей- ствие с родите- лями
Познава- тельное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспи- тывать у детей пат- риотические чувства к Родине</li> <li>- воспитывать у де- тей любовь и уваже- ние к воинам- защитникам Отече- ства</li> <li>- дать знания детям о Российской армии, уточнить представ- ления о родах войск, вызвать желание быть похожими на сильных и смелых российских воинов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Защитникам Родины славу поём»</li> <li>- «Будем в ар- мии служить»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассмат- ривание коллек- ции, игры с предме- тами кол- лекции, рассказ о своей иг- рушке, сюжетно- ролевые игры «Бу- дем в ар- мии слу- жить»,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Коллекция игрушек военной техники, тематиче- ская лите- ратура ху- доже- ственная и познава- тельная, фотовы- ставка «Мой папа – солдат», детские работы по тематике: «Портрет папы» (ап- пликация + рисова- ние), «Танки» (лепка), «Самолёты летят» (констру- ирование), иллюстра- ции о раз- ных родах войск со- временной армии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Подбор и оформление коллекцион- ного материала, тематической литературы, фотовыставки «Мой папа - солдат»</li> <li>- информацион- ный проспект по теме</li> <li>- рассмат- ривание фотогра- фий о срочной службе пап, дедушек, их наград</li> </ul>
Речевое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать нача- ла гражданско- патриотических чувств</li> <li>- закрепить знание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составление рассказа по набору игру- шек военной тематики</li> </ul>			

	<p>названий родов войск и названия военной техники</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учить составлять связный последовательный рассказ на основе коллекции игрушек военной тематики</li> <li>- знакомить с литературными произведениями о современной российской армии, расширять кругозор детей</li> <li>- вызвать интерес к армейской службе, положительное отношение к ней</li> <li>- учить размышлять о поступках героев литературных произведений, помочь извлечь из конкретного сюжета обобщенные черты положительного образа русского солдата</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать речевое общение, обогащая образными выражениями тематической направленности</li> </ul> <p>Н. Григорьев «Прозрачный домик», Б. Никольский «На аэродроме», А. Беслик «Наша армия», Ю. Ильинский «На земле, в небесах и на море» Л.Кассиль «Твои защитники», В. Берестов «Пусть пулемёты не строчат»</p>			
Социально - коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать интерес к труду взрослых (военные) и стремление ценить его общественную значимость для всей страны</li> <li>- включаться в совместную деятельность со взрослыми и сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-совместный спортивно-музыкальный праздник «Будем в армии служить»</li> </ul>			
художественно - эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать коммуникативные навыки, обобщать опыт сотрудничества и сотворчества при создании коллективных тематических работ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изготовление военной техники из бросового материала, поздравительных открыток, коллективные композиции с</li> </ul>			

		помощью различных художественных средств			
Физическое	-продолжать целенаправленно развивать физические качества, формировать адаптивное поведение в коллективе.	Игры-соревнования , подвижные игры			



*У меня пока игрушки: танки, пистолеты, пушки,  
Оловянные солдаты, бронепоезд, автоматы.  
А когда настанет срок, чтоб служить спокойно мог,  
Я с ребятами в игре тренируюсь во дворе*





*Дуют ветры в феврале,  
 Воят в трубах громко.  
 Змейкой мчится по земле  
 Легкая поэмка.  
 Поднимаясь, мчатся вдаль  
 Самолетов звенья.  
 Это празднует февраль  
 Армии рождение.*

*«Мой папа самый лучший»*



## Интеграция образовательных областей с применением коллекции «Волшебный мир магнитов и бакуганов»

**Цель деятельности:** расширение кругозора и познавательной активности детей в процессе знакомства с магнитами, формирование умения приобретать знания посредством проведения практических опытов.

Направления развития	Задачи	Тема и содержание деятельности	Самостоятельная деятельность	Предметно-развивающая среда	Взаимодействие с родителями
Познавательное	Расширять представления детей о магните и его свойствах, об использовании их человеком, формировать умения приобретать знания опытным путём, делать выводы и обобщения, воспитывать навыки сотрудничества и коллективной работы	- «Магнит и компас», - экспериментальная деятельность «Магнит и его свойства»	- рассмотрение коллекции «Мир бакуганов и магнитов», игры с предметами коллекции, самостоятельные опыты с магнитами, игры на основе свойств магнита, изготовленные со взрослыми	- коллекция игрушек - бакуганов, магнитов и предметов с магнитами, компасы, самодельные игры «Рыбалка», «Ралли», предметы и материалы для экспериментальной деятельности, игры «Найди предмет», «Выполни задание» - с применением компаса и плана-карты	- помощь в подготовке коллекции и экспериментальной деятельности, изготовлении игр, подбор информационного материала - информационный проспект по теме
Речевое	- развивать коммуникативные навыки общения через знакомство с коллекцией (рассказывать, отвечать на вопросы)  - развивать интерес к познавательной литературе, народным легендам - учиться сопоставлять вымысел с реально-	Презентации личных коллекций «Волшебный мир бакуганов» - рассказ легенды «Камень Магнуса», чтение рассказа Л.Н. Толстого «Магнит»			

	стью				
художественно - эстетическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поддерживать создание на основе самостоятельного экспериментирования простых конструкций по собственному замыслу</li> <li>- поддерживать желание о своей поделке</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- конструирование моделей машин, лодочек для игры с магнитами «Регата», «Гонки»</li> </ul>			
Социально-коммуникативное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поощрять к созданию к созданию самодельной «макетной» среды с использованием дополнительной атрибутики и поделочных материалов для реализации своих игровых замыслов</li> <li>- приобщать к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность по экспериментированию, созданию коллекции, игр.</li> </ul>			
Физическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать адаптивное поведение в коллективе</li> <li>- соблюдение правил безопасного поведения во время проведения опытов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы по правилам поведения во время опытов</li> </ul>			

## Экспериментальная деятельность с магнитами

1. Презентация коллекции бакуганов: рассказ мальчиков о бакуганах, о том, как они устроены.

2. В-ль: В бакуганах спрятан обычный магнит,  
Много секретов в себе он хранит.

3. Опыты с магнитами

*Опыт 1:* уточнить знания детей о том, что магнит притягивает к себе металлические предметы.

В емкость в крупе (манке) спрятаны различные предметы: деревянные, резиновые, металлические. С помощью «магнитных удочек» дети вытаскивают металлические предметы, а затем на ощупь определяют, из каких материалов сделаны оставшиеся в крупе предметы.

*Опыт 2 «Цепочка»*

В-ль берёт свой магнит и прикрепляет к нему несколько скрепок. Дети проделывают то же самое со своими магнитами. Затем сравнивают цепочки по длине, считая количество скрепок. Анализируя действия, дети делают вывод о том, что большой магнит имеет большую магнитную силу и притягивает к себе больше предметов.

*Опыт 3 «Испытание магнитной силы»*

В прозрачных стаканах лежат в воде металлические предметы. Проблема: как достать предметы, не замочив руки. Пробуя разными способами, дети определяют необходимое положение магнита для подъёма предметов. Затем делают вывод: магнитная сила действует через стекло воду на металлические предметы.

*Игра-соревнование «Кто быстрее соберёт магнетические предметы»*

Разложенные на столе металлические предметы одна команда собирает руками, а другая с помощью магнита

Применение магнитов

В-ль: свойство магнитов действовать через воду, стекло и другие препятствия люди научились использовать при строительстве подводных сооружений. А где ещё используется «волшебная сила» магнитов? Дети называют известные факты (используя предметы выставки: иллюстрации, бытовые предметы с магнитами):

- в компасе есть магнитная стрелка;
- детские игры: магнитные конструкторы, азбука, «рыбалка»;
- магнитные застежки на украшениях, сумках, мебели;
- скоростные поезда на магнитных подушках передвигаются и управляются магнитной силой;
- кредитные карты имеют магнитную полосу на одной стороне, содержащую информацию для связи с банком;
- громкоговорители и микрофоны имеют магниты для преобразования сигнала в звук.

Подведение итогов: вот какой необычной «волшебной» силой обладает этот предмет – магнит.

*Современных мальчишек  
привлекает фантастический мир*



## Комплексно-тематическое планирование с учетом интеграции образовательных областей на основе событийности

### Комплексно – тематическое планирование по теме «Масленица» с учётом интеграции образовательных областей

**Цель:** приобщение дошкольников к русской народной культуре (р.н. праздникам).

Направление развития	Задачи	Тема и содержания деятельности	Самостоятельная деятельность	Предметно-развивающая среда	Участие родителей
Познавательное	<p>- воспитывать уважительное отношение к народной культуре русского народа.</p> <p>- развивать познавательный интерес к традициям и обычаям русского народа, желание и умение применять их в жизни;</p>	«Масленица – русский народный праздник»	рассматривание предметов коллекции, иллюстраций, познавательной и художественной литературы по теме; сюжетно-ролевые игры, отражающие тематику, подготовка и изготовление атрибутов игры;	<p>Кукла Маслёна</p> <p>репродукции известных художников;</p> <p>выставка игрушек народного прикладного творчества: дымковские барышни, филимоновские сви-стульки, богородские игрушки;</p> <p>книжки - народный фольклор, иллюстрации к ним;</p> <p>элементы</p>	<p>Знакомство родителей с техникой изготовления поделок из пучка соломы, ниток и другого бросового материала;</p> <p>Знакомство с традициями празднования Масленицы;</p> <p>Обмен семейными рецептами блинов;</p> <p>Посещение праздничных мероприятий, участие в народных конкурсах;</p> <p>Разучивание</p>
Речевое	-обогащать словарь и речь детей образными словами и выражениями на ос-	«Обрядовые песни Масленицы»  Русская народная	Сюжетно-ролевые игры с использованием атрибутов старинно-		

	<p>новые темы - вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми</p> <p>- познакомить детей с русским народным фольклором</p> <p>-</p>	сказка «Солнце и блины»	го быта. Обмен впечатлениями о празднике	русского народного костюма	закличек, народных игр; Рисование «Впечатления от праздника» Информационный проспект о праздновании Масленицы на Руси
Художественно-эстетическое	- на основе создания проблемной ситуации побуждать к поиску средств образной выразительности, отражающей тему, самостоятельно выбирать материалы и средства для деятельности	Лепка «Жаворонки» - из солёного теста; Аппликация + рисование «Дымковская барышня»; Конструирование «кукла - Масленица» - из бросового материала	самостоятельная художественная деятельность (использование трафаретов, схем) «Оружие, военная техника...»		
Социально-коммуникативное	- развивать коммуникативную инициативу (умение детей общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками). - развивать познавательную инициативу (умение задавать вопросы, любознательность)				
Физическое	- формировать адаптивное поведение в коллективе;	- подвижные игры, моделирование и обсуждение ситуаций, наблюдения			

# «Наступила масленица, значит, время радоваться»

(конспект непосредственно образовательной деятельности)

Подготовили воспитатели:  
Кулькова О.П. и Леонтьева С.В.

## «Наступила масленица, значит, время радоваться».

**Тема:** «Второй день масленицы – «Заигрыш»

**Цель:** приобщение дошкольников к русской народной культуре (р.н. праздникам).

**Программное содержание:**

- воспитывать уважительное отношение к народной культуре русского народа.
- развивать познавательный интерес к традициям и обычаям русского народа, желание и умение применять их в жизни;
- развивать умение детей общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками.
- расширять представления о народном празднике Масленице, её значении, символах и традициях празднования;
- способствовать развитию творческого восприятия при знакомстве с картинами русских художников;
- познакомить с новой народной игрой «Отвечай – не зевай»;

- обогащать и активизировать словарный запас, объясняя названия и значение дней Масленицы (Встреча, Заигрыш, Лакомка, Разгуляй, Прощёное воскресенье);  
 -способствовать грамотному лексическому построению своих рассуждений.

**Материалы:**

-Кукла Масленица, мяч,

**Предварительная работа:** разучивание закличек, поговорок, пословиц о масленице, р.н. игр и хороводов. Продуктивная деятельность;

**Сотрудничество с семьями воспитанников:**

разучивание с детьми стихов, закличек, поговорок о масленице, изготовление куклы Масленицы.

Содержание деятельности

Этапы	Содержание	Время проведения
Процесс вовлечения	Ребята, у нас на этой неделе гостит эта кукла. (в группе кукла – Масленица - сделана вместе с детьми). Диалог с детьми: зачем, (почему?) мы её сделали. А что было вчера? (ответы детей, закличка) «Едет масленица дорогая, наша гостыюшка годовая, да на саночках расписных, да на кониках вороных Живёт масленица 7 деньков, Оставайся 7 годков»	1-2 минуты
2.Процесс целеполагания	Восп.-ль: ребята, а что мы знаем о Масленице, об этом празднике? (ответы детей). А вам хотелось бы узнать больше, ещё что-то новое об этом празднике? А что бы вы хотели узнать? (старинный это праздник или современный? Как отмечали раньше? Все ли дни были одинаковые?)	2-3 минуты
3.Процесс планирования и проектирования	Где и как мы можем об этом узнать? (ответы детей – посмотреть в интернете, почитать книжку, сходить в библиотеку, спросить у воспитателей...). Может быть, гости нам помогут. Может быть, мы расспросим гостей. Мы все вместе пойдём или разделимся? Как мы больше сможем собрать информации?	2-3 минуты

<p>4.Процес осу- ществления де- ятельности</p>	<p>Дети объединяются в группы по несколько человек и обращаются к гостям с вопросами: «Скажите, пожалуйста, всегда ли отмечали масленицу русские люди? как его отмечали? Все ли дни были одинаковые?»</p> <p>Ребята, вы узнали, что хотели? Получили ответы на свои вопросы? А что вам рассказали гости?</p> <p>Совместное обобщение полученной информации, уточнение значений слов названий дней масленичной недели – рефлексивная беседа</p> <p><b>В-ль:</b> итак, мы узнали, что Масленица – старинный праздник, отмечали его шумно, весело. Каждый день имеет своё название, которое говорит о том, что нужно делать в этот день. Вчера, какой был день недели? (понедельник). Что вы делали? (ответы детей), поэтому он называется «Встреча». Сегодня... – вторник – заигрыш. От какого слова? (играть). Завтра... – среда - лакомка (от слова... лакомиться). Потом наступает... четверг – разгуляй, от слова... гулять. С этого дня веселились с утра до вечера, веселье и игры продолжались до конца недели. И вот в последний день праздника... – воскресенье - сжигали чучело зимы, просили друг у друга прощения за обиды случайные и неслучайные. Этот день называется... прощёным воскресеньем.</p> <p>В-ль: Масленица – весёлый и шумный праздник. Люди забывали про холода, зимние морозы, выходили на улицу и веселились от души. И многие русские художники рисовали этот праздник.</p> <p>1)Эту картину написал художник Б.Кустодиев. Что изобразил художник на этой картине? (много людей, катаются на лошадях, пришли в театр, воздушные шары...) а как одеты люди? А сейчас носят такую одежду?</p> <p>2) «Ярмарка» - В Масленицу устраивали большие ярмарки, где продавали свой товар, угощались горячим чаем и блинами, веселились.</p> <p>3) «Сжигание масленицы» - А это последний день масленицы – прощёное воскресенье – когда сжигали чучело Масленицы.</p> <p>Посмотрев картины, мы с вами убедились, что Масленицу празднуют с давних пор, - это праздник старинный. И мы с вами каждый год отмечаем его. А вы помните, как мы провожали масленицу в прошлом</p>	<p>18-20 минут</p>
--	--	------------------------

	<p>году. Что вам запомнилось? (ответы детей), а ещё мы с вами пели песни, водили хороводы – «Сею, вею снежок...»</p> <p>А вы помните (не забыли), как называется сегодняшний день? (заигрыш)- Это значит, в этот день...(играли в разные игры, катались на санках и ледяных горках, ели блины, зазывали в гости).</p> <p>А в какие игры вы любите играть? А какие русские народные игры вы знаете? В какую игру мы с вами можем поиграть? Какую р.н. игру вы выбираете?</p> <p><b>Игра «Золотые ворота».</b></p> <p>Нравится вам эта игра? А хотели бы вы узнать ещё новую игру?</p> <p>Называется она «<b>Отвечай – не зевай</b>». В этой игре надо быть внимательными и сообразительными. Ведь в любой праздник на Руси дети и взрослые меряются не только силой, но и умом, и смекалкой. Играющие становятся в круг. Водящий берёт мяч в руки, бросает его одному из играющих и говорит: «Вот птица (животное, дерево...)! Отвечай – не зевай!» играющий должен быстро сказать название какой-нибудь птицы и тут же передать мяч кому-то другому с теми же словами. Если кто-то из играющих не сможет быстро назвать птицу или повторит ранее сказанное, он должен выполнить какое-то задание – загадать загадку, рассказать стих-е, сказать пословицу....</p>	
Рефлексия	<p>Понравилось вам сегодня на занятии? Что нового вы узнали сегодня?</p> <p>А на прогулке мы продолжим играть в русские народные игры</p>	1-2 минуты

*Нынче радуемся мы, нынче проводы зимы, песни, пляски и гулянья уж который день подряд, все заботы бросьте, приходите в гости прямо к нашему крыльцу к нам на Масленицу!*



**Комплексно – тематическое планирование по теме «Этой войны нам не забыть никогда» с учётом интеграции образовательных областей**

**Цель:** формирование у дошкольников патриотических чувств на основе героического прошлого нашей страны - события Великой Отечественной войны

Направление развития	Задачи	Тема и содержания деятельности	Самостоятельная деятельность	Предметно-развивающая среда	Участие родителей

<p>Познавательное</p>	<p>Приобщать к традиционным российским ценностям: гордость за свою Родину и свой народ;</p> <p>развивать познавательный интерес к истории родной страны;</p> <p>расширять представления детей о событиях Великой Отечественной войны.</p>	<p>«День Победы»</p> <p>«Интегрированная деятельность «Помним всех поименно...»</p>	<p>рассматривание предметов коллекции, иллюстраций, познавательной и художественной литературы по теме;</p> <p>сюжетно-ролевые игры, отражающие тематику, подготовка и изготовление атрибутов игры;</p>	<p>Коллекция военной техники, предметов солдатского быта, репродукции и иллюстрации по теме, познавательная и художественная литература.</p> <p>Фото из семейных альбомов, фото военных лет, награды</p>	<p>участие в создании выставки-экспозиции.</p> <p>информационный проспект по теме</p> <p>разучивание с детьми стихов о дне Победы к конкурсу, пословиц и поговорок о Родине, о солдатах – воинах, подбор материала для выставки-экспозиции.</p>
<p>Речевое</p>	<p>-обогащать словарь и речь детей образными словами и выражениями на основе темы</p> <p>-вовлекать в игровое и речевое взаимодействие со сверстниками и взрослыми</p> <p>- познакомить детей с писателем Алексеевым, Л.Кассилем и их рассказами о войне.</p> <p>- развивать интерес к познавательной литературе, понимать её, видеть причинно-следственные связи и отражать их в процессе изложения текста</p>	<p>«Аты-баты...»</p> <p>«Это праздник со слезами на глазах»</p> <p>Конкурс стихов</p> <p>Б. Алмазов «Горбушка»,</p> <p>Л.Кассиль «Твои защитники», рассказы о детях-героях</p>	<p>Дидактические игры «Лото оружие», Обмен впечатлениями рассказы о своих героических родственниках</p>		<p>Участие в торжественном параде, просмотр парада по TV, участие в праздничном шествии, возложение цветов;</p> <p>Атрибуты для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Слушание песен военных лет</p> <p>Семейные презентации о родственниках – участниках войны</p>

Художественно-эстетическое	<p>- на основе создания проблемной ситуации побуждать к поиску средств образной выразительности, отражающей тему, самостоятельно выбирать материалы и средства для деятельности</p>	<p>Лепка «Дедушкина кружка»;          Аппликация «Голуби на крыше»;          Поздравительная открытка          Рисование «Праздничный салют»;          Конструирование «Летят самолёты»</p>	<p>самостоятельная художественная деятельность (использование трафаретов, схем) «Оружие, военная техника...»</p>		
Социально-коммуникативное	<p>- воспитывать уважение и внимательное отношение к ветеранам ВОВ и пожилым людям;          развивать коммуникативную инициативу (умение детей общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками).          - развивать познавательную инициативу (умение задавать вопросы, любознательность)          знакомить с военными профессиями</p>	<p>Коллективная деятельность по созданию выставки «Нам войны этой страшной не забыть никогда»;          Посещение музея в группе №3</p>			
Физическое	<p>- формировать адаптивное поведение в коллективе;          -развивать представления о существенных признаках благополучного со-</p>	<p>- подвижные игры, моделирование и обсуждение ситуаций, наблюдения          Конкурс музыкально-ритмических</p>			

	стояния природы и принципах его сохранения,	гимнастик			
--	---	-----------	--	--	--

**«Помним всех поименно,  
помним  
сердцем своим...»**

(конспект непосредственно образовательной деятельности)

**«Помним всех поименно, помним сердцем своим...»**

**Тема:** «День Победы»

**Цель:** формирование у дошкольников патриотических чувств на основе героического прошлого нашей страны - события Великой Отечественной войны

**Программное содержание:**

- приобщать к традиционным российским ценностям: гордость за свою Родину и свой народ;
- воспитывать уважение и внимательное отношение к ветеранам ВОВ и пожилым людям;
- развивать познавательный интерес к истории родной страны;
- развивать коммуникативную инициативу (умение детей общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками).
- развивать познавательную инициативу (умение задавать вопросы, любознательность)
- расширять представления детей о событиях Великой Отечественной войны.
- вызвать интерес к созданию образных и глубоких по смыслу композиций (открыток - поздравлений для ветеранов и жителей своего дома.
- обогащать и активизировать словарный запас, объясняя название - Великая Отечественная война, и его смысловое содержание
- способствовать грамотному лексическому построению своих рассуждений.

**Материалы:**

- презентация «Как это было» (интерактивное оборудование), выставка-экспозиция «И войны этой давней не забыть нам теперь», раздаточный материал для изготовления открыток.

**Предварительная работа**

Рассматривание иллюстраций, фотографий из семейных альбомов о ВОВ., чтение рассказов, слушание песен военных лет, продуктивная деятельность

**Сотрудничество с семьями воспитанников:**

разучивание с детьми стихов о дне Победы, пословиц и поговорок о Родине, о солдатах – воинах, подбор материала для выставки-экспозиции.

## Содержание деятельности

Этапы	Содержание	Время проведения
1. Процесс вовлечения	<p>Ребята, сегодня очередная встреча наших групп. На прошлой неделе мы побывали в гостях у ребят из группы «Кораблик». Что вам запомнилось? (ответы детей)</p> <p>Наши встречи посвящены большому празднику, который готовится отмечать вся наша страна. Что это за праздник? Как отмечается этот праздник в нашей стране? (ответы детей)</p>	1-2 минуты
2. Процесс целеполагания	<p>Восп-ль: Прошло уже 70 лет как закончилась война. Но мы не забываем то тяжёлое военное время. А что вы знаете о Великой Отечественной войне? (ответы детей). А вам хотелось бы узнать больше, ещё что-то новое о тех событиях? А что бы вы хотели узнать? (Почему война называется Великая Отечественная? Почему фашисты не смогли захватить нашу страну?)</p>	2-3 минуты
3. Процесс планирования и проектирования	<p>Где и как мы можем об этом узнать? (ответы детей – посмотреть в интернете, почитать книжку, сходить в библиотеку, спросить у воспитателей...). Может быть, гости нам помогут. Может быть, мы расспросим гостей. Мы все вместе пойдём или разделимся? Как мы больше сможем собрать информации?</p>	2-3 минуты
4. Процесс осуществления деятельности	<p>Дети объединяются в группы по несколько человек и обращаются к гостям с вопросами: «Скажите, пожалуйста, почему война называется Великая Отечественная? Почему фашисты не смогли захватить нашу страну?</p> <p>Дети, узнав информацию, собираются вместе (салятся на стульчики) и делятся полученной информацией:</p> <p>Ребята, вы узнали, что хотели? А что вам рассказали гости?</p> <p>Совместное обобщение полученной информации – рефлексивная беседа.</p> <p><b>В-ль и дети:</b> итак, мы узнали, почему война называется Великая – война захватила огромную территорию нашей страны, в ней участвовало очень много людей, она длилась долгих 4 года, Отечественной – потому что мы защищали своё Отечество, свою Родину. На защиту страны встал весь народ от мала до велика и победил. Посмотрим, как это было:</p>	18-20 минут

- запись «Священная война» - 1 куплет

\* Слова песни известной над страной пронеслись,  
И отцы с сыновьями на войну собрались...

\* На фронтах за победу все войска поднялись...

\* Шла пехота в атаку: пулемётчики в бой,  
И солдат командиры вновь вели за собой...

\* Вся земля полыхала, и снаряды рвались  
А на танках тяжёлых танкисты неслись...

\* Истребители в небе над землёю летят  
В них отважных пилотов военный отряд...

\* Боевые матросы на родных берегах  
Воевали бесстрашно и разбили врага...

\* Но не только мужчины защищали страну  
Вместе с ними девчонки смело шли на войну:  
Самолёты водили, воевали в строю...  
Как могли, защищали они землю свою.

\* А особая доля у детей на войне  
Они с честью прожили эти годы вполне.  
Очень рано пришлось им сразу взрослыми стать,  
Они раненым письма помогали писать.  
Воевали отважно, даже тот, кто был мал,  
Землю русскую нашу от врагов защищал.

\* Жёны, сёстры, мальчишки, все в тылу трудовом  
Для Победы трудились вместе, ночью и днём  
Собирали орудья на заводах больших,  
Шили фронту одежду для бойцов дорогих.

\* И весной в сорок пятом мы фашистов разбили!  
Над немецким Рейхстагом красный флаг водрузили!  
Ребята, мы с вами посмотрели фотографии военных лет. Вы поня-  
ли, почему же фашистам не удалось победить нашу страну?  
Наша доблестная армия не только прогнала немцев с родной зем-  
ли, но и освободила народы других стран, захваченных фашистами  
(Польшу, Чехословакию, Венгрию, Румынию, Францию, Бельгию).

\* Долго шли мы к победе, много было потерь  
О войне этой давней не забыть нам теперь.  
В России нет такой семьи, которую бы не затронула Великая Оте-  
чественная война, где бы ни был солдат – воин.  
(Далее слайды родных для детей людей и их рассказы о них)

**Вос-ль:** в моей семье это моя бабушка - Ямщикова Нина Фёдо-  
ровна. Она помогала защищать московское небо от вражеских са-  
молётов.

- Прадедушка Ксюши Степаненко и Ульяны Гончаренко  
- Прадедушка Панфилова Лёни и Аникиевой Маши  
- Папа Светланы Васильевны

	<p>- Прадедушка Коваленко Вики          Мама Вики К.: Прошло много лет с тех пор как закончилась война. Но мы не вправе забывать о тех, кто сражался за Родину, кто погиб за то, чтобы мы жили сейчас. Мы с Викой сделали открытки для наших ветеранов и всех людей, чтобы поздравить их с праздником. Хотите присоединиться к нам?          Эти открытки можно повесить на дверях подъездов ваших домов или вручить их лично знакомым ветеранам.          Изготовление поздравительных открыток.</p>	
<p>Рефлексия</p>	<p>Понравилось вам сегодня на занятии? Что нового вы узнали?          Наши встречи будут продолжены.</p>	<p>1-2 минуты</p>

*«Этой войны нам не забыть никогда»*



**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников  
с применением коллекционирования**

**Перспективный план взаимодействия с семьями воспитанников  
с применением коллекционирования**

Сроки	Направление деятельности	Формы взаимодействия, тематика	Содержание деятельности
Сентябрь	Повышение психолого-педагогической компетенции родителей по вопросу особенностей развития детей старшего дошкольного возраста.	Родительское собрание «Мы теперь большие».  Анкетирование «Наши дети, какие они?».  Информационный проспект «Родительские заповеди».	- Информационный этап «Особенности развития детей старшего дошкольного возраста». - Ознакомление родителей с целями и задачами ДООУ на новый учебный год. Составление плана совместных мероприятий в группе.  Выявление интересов ребенка и видов лично-значимой деятельности, получение сведений о познавательном общении в семье.  Формирование правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка.
Октябрь	Адаптация приема коллекционирования для организации совместной деятельности по реализации проекта и развитию познавательной деятельности.	Консультация «Как развивать любознательность».  Памятка для родителей «Как отвечать на детские вопросы».  Анкетирование «Коллекционирование и дети».  Совместная деятельность по реализации проектов.	-Ребенок любознательный? Как измерить детскую любознательность? -Как развить любознательность у детей. -Игры и игрушки, способствующие развитию любознательности у детей.  -Формирование правильного отношения к детским вопросам.  -Выявление отношения родителей к коллекционированию.  -Информационный проспект «Коллекционирование и дети». -Подбор информационного и иллюстративного материала. художественной литературы. -Пополнение коллекции экспонатами, изготовление книжек-малышек. -Совместные экскурсии, экологические акции ,семейная гостиная.
Ноябрь	Повышение педагогической культуры родителей по	- Семинар-практикум «Особенности и стили воспитания ребенка в	- Информационный этап: Стили семейного воспитания, понятие детско-родительских отношений.

	<p>вопросам воспитания и развития детей, вовлечение родителей в образовательный процесс.</p>	<p>семье».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Памятка «Как общаться с ребенком».</li> <li>- Информационный проспект «Каждый ребенок талантлив».</li> <li>- Консультация «Организация познавательного общения в домашних условиях».</li> <li>- Узнаем мир вместе: «Волшебный мир магнитов и бакуганов», детско-взрослое коллекционирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Просмотр и обсуждение видеоролика «Урок бабочки».</li> <li>- Практикум «Решение педагогических задач».</li> <li>- Повышение педагогической культуры родительских отношений с детьми</li> <li>- Формирование правильного отношения родителей к индивидуальным особенностям своего ребенка.</li> <li>- Особенности проектирования образовательной среды (развивающего пространства) в условиях семьи, обеспечивающего развитие у детей познавательной потребности.</li> <li>- Подбор информационного, иллюстративного, практического материалов для коллекции и проведения опытов с магнитами.</li> <li>- Информационный проспект по теме.</li> </ul>
Декабрь	<p>Повышение педагогической грамотности и развитие практических навыков по взаимодействию и общению в семье с детьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Мини-практикум «Оригами как средство развития мелкой моторики».</li> <li>- Консультация «Как научить ребенка определять время».</li> <li>- Информационный проспект «Жизнь по правилам».</li> <li>- Узнаем мир вместе: «Часы», детско-взрослое коллекциони-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Презентация коллекции «Игрушки из оригами».</li> <li>- Информационный этап: Познание мира посредством оригами.</li> <li>- Возможности оригами.</li> <li>- Практическая часть «В гостях у волшебного квадрата».</li> <li>- Что такое время, Лета - река времени.</li> <li>- Этапы формирования ориентировки во времени: 1. понятие «вчера-сегодня-завтра», 2. последовательность событий и действий, 3. устройство часов.</li> <li>- Последовательность узнавания времени по часам.</li> <li>- Упражнение «Учимся чувствовать время»</li> <li>- Как правильно организовать режим дня, ориентируясь на биоритмы организма.</li> <li>- Совместное творчество: изготовление макетов часов для пополнения коллекции и практической дея-</li> </ul>

		рование.	тельности. - Помощь в создании коллекции «Часы». - Подбор информационного и познавательного материала, художественной литературы по теме.
Январь	Формирование у родителей представлений о развитии творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста.	- «Таланты детей на кончиках их пальцев», консультация + мини-практикум.  - Тест-анкета «Ваш вклад в развитии творческих способностей детей».  - Узнаем мир вместе: «Пустыня», детско-взрослое коллекционирование.	- Игровое упражнение «Наши руки» - О взаимосвязи «ручной умелости» и нервно-психического развития ребенка. - Тактильные контакты. - Терапия песком и глиной. - Игры и упражнения на коррекцию и снятие эмоционального и психического напряжения. - Приемы самомассажа кистей рук и пальцев.  - Самоанализ для родителей по определению своей активности и участия в развитии творческих способностей ребенка.  -Подбор информационного, познавательного, иллюстративного материала по теме. -Помощь в создании коллекции. -Информационный проспект по теме.
Февраль	Обогащение воспитательного опыта родителей по развитию познавательной активности детей.	-Родительское собрание «Развитие познавательных способностей у старших дошкольников».  - «Познавательные интересы ваших детей», анкетирование.  -Узнаем мир вместе: «Парад военной техники», презентация детских коллекций.	- Информационный этап: Обсуждение понятия «познавательная активность» и родительской значимости в ее развитии. - Обсуждение: Значение развития познавательной активности в старшем дошкольном возрасте. - Условия развития познавательной активности и познавательных способностей (общение, деятельность, обучение).  - Определение сформированности познавательных интересов у детей.  - Помощь в организации презентации личных детских коллекций игрушек военной техники: оформление, подготовка рассказа о своей коллекции.

		-«Мир моря», детско-взрослое коллекционирование.	- Помощь в подборе коллекционного материала. - Подбор иллюстративного, информационного, познавательного материала. Информационный проспект по теме.
Март	Актуализация организации семейного досуга через совместную деятельность для развития ребенка-дошкольника.	- Консультация «Развитие дружеских семейных отношений посредством совместного творчества».  - Семейное коллекционирование «Мир наших увлечений».  - Информационный проспект «Игровой калейдоскоп».	- Приемы эффективного взаимодействия с детьми в семье. - Значение эмоциональной поддержки детей в семье, семейные традиции(обмен опытом). - Способы взаимодействия и организации совместного творчества в семье.  - Презентация семейных коллекций «Эти удивительные кошки», «Любимые игрушки из киндесюрприза». - Фотовыставка «Наши домашние любимцы». - «Кругосветное путешествие с куклами народов мира»  - Игры на развитие и обогащение творческих способностей детей (Истории из мешка; Что на что похоже; Что произойдет, если...; Фантазеры; Волшебные кляксы; Геометрические фигуры в предметах; Ассоциации).
Апрель	Формирование навыков построения и поддержания познавательного общения с детьми в семье через игру».	- Консультация «Как организовать игровую деятельность дома».  - Информационный проспект « Игровой калейдоскоп».  - Узнаем мир вместе: «Загадочный космос», детско-взрослое коллекционирование.	- Значение игры на развитие личности ребенка. - Об игре и игрушках. - Организация игровой деятельности детей (памятка для родителей).  - Игры, поддерживающие познавательный интерес детей старшего дошкольного возраста (Будь внимательным; Угадайка, Домашний боулинг, Найди загаданное слово).  - Подбор познавательного, иллюстративного, художественного материала по теме «Космос». - Моделирование(совместное творчество детей и родителей) из бросового материала, из различных видов конструктора по теме.

			- Информационный проспект по теме.
Май	- Креативная среда ДОУ – территория творчества.	- «Что мы знаем и умеем», круглый стол - «Путешествие по Рябиновому созвездию»  - «Этой войны нам не забыть никогда»	- Подведение итогов, обмен мнениями, перспективы на будущее. - Совместная деятельность детей и взрослых в подготовке гала-концерта. Совместная деятельность детей и взрослых к 70-летию Победы в ВОВ войне

## Анкетирование родителей

### Анкета для родителей «Наши дети, какие они?»<sup>15</sup>

**Цель:** выявление познавательных интересов ребенка, видов личностно значимой деятельности, получение сведений о познавательном общении в семье.

Уважаемые родители!

Мы хорошо знаем, как ведут себя дети в детском саду, чем интересуются. А какие они дома? Помогите нам лучше узнать Вашего ребёнка для более успешной организации индивидуальной работы. Заранее благодарим за сотрудничество.

1. Есть ли в семье детские мультфильмы, фильмы, настольные игры познавательного содержания, детские книги и журналы, альбомы художественных репродукций, энциклопедии (нужное подчеркнуть, недостающее допишите).
2. Покупаете ли Вы ребёнку, читаете ли вместе с ним книги, в том числе и познавательного содержания?
3. Что интересует Вашего ребёнка больше всего (какая-то область знания, предмет, явление)?
4. Задаёт ли Вам вопросы Ваш ребёнок? Какие чаще всего? Как часто?
5. Всегда ли Вы отвечаете на них? Насколько полно Вы отвечаете на вопросы (подробно и полно, даете минимальный объем, достаточный для ребёнка). Если нет, то по какой причине?
6. Кто в семье является наиболее частым источником информации для ребёнка? А вы задаете вопросы ребёнку?
7. Есть ли у Вашего ребёнка хобби или просто любимое занятие, увлечение?
8. Поддерживаете ли Вы его увлечение или считаете его несерьёзным?
9. Если у Вас есть увлечения, стараетесь ли Вы приобщить к ним Вашего ребёнка?
10. Есть ли у Вас пожелания по созданию условий для познавательного развития Вашего ребёнка?

Проведенный анализ анкет позволяет сделать следующие выводы:

- Во всех семьях имеются детские видеофильмы, книги (в разном объеме), 64% - разноплановые настольные игры, энциклопедии.
- Все родители стараются приобретать для своих детей книги, в том числе и познавательного характера, но лишь 40% семей назвали чтение книг общим с детьми интересом. Вопросы задают все дети, часто это бывают вопросы бытового плана, но 72% детей интересуют явления и события, происходящие в

<sup>15</sup> Чиркова С.В. «Родительские собрания в детском саду», М.: ВАКО, 2009г.

природе и жизни, 56% детей путем простейших рассуждений пытаются установить причину происходящего.

- На вопросы детей подробно и полно отвечают 32% родителей, в достаточном объеме – 52%, в минимальном объеме – 16%. Наиболее частым источником информации являются сами родители. 40% детей серьезно увлекаются конструированием (из легоконструктора, бумаги и других материалов), рисованием. В 24% семей у взрослых есть такие увлечения, к которым они стараются приобщить и детей.

### **Тест-анкета для родителей «Каждый ребенок талантлив»<sup>16</sup>**

Наличие тех или иных способностей у ребёнка определяется исключительно природой или зависит от условий воспитания ребёнка, среды, отношений в семье, внимания, которое уделяется малышу? Психологи и педагоги единодушны в том, что без врожденных задатков (особенностей человека, которые способствуют лучшему развитию и раскрытию его способностей) вряд ли можно добиться каких бы то ни было значительных успехов. В каждом ребёнке заложен от рождения значительный творческий потенциал. Но любые задатки могут так и остаться в «спящем» состоянии и не проявить себя, если родители не создадут условия для их развития. Психологи и педагоги используют в детской одаренности определенные методы и методики, которые можно разделить на три группы: диагностика креативности, интеллекта и психосоциального развития личности. Вдумчивым родителям предлагается методика оценки общей одаренности, разработанную профессором А.И. Савенковым.

Внимательно оцените Вашего ребенка по уровню сформированности следующих характеристик:

#### **1. ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ**

Проявляется в поиске новой информации, новых знаний, в стремлении задавать много вопросов, в неугасающей исследовательской активности (пытается разбирать игрушки, исследует строение предметов, растений, поведение людей, животных и др.)

#### **2. СВЕРХЧУВСТВИТЕЛЬНОСТЬ К ПРОБЛЕМАМ**

Способность видеть проблемы там, где другие ничего необычного не замечают, задавать вопросы

#### **3. СПОСОБНОСТЬ К ПРОГНОЗИРОВАНИЮ**

Проявляется не только при решении учебных задач, но и в прогнозировании последствий элементарных жизненных событий.

#### **4. СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС**

Это не только большое количество используемых в речи слов, но и умение (стремление) строить сложные предложения, придумывание новых слов для обозначения новых, введенных ребенком понятий или воображаемых событий.

#### **5. СПОСОБНОСТЬ К ОЦЕНКЕ**

---

<sup>16</sup> Глебова С.В. Детский сад – семья: аспекты взаимодействия. Воронеж, 2007.

Способность объективно оценивать решения проблемных задач, поступки людей, события и явления.

#### 6. ИЗОБЕТАТЕЛЬНОСТЬ

Способность находить оригинальные, неожиданные решения в поведении и различных видах деятельности.

#### 7. СПОСОБНОСТЬ РАССУЖДАТЬ И МЫСЛИТЬ логически

Способность к анализу, умение формулировать понятия, высказывать собственные суждения.

#### 8. НАСТОЙЧИВОСТЬ (целеустремленность)

Способность и стремление упорно двигаться к намеченной цели, умение концентрировать собственные усилия на предмете деятельности, несмотря на наличие помех.

#### 9. ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬ к результатам собственной деятельности (перфекционизм).

Проявляется в том, что ребенок не успокаивается до тех пор, пока не доведет свою работу до самого высокого уровня.

Уровень сформированности каждой характеристики у вашего ребенка оцените по 5-бальной шкале:

5 – свойство хорошо развито, четко выражено, проявляется часто в различных видах деятельности и поведения.

4 – свойство заметно выражено, но проявляется непостоянно, при этом и противоположное ему проявляется очень редко.

3 – оцениваемое и противоположное свойства личности выражены нечетко, в проявлениях редки, в поведении и деятельности уравнивают друг друга.

2 – более ярко выражено и чаще проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому.

1 – четко выражено и часто проявляется свойство личности, противоположное оцениваемому, оно фиксируется в поведении и во всех видах деятельности.

0 – сведений для оценки данного качества нет(не имею).

Отметки внесите в таблицу. Результат будет более объективным, если эти оценки, независимо друг от друга, поставят и другие взрослые, хорошо знающие ребенка.

№	качество	балл
1	Любознательность	
2	сверхчувствительность к проблемам	
3	Способность к прогнозированию	
4	Словарный запас	
5	Способность к оценке	
6	Изобретательность	
7	Способность рассуждать и мыслить	
8	Настойчивость	
9	Перфекционизм	

По результатам постройте девятиугольник (поставленные отметки, либо среднестатистические показатели, вычисленные по результатам оценок нескольких взрослых, будут равны длине той или иной грани девятиугольника). Идеальный результат – правильный девятиугольник. Но у реального ребенка получается «звездочка» сложной конфигурации. Ваша «звездочка» даст вам наглядное представление о том, в каком направлении нужно двигаться, над какими гранями больше работать.

Для развития у ребенка как можно большего числа потенциальных возможностей необходима забота и любовь родителей, которые дают ему ощущение спокойствия и создают благоприятный фон для его развития.

### **Анкета для родителей «Познавательные интересы детей»<sup>17</sup>**

**Цель анкетирования:** определение степени сформированности познавательных интересов и выявление лично значимой деятельности у детей.

**Метод исследования:** наблюдение за ребенком в различных видах деятельности (игре, в общении со взрослыми и сверстниками).

1. Как часто Ваш ребенок задает вопросы и какого содержания?
2. Чем интересуется Ваш ребенок больше всего?
3. Стремится ли Ваш ребенок пополнить свои знания об интересующем его факте, используя различные средства информации?
4. Рассказывает ли взрослым и сверстникам о своих интересах?
5. Участвует ли в беседе о том, что его интересует? Проявляет ли при этом активность, инициативу, делится ли своими знаниями?
6. Отражает ли свои впечатления в разных видах деятельности, проявляя при этом инициативу, творчество (игры, рассказы, рисунки, конструирование, поделки)?
7. Способен ли к длительному сосредоточенному вниманию, когда занят интересным для него делом? Умеет ли элементарно планировать свою деятельность, преодолевать трудности?
8. Свойственна ли для ребенка увлеченность, эмоциональность, выразительность речи, движений при проявлении интереса к предмету?
9. Широкий ли круг интересов Вашего ребенка? Насколько постоянны его интересы?
10. Что Вы делаете для развития интересов ребенка?

*Результаты анкетирования и наблюдения за детьми показали следующее:*

все дети задают вопросы своим родителям, много вопросов бытового плана, 72% детей интересуются природными явлениями и другими фактами, происходящими рядом, 48% из них стремятся получить более полную информацию по интересующему факту. Эти дети рассказывают об интересующем сверстникам и взрослым, участ-

---

<sup>17</sup>Ерофеева Т.И. Семинарские и практические занятия по курсу «Методология и методика педагогического исследования». – М., 1999.

вуют охотно в совместных беседах, 32% детей отражают свои знания и впечатления в разных видах творческой деятельности и способны к длительному сосредоточению в интересной ему деятельности. В качестве любимого занятия в семье(56%) выступает компьютер. Можно отметить, что 48% детей имеют разноплановые интересы, а 64% родителей уделяют развитию познавательных интересов детей достаточное внимание: увлечены общим делом(32%), приобретают художественную познавательную литературу(48%), совместные посещения выставок(32%), просмотры детских передач(56%) , совместное творчество(64%).В качестве любимого занятия(56%) назвали компьютерные игры, пользование компьютером.

## **Тест-анкета для родителей** **«Ваш вклад в развитие творческого потенциала ребенка»**

По каждому пункту определите свою позицию, выбрав один из ответов: «да, часто», «иногда», «не знаю».

### 1. Создание условий для творческого развития ребенка в доме и вне его:

- Приобретаете книги, игрушки, игры, которые по-вашему полезны для развития ребенка.
- Обеспечиваете материалами для творчества (бумага, пластилин, клей и пр.).
- Организуете место для творчества (стол, место для игрушек, игр на полу, место для рисунков и других работ ребенка, соответствующее освещение).
- Позволяете использовать старые, ненужные вещи для поделок, создания различных конструкций.
- Позволяете изменять привычный порядок вещей в доме (по-своему убирать в комнате, украшать окно и т.д.).
- Контролируете умственные занятия и физическую нагрузку ребенка, режим дня.
- Даете ребенку время для работы и размышлений в одиночестве.
- Организуете посещение ребенком кружков, студий.

### 2. Активное участие родителей в творческом развитии ребенка:

#### а) занятия с ребенком дома:

- Отвечаете на вопросы детей.
- Обсуждаете вместе разные проблемы.
- Читаете ребенку книги.
- Вместе с ребенком разгадываете загадки, решаете кроссворды, ребусы и придумываете новые.
- Рисуете, лепите, вырезаете ножницами, конструируете.
- Играете, вместе смотрите детские передачи, обсуждаете увиденное, слушаете музыку.
- Совместно с ребенком выполняете работы по дому.
- Устраиваете с ребенком выставки его работ.
- Помогаете составлять различные коллекции в соответствии с его интересами.
- Приобщаете ребенка к тем видам занятий, которые интересны Вам (коллекционирование, рукоделие, музицирование, игра в шахматы и т.д.).
- Записываете идеи, высказывания, сочинения ребенка.

#### б) совместный досуг вне дома:

- Отдыхаете на воздухе в выходные дни: гуляете во дворе, ходите в парк, выезжаете за город.
- Проводите с ребенком свой отпуск, выезжая за пределы своего города.
- Занимаетесь вместе с ребенком спортом, физическими упражнениями, ходите на стадион, посещаете спортивные соревнования.
- Устраиваете совместные посещения театров, выставок, музеев, кино и пр.

- Посещаете библиотеку.
- 4. Стимуляция творческой активности ребенка:
  - Поощряете его творческую деятельность и создание творческих работ (рассказов, рисунков, сказок, коллекций, конструкций и т.д.).
  - Поощряете стремление ребенка исследовать окружающий мир, помогаете в поиске интеллектуальных партнеров среди сверстников и взрослых, с кем он будет обсуждать интересующие его проблемы (устраиваете встречи, приглашаете в дом, ходите в гости).
  - Поощряете активное учение вашего ребенка, помогаете приобрести необходимые умения, знания и навыки.
  - Показываете ребенку, что вы цените его достижения, уважаете его интересы, даже если не всегда вы их разделяете.

Ответив на вопросы, задумайтесь, какую оценку Вы можете поставить себе.

Ваша активность и участие в развитии творческих способностей ребенка:

а) не достаточны, если в ответах преобладают «не знаю», «нет», «иногда». Существует опасность того, что со временем ваш ребенок, развиваясь, будет отдаляться от Вас. Сами вопросы анкеты подскажут Вам нужное направление для усилия Вашего влияния на развитие творческих возможностей ребенка.

б) сверхдостаточны, если в ответах анкеты категория «да, часто» выбиралась значительно большее число раз, чем «не знаю», «нет», «иногда». Значит, Вы внимательны к личности своего ребенка, в курсе всех его дел, проблем, отношений, стремитесь максимально использовать свои знания, умения, материальные возможности во благо своему ребенку. Но в то же время, Вас подстерегает опасность переусердствовать и получить вместо желаемого обратный результат, т.е. ваши усилия могут привести к сковыванию творческой активности ребенка.

в) разумны и достаточны, если Вы обнаружите баланс ответов «да», «часто» и «нет» с небольшим преобладанием положительных ответов. В этом случае есть надежда на то, что собственная активность ребенка стимулируется по мере возможности.

## Информационные материалы для родителей по темам коллекций

### Информационный проспект для родителей «Мир моря»

*Уважаемые родители! Дорогие папы и мамы!*

Тема текущей недели «Мир моря». Мы узнаем и пополним наши знания:

- о том, что такое море и океан, и какое значение имеет вода для всего живого;
- о подводном мире: о животных и растениях, его населяющих, и о том, что происходит под водой;
- о профессиях людей, связанных с морем (моряки, рыбаки, океанологи, подводники) и о профессии вулканолога;



- о том, как проводят исследования с помощью батискафа;
- о том, какие бывают корабли и каково их назначение (пассажирские лайнеры, военные авианосцы, ледоколы).

Поможет нам в этом:

- чтение сказок Г.Х. Андерсен «Русалочка», Д. Биссет «Сказка про морского царя и китов», армянской сказки «Змея и рыба»; познавательных рассказов С. Сахарного «Кто живет в океане», И. Акимушкина «Батискаф», А. Дитрих «Почемучка», Л.Н. Толстого «Прыжок»;
- конструирование батискафов и кораблей из конструктора Лего, бросового материала и бумаги (способом оригами);
- лепка аквалангистов и водолазов;
- рисование и аппликация подводного мира, сказочных героев.

*Дорогие мамы и папы! Мы будем рады, если Вы поможете нам в создании коллекции «Мир моря», для которой нам пригодятся ракушки, гладкие морские камушки, игрушки корабли и «обитатели» моря и подводного царства, художественная и познавательная литература, иллюстрации...*

*Уважаемые родители! Рекомендуем Вам побеседовать с детьми на эту тему. В беседе Вы можете использовать и сообщить интересные факты.*

### Океаны

- ✓ Самый большой из океанов – Тихий - занимает более трети поверхности Земли. Поэтому он по праву носит еще одно название – Великий. Название «Тихий» он получил с легкой руки знаменитого мореплвателя Магеллана, первым из европейцев пересекшим его. Необыкновенно тихая погода стояла во время длительного, 99-дневного перехода навела на мысль назвать его тихим. Позже мореплватели, однако, убедились, что этот «тихоня» - как раз самый бурный и непредсказуемый.



- ✓ Второй по размерам океан – Атлантический, отделяющий Европу и Африку от Америки. Люди назвали его в честь Атланта – одного из самых сильных героев греческой мифологии. По преданиям на дне этого океана покоится легендарная Атлантида.
- ✓ Самый теплый океан – Индийский. Назван он так потому, что он омывает берега Индии, которая в древние времена считалась самой сказочной, загадочной и диковинной страной.
- ✓ Самый маленький, самый спокойный, но зато и самый холодный океан расположился на макушке Земли, вокруг Северного полюса. Он называется Северным Ледовитым. Большую часть года этот океан дремлет, укрывшись толстым одеялом могучих плавучих льдов.

### **Живые организмы Мирового океана**

- ✓ Исследования морского дна показывают, что на дне океана существуют и глубоководные долины, и горные массивы, и вулканы, и гигантские впадины.
- ✓ Среди рыб и морских животных выделяются растительноядные и хищные. Многие из хищников поистине восхищают наблюдателей сочетанием огромных размеров и совершенства формы, что позволяет им перемещаться в вязкой морской воде так же свободно и быстро, как делают их собратья хищники на суше.
- ✓ Жители глубоководных районов океана – одни из самых удивительных и необычных существ нашей планеты. Они обитают на глубине более 1 км. Для привлечения добычи обычно используют светящуюся приманку, имеют, как правило, широко открытую пасть и растягивающийся живот. Среди них кальмары, осьминоги, рыба-фонарик, большерот и рыба-удильщик.



### **Тайна подземных морей**

- ✓ Одной из интереснейших разгаданных тайн 20 века ученые назвали открытие подземных «морей» -



огромных резервуаров пресной или солоноватой воды в пористых породах под пустынями. Они залегают на разных глубинах: в пустыне Каракум подземное море находится на глубине 30 метров от поверхности земли, а в Сахаре – 150-200 метров. Подземные моря недостаточно изучены, в их поведении больше вопросов, чем ответов. Например, известно, что уровень их водной поверхности постоянно колеблется, но по какой причине и с какой периодичностью происходят подземные приливы и отливы - это науке пока неизвестно.

## **Информационный проспект для родителей по теме «Загадочный космос»**

*Уважаемые родители! Дорогие мамы и папы!*

Наша тема текущей недели «Космос». Мы узнаем и пополним знания:

- что такое космос и космическое пространство;
- о Солнце, как звезде, и планетах, о строении Солнечной системы;
- об изучении космоса человеком;
- о первом космонавте и о работе человека в космосе, о трудной и опасной профессии космонавта.



Поможет нам в этом:

- чтение познавательных рассказов П.В. Клушанцев «О чем рассказал телескоп», А. Томилин «Как люди открыли свою Землю», Л. Обухова «Как мальчик стал космонавтом», Б. Левин «Астрономия в картинках», Е.П. Левитан «Малышам о звездах и планетах»; сказок Н. Носов «Незнайка на Луне», «Как Солнце и Луна друг к Другу в гости ходили», «Солнце, Месяц и Ворон Воронович»;
- обсуждение сказок Ч. Янчаровского «Сказки Мишки-Ушастика», сочинение собственных, отгадывание загадок;
- конструирование из бумаги, легио-конструктора и бросового материала ракет, летающих тарелок, инопланетян, космодрома, а также моделирование Солнечной системы.

Свои впечатления мы выразим в:

- лепке космонавтов и пришельцев из космоса;
- рисовании «Далекие миры – неизвестные планеты» (с помощью ластика) и аппликации «Звезды и кометы».

*Дорогие мамы и папы!*

*Мы будем рады, если Вы окажете нам помощь в создании и пополнении коллекции «Загадочный космос», экспонатами которой станут книги про космос и космонавтов, иллюстрации различных звезд, планет и других космических объектов, модель Солнечной системы, карты звездного неба и созвездий, а также поделки и рисунки, которые мы подготовим сами при Вашей поддержке и участии.*

*Уважаемые родители!*

*Чтобы тема о покорении космоса стала ближе и понятнее вашим детям, рекомендуем побеседовать с детьми.*

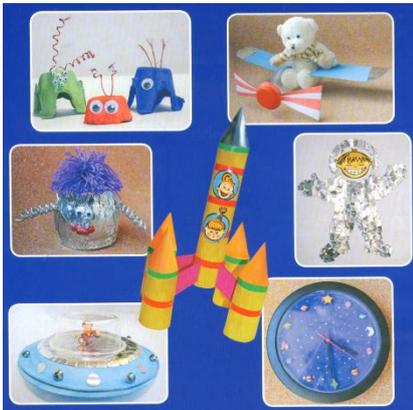
*В беседе возможно использование следующих фактов.*

- **Земля – это планета, на которой мы живем.** Из космоса она выглядит как прекрасный шар. Большая часть Земли покрыта голубой водой огромных океанов. Белые пятна – это облака, снег и лед. Суша Земли - коричневого цвета, она состоит из огромных пространств, покрытых камнем и почвой. Земля – единственная известная нам обитаемая планета. Люди, растения и животные могут жить на Земле потому, что она не слишком горячая и не слишком холодная. На Земле есть вода для питья и воздух для дыхания. Они необходимы всем живым организмам.
- **Луна - это спутник Земли,** ее ближайший сосед в космосе. Это каменный шар размером с четверть Земли и является самым большим небесным телом в ночном небе. Хотя Луна намного меньше любой звезды, она выглядит такой большой, потому что находится намного ближе к Земле, чем звезды. Луна – это пустой мир без воздуха, без воды и жизни. Ее поверхность покрыта пылью и впадинами-кратерами. Кратеры образовывались, когда куски камней из космоса (метеориты) падали на Луну. Если рассматривать Луну в бинокль, можно заметить неровности ее рельефа и даже кратеры.
- **Солнце – это звезда,** одна из бесчисленных звезд Вселенной. Оно такое большое, что Земля может поместиться внутри него больше миллиона раз. Но Солнце не больше других звезд, просто оно ближе к Земле. Солнце – это гигантский огненный шар из светящегося газа. Солнце дает Земле тепло и свет, необходимые для жизни и роста людей, растений и животных. Без Солнца на Земле не было бы жизни.
- **Вокруг Солнца кружатся еще 8 планет.** У каждой из них свой путь – орбита. Все планеты различаются по размеру. Если представить, что самая большая из них – Юпитер – размером с большой арбуз, то самая маленькая – Плутон – будет размером с горошину.
- **В гости к звездам.** Посвятите, отдыхая в деревне, несколько вечеров наблюдению за звездами. Поиск на небе тех или иных созвездий - захватывающее и полезное занятие, развивающее наблюдательность и память, мышление и фантазию. Постарай-



тесь отыскать Млечный путь. Расскажите, что Млечный путь – это большое скопление звезд, которое выглядит на небе как светящаяся полоска из белых точек и напоминает путь из молока.

- **Тема космоса** содержит в себе массу идей для рисунков, поделок из бумаги, картона, пластилина. Можно рисовать фантастические инопланетные миры и космолеты, лепить космических пришельцев, моделировать марсианскую или лунную поверхность, придумывать новые названия планетам и созвездиям. Попробуйте заняться вместе с детьми этим. Тема эта безгранична и великолепна, потому что дает пищу детской фантазии, стимулирует познавательный интерес и желание постоянно узнавать что-то новое.



### **Информационный проспект по теме «Пустыня»**

*Уважаемые родители! Дорогие мамы и папы!*

Наша тема текущей недели «Пустыня». Мы узнаем много нового и интересного:

- какая особенная это природная зона - пустыня;
- как люди, животные и растения приспособились к суровым условиям жизни в пустыне;
- новые слова: оазис, мираж, барханы и что они означают.

Проведем опыты, читаем книгу Н. Сахарного «Земля солнечного огня», С. Маршака «Желтая страница», свои впечатления отразим в рисунках и нашем групповом макете-коллекции «В пустыне».

*Дорогие мамы и папы! Мы будем рады и благодарны, если Вы поможете нам в создании макета-коллекции «В пустыне».*

*Уважаемые родители! Надеемся, что эти интересные факты и сведения помогут Вам в общении с детьми.*

- ✓ **Природная зона пустынь** занимает 1\7 часть всей площади суши нашей планеты. Пустыни разнообразны и бывают песчаные, каменистые и глинистые. Самая большая – пустыня Сахара в Африке.

- ✓ **Слово «пустыня»** произошло от слова «пусто».



Что такое пустыня?

Это место, где пусто.

Что такое пустыня?

Это место, где грустно.

- ✓ Но несмотря на это, **в ней тоже растут растения**, даже деревья и кустарники. В пустынях очень жарко и сухо, редко выпадают дожди. А ведь нашим зеленым братьям, как и нам, необходима вода! Поверхность почвы раскаляется до 50-60 градусов. Такие высокие температуры могут выносить немногие растения. И все-таки растения по-разному приспособились к пустынному климату: во-первых, очень мелкие листики, во-вторых, толстая пленка из водонепроницаемого вещества, сохраняющего воду внутри растения. В-третьих, листочки некоторых растений покрыты густейшим пухом, мешающим испарению. Встречаются в пустынях и сочные мясистые растения утолщенными стеблями или листьями, защищенных наружной пленкой. Следует сказать, что у большинства растений очень длинные корни. В пустынях есть разнообразные травы, полыни, интересное растение с названием «верблюжья колючка» и даже невысокое дерево – саксаул.

Саксаул, ты молодец,

Ты не дерево – борец!

Самой ранней весной пустыни преображаются, напоминая яркие цветущие луга с разноцветьем алых маков, тюльпанов, ирисов, изумительных трав!

- ✓ **В пустыне обитают разные животные**. И их немало! Они привыкли к суровым условиям жизни: они нетребовательны к воде, пищи, их окраска под цвет песка или глины, умеют быстро бегать и скакать. Песок помогает им переносить нестерпимый зной: одни зарываются в него, другие животные, например, черепахи, в жару впадают в спячку. Больше всего в пустыне грызунов: суслики, хомяки, тушканчики. Много там ящериц и змей, насекомые - пауки-фаланги, муравьи, ядовитые скорпионы. Живут в пустынях степные антилопы – сайгаки, хищные камышовые коты, кабаны, и, конечно же, самое крупное животное пустыни - верблюд. Это сильное большое животное, выше человека. Нос и рот устроены так, что пыль никогда не мешает верблюду дышать. В горбу верблюд запасает жир на тот случай, когда нечем будет питаться. Чем больше он ест, тем больше горб, и наоборот. У верблюда густая мягкая шерсть. На груди, коленях и передних ногах у верблюда образовались мозоли. Эти мозоли, а также длинные ноги защищают от горячего песка, на котором верблюд вынужден отдыхать. А широкие ступни помогают передвигаться по сыпучему песку. Верблюды питаются сухими и жесткими растениями, даже если на них много колючек и шипов.



- ✓ **Люди в пустынях живут** в основном в оазисах, по берегам рек. Люди научились строить колодцы и делать специальные каналы, чтобы доставать воду из-под земли. Климат здесь теплый, почвы плодородные. Кочевники разводят верблюдов, коз и овец; выращивают овощи, пшеницу, рис, ячмень и различные фрукты, финики. Верблюды в пустыне не только перевозят грузы и людей, но и дают шерсть (из которой делают одежду, теплые одеяла), молоко, из шкуры верблюдов шьют обувь, сумки, седла.



- ✓ **Для общения с детьми можно использовать такие игры:**

1. Выдели лишнее слово, объясни свой выбор:  
верблюд, сайгак, еж, черепаха;  
береза, дуб, саксаул, сосна; и т.п.
2. Хлопни в ладоши, услышав слово, подходящее верблюду (мягкая шерсть, двугорбый, караван и т.д.) и пустыне (жара, песок, оазис и т.д.).
3. Отгадайте загадки и попытайтесь придумать свои.
4. Провести опыты-эксперименты: «Создай песчаную бурю в бутылке с песком», «Подыши как верблюд».

### **Информационный проспект по теме «Часы и время»**

*Уважаемые родители! Дорогие мамы и папы!*

Наша тема последующих 2-х недель «Часы и время». Все, что происходит в мире, - совершается в пространстве и времени. Главная наша задача – расширить и обобщить представления о временных характеристиках реальных событий и явлений, их длительности, порядке следования друг за другом.

Мы узнаем о:

- устройстве календаря, названиях месяцев года и их последовательностью, названиях дней недели;
- цикличности природных явлений, временах года, сутках;
- причинно-следственных связях событий в жизни людей и природных явлений, характерных для дневного и ночного времени;
- причинах смены дня и ночи, роли дня и ночи в жизни разных животных и растений, приспособленности некоторых из них к условиям темноты;



Мы познакомимся с:

- разными видами часов и узнаванием времени по часам;
- профессиями взрослых, необходимых в ночное время суток.



Поможет нам в этом

- чтение сказок В. Даль «Старик-годовик», Х.К. Андерсен «Оле-Лукойе», С. Прокофьев «Часы с кукушкой», Э.Т.А. Гофман «Щелкунчик и мышинный король», а также чтение и разучивание стихов А.С. Пушкина, А. Фета, И. Сурикова о временах года и детских забавах,

- отгадывание загадок;
- лепка, рисование, аппликация по теме;

- конструирование и моделирование календарей, различных видов часов – песочных, цветочных и самых причудливых макетов часов для определения времени;

- коллекция «Часы».

*Дорогие мамы и папы! Мы будем рады и благодарны, если Вы окажете нам помощь в подборе коллекционного материала: познавательной и художественной литературы по теме, иллюстративного материала, разных видов часов, календарей.*

*Уважаемые родители! Надеемся, что эти факты и сведения будут интересны и полезны для общения с Вашими детьми.*

Какие бывают часы.

### **- Часы без стрелок.**

**- Солнечные часы** изобрели в Египте более тысячи лет до нашей эры, это были первые часы. Дело было так. Однажды человек обратил внимание, что тень не стоит на месте, а движется вслед за солнцем. И тогда придумал: вколот в землю столб, а вокруг начертил круг и разделил его на части. Взошло солнце, и тень от столба медленно двинулась по кругу, отмеряя час за часом. Часы работали только в солнечную погоду, но польза от них была огромная.



**- Огненные часы** придумали позже. Это была свеча с нарезками. По мере сгорания, от нарезки к нарезке отсчитывали время.

**- Водяные часы** появились в Древнем Риме. Житель Рима Сцинеон Назик взял стеклянный сосуд, просверлил в доньшке маленькую дырку, налил воды и стал ждать. Вода капля за каплей, начала вытекать. По солнечным часам он на стекле сосуда черточками отмечал уровень воды. И когда вода вытекла, на стенке было нарисовано 12 черточек. Значит, прошло 12 часов.

**- Песочные часы** – ровесники водяных часов. В 13 веке в Западной Европе вместо воды попробовали использовать песок. Часы состояли из 2-х полых стеклянных сосудов, соединенных между собой. Чтобы такие часы «ходили», их надо время от

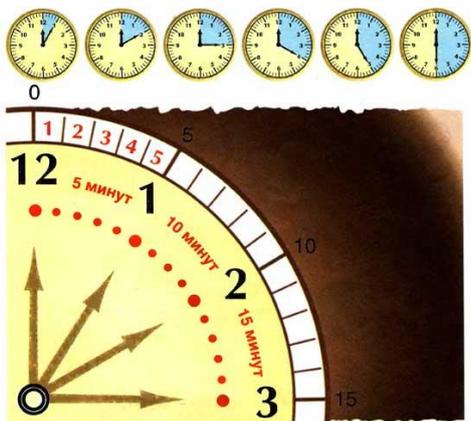
времени переворачивать. Большое значение песочные часы имели на кораблях, когда в пасмурную погоду нельзя было определить время по звездам.

### **- Механические часы.**

Первые упоминания о механических часах относятся к 10 веку. Родина изобретения – Западная Европа. Первые механические часы были большие и громоздкие, они не помещались в доме, и поэтому их устанавливали на высоких городских башнях, в том числе и на башнях старого, еще белокаменного Кремля. Позднее часы обрели голос, время можно услышать. Звуковым сигналом стал бой курантов. В нашей коллекции маятниковые часы представлены часами с кукушкой.

### **- С башни в карман.**

Долго думали мастера, как сделать маленькие часы, чтобы можно было положить в карман. И придумали. Новым двигателем стала обыкновенная пружинка, стальная ленточка, свернутая в спираль, словно улитка. Распрямляясь, она может крутить любые колесики и шестеренки. Первым делом часовые мастера спрятали пружинку в круглую железную коробочку. Это были самые первые карманные часы. Позднее часовые мастера начали придумывать часы разных форм и конструкций: в виде башенок, шкатулок.



### **- Будильник.**

Из всех сил стараются служить часы людям: время показывать, и не только стрелками, но и голосом. Но есть такие часы, которые могут подать голос по нашему желанию в любое время дня и ночи. Называются они – будильник. Эти замечательные часы найдешь в каждом доме.

**- Наручные часы** – самые молодые, им немногим более 100 лет. При этом они сохраняют все функции, накопленные за 1000 лет. Они являются и точным инструментом, и предметом ювелирного искусства.

ства.

Идут годы, появляются новые часы: **электронные часы** без стрелок висят на вокзале, стадионе, метро. Ярко светятся цифры, показывая время.

### **- Природные или живые часы.**

В старину такими часами был петя-петушок, который хорошо чувствует, когда начинается день, а когда ночь.

Определять время можно и по растениям. Некоторые из них раскрывают и закрывают цветки в определенное время дня. Их так и называют растения-часы.



### Информационный проспект по теме «23 февраля – день Защитника Отечества»

В старшем дошкольном возрасте, мы продолжаем знакомить детей с общественно-политическими праздниками. 23 февраля мы отмечаем главный праздник наших мужчин - день защитника Отечества.

В этот день мы отдаем дань уважения и благодарности тем, кто мужественно защищал родную землю от захватчиков, а также тем, кто в мирное время несет нелегкую и ответственную службу.

Праздник был установлен в 1922 году как День Красной Армии и Военно-морского Флота. В настоящее время праздник отмечается как День защитника Отечества в соответствии с Федеральным законом «О днях воинской славы (победных днях) России» (1995).



Но сегодня мы отмечаем этот праздник уже не только как день рождения Красной Армии, а как день настоящих мужчин, наших защитников в широком смысле этого слова! В этот день поздравляют также и женщин-ветеранов Великой Отечественной войны, женщин-военно-служащих.

*Дорогие мамы и папы! Уважаемые родители!*

**При подготовке к празднику мы узнаем:**

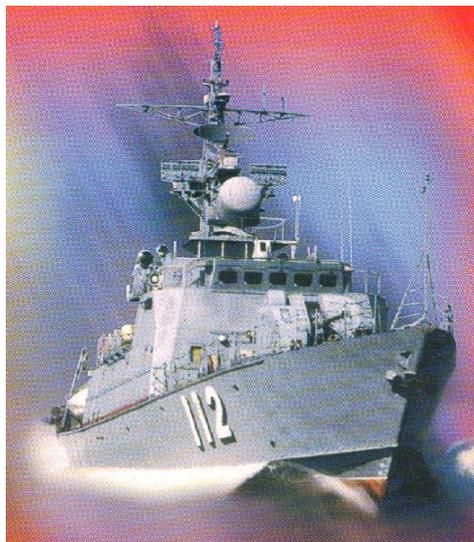
- что наша Родина – Россия, живущие в России люди – россияне;
- значение слов «Отечество», «Родина», «защитник»;
- названия военных профессий, чем занимаются люди каждой военной профессии;
- какой техникой управляют военные разных профессий;
- из каких предметов состоит форма моряка, летчика, десантника.

**Выучим пословицы:**

- бой отвагу любит;
  - смелого пуля боится, смелого штык не берет;
  - головой думай, а силой борись;
  - один в поле не воин;
  - герой никогда не умрет – он вечно в народе живет;
  - в приказе слов не много, да произносят их строго;
  - былой славой боя не выиграешь;
- в знамени твоя честь, в оружии – слава.



**Поиграем со словами в игры:**



**«Один – много»**

Танк – танки – танков,  
Моряк – моряки – моряков,  
Пушка – пушки – пушек,  
Ракета – ракеты – ракет.

**«Подбери слова»**

Лодка (какая) подводная, атомная, быстрая...  
Танк (какой) тяжелый, стальной, мощный,  
Самолет (какой) быстрый, стремительный.

**«Кто что делает?»**

Пограничник – охраняет границу,

Танкист – управляет танком,  
Моряк..., десантник..., пулеметчик....

Современные вооруженные силы Российской Федерации официально созданы 7 мая 1992 года. Наши мальчики, когда вырастут и станут призывниками, будут служить в

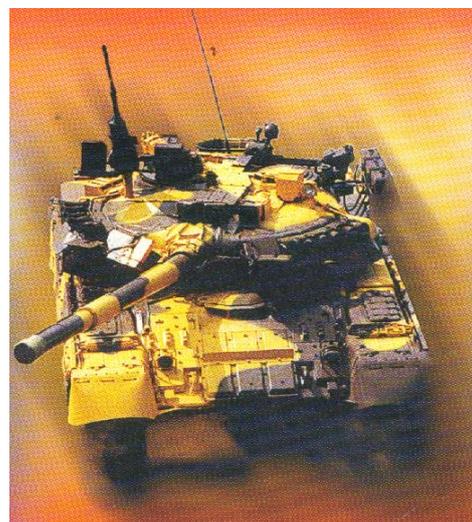
самых разных видах и родах войск. Окончательный выбор зависит от их физического развития, навыков, дарований и многих других факторов.

У меня пока игрушки: танки, пистолеты, пушки,  
Оловянные солдаты, бронепоезд, автоматы.  
А когда настанет срок, чтоб служить спокойно мог,  
Я с ребятами в игре тренируюсь во дворе.  
Мы играем там в «Зарницу» - прочертили мне границу,  
На посту я! Стерегу! Раз доверили – смогу!  
А родители в окне смотрят вслед с тревогой мне.  
Не волнуйтесь вы за сына, я же - будущий мужчина!

*Уважаемые родители! Дорогие папы и дедушки, мамы и бабушки!*

Мальчики нашей группы подготовили коллекцию игрушек военной техники «Парад военной техники», для которой подобрали

- игрушки по разным родам войск,
  - книги и иллюстрации о солдатах, летчиках, моряках,
  - самолеты, танки, корабли, сделанные своими руками из лего-конструктора и других материалов.
- Ждем с нетерпением Вас на нашей выставке.



### **Информационный проспект по теме «Волшебный мир магнитов и бакуганов»**

Особое значение для развития личности дошкольника имеет усвоение представлений о взаимосвязи природы и человека. Овладение способами практических взаимодействий с окружающей средой обеспечивает становление мировидения, его личностный рост. Существенную роль играет поисково-познавательная деятельность, протекающая в форме экспериментальной деятельности. Занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявления творчества.

#### ***Тема текущей недели «Волшебный мир магнитов и бакуганов»***

С явлением «магнетизм» дети сталкиваются постоянно в повседневной жизни, действия многих современных игрушек осно-



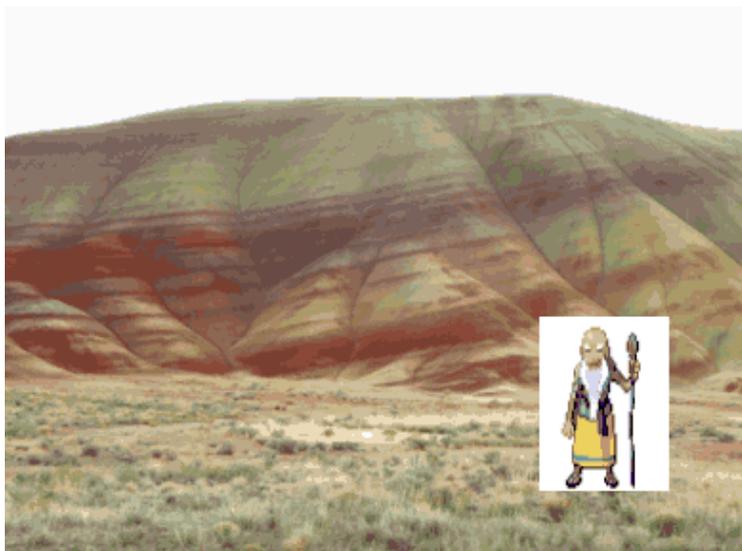
ваны на свойствах магнита, поэтому и выбрана эта тема. Необычные загадочные способности магнита вызывают у детей яркие интеллектуальные эмоции: удивление по поводу поведения магнита и металлических предметов, интерес к происходящему, желание экспериментировать, а потом попытку понять, что за этим стоит.

*Уважаемые родители! Дорогие мамы и папы!*

Мы узнаем

- особенности магнита и проведем эксперименты по исследованию свойств магнита,
- для чего нужен компас и как им пользоваться, о том, что стрелка компаса всегда направлена на север,
- где применяется магнит и его магнитная сила.

### Легенда о магните



Магнит – тело, обладающее собственным магнитным полем. Возможно, слово происходит от названия региона г. Магнесия в Малой Азии, где в древности были открыты залежи магнетита, - «камень из Магнесии».

Старинная легенда рассказывает о пастухе по имени Магнус (в рассказе Л. Н. Толстого «Магнит» этого пастуха зовут Магнис). Он обнаружил однажды, что железный наконечник его палки и гвозди сапог притягиваются к черному камню.

Этот камень стали называть «камнем Магнуса», или просто магнитом, по названию местности, где стали добывать эту железную руду. Таким образом, за много веков до нашей эры было известно, что некоторые каменные породы обладают свойством притягивать куски железа. Первые научные открытия по изучению свойств магнита провел П. Перегин уже в 13 веке, и тогда же стали использовать магнитные компасы.

### О магнитах

Естественные магниты (природные) добывают из железной руды магнитного железняка, а искусственные получают намагничиванием железа при внесении его в магнитное поле.

Естественные магниты достигают больших размеров. В Тартусском университете хранится самый крупный естественный магнит массой 13 кг, а подъемная сила его 40 кг. У Ньютона был перстень с магнитом, который поднимал предметы в 50 раз больше массы самого магнита.

Во Вселенной нейтронные звезды являются самыми сильными магнитами. Их магнитное поле в миллиарды раз больше магнитного поля Земли.

Магнитный железняк в разных странах называется по-разному, но почти все переводят как «любящий», т. к. именно так описывалось основное свойство магнитов притягивать, «любить» железо.

Самый сильный магнит имеет форму подковы, между его полюсами находится мощная магнитная сила. Прямоугольные магниты имеют с одной стороны положительный заряд, с другой - отрицательный. Магниты, находящиеся на расстоянии один от другого, кажущимся образом действуют друг на друга: их одноименные концы взаимно отталкиваются, а разноименные, притягиваются. Самый слабый магнит – круглый.

### Игры с магнитами

Свойства магнитов позволяют создавать проблемные ситуации, подталкивающие к размышлению, и придумать множество самых разнообразных игр. Магнитные игры и эксперименты просты и доступны. Попробуйте сделать их вместе с детьми и испытать их. Такое совместное творчество интересно и увлекательно, а также приносит массу положительных эмоций взрослым и детям.

### **Летающая бабочка**



Вырезаем 2 бабочки из папиросной бумаги, склеиваем их между собой, вставив между ними скрепку с ниткой. Нитку предварительно приклеиваем ко дну коробки. Длину нитки регулируем так, чтобы она немного не доходила до верха коробки. Кладем на коробку магнит и смотрим, как парит бабочка под действием магнитного поля. Двигаем и переворачиваем магнит, а бабочка порхает.

### **Лягушка**

Вырезаем из плотной бумаги лягушку и кувшинки. Кувшинки приклеиваем на лист голубого картона (это пруд), к лягушкам снизу приклеиваем скрепку. Под две верхние кувшинки кладем магнит, на нижнюю кувшинку посадим лягушку - это старт.

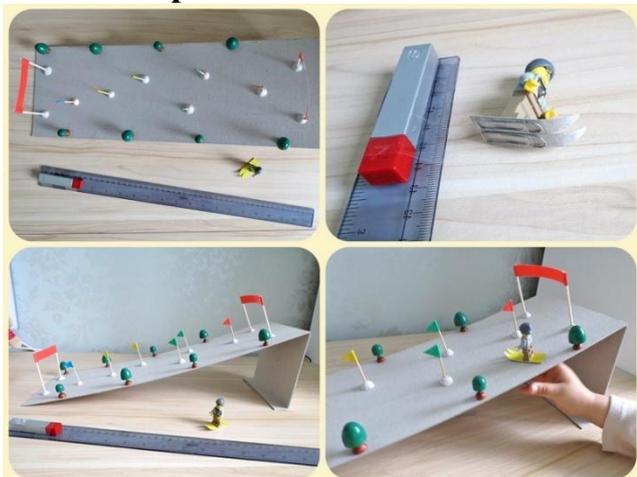
Толкаем ее пальцем или рукой, лягушка прыгает и примагничивается к одному из листов кувшинок.



**Магнитный конструктор:** из цветных крышечек от бутылок. Приклеиваем суперклеем магниты к крышечкам, и склеиваем одинакового цвета крышки между собой. Можно в некоторые добавить бусины или горошины для звука. Из получившихся деталей собираем разные конструкции опираясь на свойство магнитов притягиваться и отталкиваться.



### Лыжная трасса

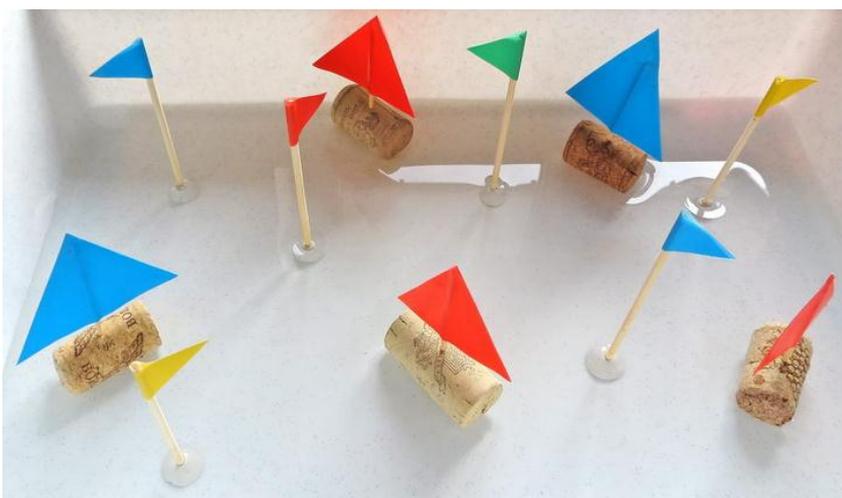


Делаем трассу для лыжника из картона, расставляем флажки (зубочистки с флажками из самоклейки укрепляем в пластилине), растяжку старта финиша, «сажаем» елочки по краю (закрепленная на пластилине мозаика). Лыжник получается из фигурки лего, к которой приклеиваем картонные лыжи со скрепками внизу. К длинной линейке прикрепляем магнит для управления спуском лыжника. Сначала трудно водить лыжника с помощью линей-

ки, можно водить, держа магнит в руке.

### Регата

Принцип действия тот же: линейка с магнитом, скрепки в

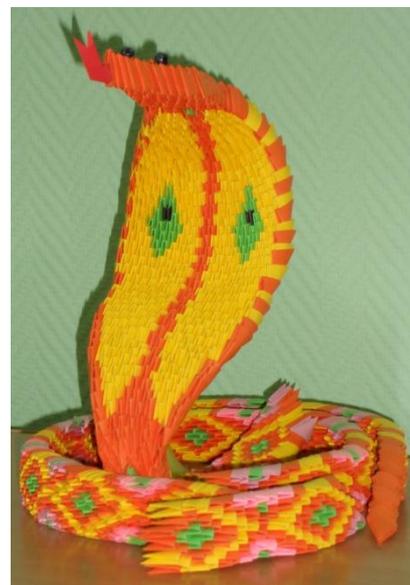


основании корабликов. Наливаем в емкость немного воды, предварительно установив флажки, и запускаем кораблики. Управляем так же при помощи линейки.

Подобным образом можно сделать игры «Пройди по лабиринту», «Заведи машину в гараж», «Одень куклу», «Создай портрет», «Рыбалка».



Фотоотчет как результативность



*Коллекция фигурок из оригами воспитателя О.П. Кульковой украшает нашу группу.  
 Дети тоже научились мастерить простые игрушки из оригами.  
 Это занятие увлекательно, полезно и располагает большими возможностями для  
 развития и воспитания детей.*



*Коллекционирование – стало семейным увлечением для многих:*



*Увлечение семьи Григорьевых - коллекционирование фигурок кошек и игрушек из Киндерсюрприза.*



*В кругосветное путешествие нас пригласили куклы народов мира*

*Семейная коллекция семьи Бородавко*



*Совместная деятельность и общение - неперенное условие развития познавательной активности и творческой самореализации детей.*



*Мини-музей группы «Золотой ключик»*



*Мини-музей является частью образовательного пространства группы, органично вписывается в образовательный процесс, предоставляет большие возможности для реализации разных видов самостоятельной детской деятельности и проявления детской инициативы.*