

Российская библиотека Холокоста

ДЕТИ — ЖЕРТВЫ ХОЛОКОСТА И ТЕРРОРА ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Составители: *И.А. Альтман, Н.В. Анисина*



Москва
Центр и Фонд «Холокост»
Издательство «МИК»
2014

УДК 63.3(0)62

ББК 94(100)«1939/1945»

Д38

«РОССИЙСКАЯ БИБЛИОТЕКА ХОЛОКОСТА»

И. А. Альтман (отв. редактор), А. Е. Гербер, Ю. А. Домбровский,
Ю. И. Каннер, Б. Н. Ковалев, Г. В. Костырченко,
д-р Тамаш Краус (Венгрия), А. И. Круглов (Украина), Д. И. Полторац,
Е. С. Розенблат (Беларусь), Л. А. Терушкин (отв. секретарь),
д-р К. М. Феферман (Россия — Израиль), М. В. Шкаровский,
д-р Арон Шнеер (Израиль)

Д38 **Дети — жертвы Холокоста и террора: Педагогический аспект: Учебно-методическое пособие** / Сост: И.А. Альтман, Н.В. Анисина; под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Центр и Фонд «Холокост»: МИК, 2014. — 144 с.

ISBN 978-5-87902-304-6

Издание приурочено к 10-летию захвата заложников в средней школе №1 г. Беслана. В учебно-методическом пособии представлен опыт мемориализации трагедии в Беслане, освещаются проблемы преподавания данной темы в российских школах и Институтах повышения квалификации. Значительное место уделено осмыслению темы террора против детей в новейшей истории. Включенные в пособие методические разработки уроков и сценарии внеклассных мероприятий призваны помочь педагогам провести занятия и организовать проектную деятельность по теме с учетом опыта мемориализации жертв Холокоста. В подготовке пособия приняли участие педагоги из 8 регионов России.

Издание адресовано историкам, педагогам, методистам, сотрудникам музеев, преподавателям вузов, студентам и школьникам.

УДК 63.3(0)62

ББК 94(100)«1939/1945»

При реализации проекта используются средства государственной поддержки (грант) в соответствии с Распоряжением Президента Российской Федерации от 29.03.2013 № 115-пр

Серия издается при поддержке Российского еврейского конгресса

© Научно-просветительный
Центр «Холокост», 2014

© Издательство «МИК», оформление, 2014

ISBN 978-5-87902-304-6

Содержание

<i>М.А. Камболов. Предисловие</i>	5
<i>И.А. Альтман, Н.В. Анисина. От составителей</i>	6

Раздел 1. От Холокоста до Беслана: преступления против детства

<i>А.Е. Гербер. Не ищите врагов, ищите друзей</i>	13
<i>А.Г. Асмолов. Трагедия Беслана — преступление против детства</i>	15
<i>И.А. Альтман. Исследования, преподавание и мемориализация темы террора против детей в новейшей истории</i>	17
<i>О.В. Горских. «Так не бывает, в детей не стреляют...»: отражение Бесланской трагедии в литературе и культуре</i>	24

Раздел 2. Бесланская трагедия: жертвы, герои, равнодушные

<i>А. Н. Гадиева. Через трагедию к гражданскому сознанию ...</i>	37
<i>М. В. Жуков. Проведение операций по освобождению заложников: детский фактор</i>	42
<i>Р. И. Караева. Учитель был рядом</i>	47

Раздел 3. Уроки и разработки внеклассных мероприятий к 10-летию трагедии Беслана

<i>Н.В. Анисина (Москва), Д. А. Санникова (Самара), С.А. Тиханкина (Вологда). Общероссийский урок «Памяти детей — жертв террора посвящается...»</i>	53
<i>С.В. Зверева. «Беслан — наша трагедия». Сценарий классного часа</i>	60
<i>Е. В. Ходжер. Преподавание тем «Холокост» и «Трагедия Беслана» в основной школе. Из опыта работы</i>	71

<i>Т.В. Светлова.</i> Преподавание темы Холокоста в начальной школе	79
<i>Ю.В. Першина.</i> Опасность экстремизма в современном российском обществе: от Холокоста до Беслана (занятие для курсов повышения квалификации учителей истории)	82

Приложения

Методические рекомендации о проведении в образовательных организациях Российской Федерации урока памяти, посвящённого 10-й годовщине траурных событий в г. Беслане	97
Текст Федерального Закона о внесении изменений в Федеральный закон «О днях воинской славы (победных днях) России»	104
Биографии детей — жертв трагедии Беслана	107
Список рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов	131
Фильмы о трагедии в Беслане	133
Список музыкальных произведений, посвященных Беслану	135
Памятка для детей, родителей, педагогов о поведении в условиях, связанных с угрозой террористического акта	136
Сведения об авторах	142

Предисловие

Уважаемые друзья!

Приветствую вас от себя лично и от имени Министерства образования и науки Российской Федерации!

В любой стране есть дни праздников, которые отмечаются всем народом. В России один из самых любимых и всенародных праздников — День знаний, 1 сентября. День надежд и планов на будущее. День встреч и радостных улыбок. Для многих — это начало нового этапа в жизни: «первый урок», «первый класс», «первый учитель». И никто не мог представить, что в XXI веке для нас этот день станет ассоциироваться со словами «последний...», «трагедия...». Но именно события в Беслане 1–3 сентября 2004 года заставили нас соединить в своих сердцах радость и скорбь, жизнь и смерть. В эти дни объектом страшного преступления — террористического акта — стали 1100 человек — ученики, педагоги, родители и все участники праздничной линейки, посвященной началу учебного года в школе № 1 г. Беслана. В одночасье традиционный российский праздник стал для всех россиян символом всенародной трагедии.

10 лет прошло со дня трагедии, но наша боль не становится меньше. Мы помним о каждом погибшем, сопереживаем всем пострадавшим, прошедшим через ужас Беслана.

Память преодолевает время, память преодолевает забвение и смерть. В нашей памяти эта трагедия навсегда.

М. А. Камболов,

зам. министра образования
и науки Российской Федерации

4.08.2014

От составителей

XX век оставил свой кровавый след в истории человечества. Оно до сих пор не оправилось от последствий трагедии армянского геноцида, Второй мировой войны и Холокоста — преступной нацистской политики, унесшей миллионы человеческих жизней; геноцидов в бывшей Югославии и Руанде, в ходе которых погибли десятки тысяч детей. Терракты против детей продолжаются: от убийства в школе во французской Тулузе до захвата и казни трех израильских подростков летом 2014 г.

Казалось бы, память о Второй мировой войне и геноцидах войне навсегда должна научить человечество ценить мир. К великому сожалению, приходится констатировать возрождение нацистских лозунгов. Страну, победившую нацизм, спустя чуть более полувека потрясли чудовищные события: война в Чечне, террористические акты, взрывы в московском метро, теракты в разных городах России, захват заложников в Театральной центре на Дубровке, Кизляре и Беслане...

Откуда берется ненависть? Почему потомки воинов разных национальностей, сражавшихся плечом к плечу против нацизма, убивают друг друга по религиозным и национальным соображениям? Чудовищная правда сегодняшнего дня. Социальная напряженность в обществе, межэтнические конфликты, проявление различных видов экстремизма стали для многонациональной России одной из главных проблем. В ряде регионов активизировались неформальные молодежные группировки право- и леворадикальной направленности, участились случаи нападения на иностранных граждан со стороны скинхедов. По данным ряда социологических исследований, в настоящее время изменилась не только динамика нападений экстремистски настроенных молодых людей. Претерпела изменения и тактика подобных акций. Отмечается тревожная тенденция увеличения смертельных исходов в резуль-

тате националистически мотивированного насилия¹. Сегодняшний мир представляется жестоким и разобщенным. В этом мире стало страшно жить: страшно ходить в школу детям, страшно пользоваться общественным транспортом, страшно посещать места массовых скоплений народа — именно они являются мишенью для террористов.

Думать о том, что это наша сегодняшняя действительность — страшно. Но еще страшнее от мысли, что и наши дети, и наши внуки всю свою жизнь будут испытывать чувство недоверия и нетерпимости по отношению к окружающим. В таких условиях всеобщей нетерпимости, недоверия и постоянной вражды не может функционировать государство, полноценно развиваться социум. Не допустить подобного развития событий — это забота каждого гражданина, тем более педагога. Несмотря на меры, предпринимаемые государственными структурами, и деятельность общественных организаций, проблема социальной напряженности не теряет своей актуальности. Все чаще в последнее время люди стали задумываться над тем, как создать условия комфортного существования в мире без насилия и жестокости, в котором самой главной ценностью является неповторимая и неприкосновенная человеческая личность.

Но просто разбрасываться красивыми словами, конечно, недостаточно. Необходимо воспитывать и взращивать с малых лет качества, позволяющие человеку принимать человека со всей его неповторимостью. Именно в этом мы видим сегодня основную задачу педагогической науки в целом, политики государства и общественных организаций. Основным ресурсом профилактики экстремизма и терроризма среди молодых людей является система образования, представляющая собой наиболее организованный, проникающий практически во все сферы жизнедеятельности общества институт.

Особую роль в процессе формирования толерантного сознания занимает педагог, работающий с детьми разных возрастов и их родителями. Сегодня существуют разнообразные методы и приемы педагогического воздействия. Их отбор для конкретных

¹ Методические рекомендации по профилактике и противодействию экстремизму в молодежной среде (разработаны Минспорттуризмом России совместно с МВД России и ФСБ России) — www.childpsy.ru/lib/articles/id/24789.php

занятий и уроков — нелегкое дело. Поэтому мы пришли к выводу о необходимости создания методического пособия, которое, надемся, станет верным помощником в работе учителя.

Цель учебно-методического пособия — помочь педагогам в подготовке и проведении уроков, внеклассных мероприятий, мемориальных церемоний, посвященных памяти детей — жертв террора. Предлагаемые материалы ориентированы на воспитание у учащихся таких качеств личности, как нетерпимость к проявлениям ксенофобии и экстремизма, эмпатия, равнодушие к чужому горю, уважительное отношение к людям, ответственность.

Книга состоит из трех разделов, в которых помещены статьи, разработки и методические рекомендации, созданные участниками событий, учеными, общественными деятелями, методистами, преподавателями вузов и школ.

Первый раздел дает общее представление о позиции авторского коллектива по проблеме, отраженной в названии пособия «Дети — жертвы Холокоста и террора». Он включает исторический обзор трагических событий XX — начала XXI в. Данный аспект раскрыт на примере одного из жесточайших преступлений перед человечностью: трагедией Холокоста, террористическими актами против мирного населения. Особое место занимает трагедия Беслана. В пособии дана характеристика таких социальных явлений, как экстремизм, экстремистская деятельность, представлена их методология (с акцентом на информационно-коммуникационный экстремизм, воздействию которого сегодня подвержено молодое поколение).

Важное место в этом разделе занимает проблема сохранения памяти о трагических событиях Холокоста, жертвами которых стали дети. У каждого из авторов есть свой взгляд на то, как можно не допустить беспамятства. Объединяет их точки зрения мысль о том, что это возможно только при совместных и согласованных действиях общества и государства. Авторские идеи раздела могут стать очень хорошей основой для разработки совместных социальных проектов школьников, педагогов, институтов гражданского общества и государства.

Авторы второго раздела — непосредственные участники или очевидцы событий 1–3 сентября 2004 г. в Беслане. Их материалы — живой голос с места событий. Они не просто описывают эти страш-

ные дни, но и передают чувства, которые испытывали заложники, освободители и все жители Беслана, находившиеся за стенами школы, и мысленно поддерживавшие узников. Их воспоминания и размышления — важнейшие исторические источники. Без включения этих и подобных им материалов в уроки, мемориальные мероприятия, на наш взгляд, невозможно затронуть души молодых людей, пробудить в них чувство сострадания, стремление не допустить подобной трагедии в будущем. М. В. Жуков рассказывает о своих товарищах — сотрудниках спецслужб, погибших при освобождении заложников. Их биографии помогут в проведении уроков в День памяти жертв террора 3 сентября. Материалы этого раздела могут быть использованы педагогами не только во внеурочной деятельности, но и на уроках обществознания при изучении тем, посвященных проблемам человека, общества, государства, национальным отношениям и др.

Так как пособие предназначено для педагогов, в третьем разделе представлены методические разработки мемориальных мероприятий, материалы для учебных и воспитательных занятий. Открывает его сценарный план единого общероссийского урока «Памяти детей — жертв терроризма и геноцидов посвящается...», который, как мы считаем, необходимо проводить ежегодно в каждой школе, в каждом классе в один из первых дней учебного года (1–3 сентября). Далее в раздел включены авторские разработки уроков памяти, ориентированные на разные возрастные группы с учетом специфики различных регионов России. Часть авторов предлагают не отдельные мероприятия или уроки, а целую систему деятельности. В предложенных для коллег материалах учителя и методисты показывают, как можно органично в рамках одного занятия (урока, мероприятия) показать связь между событиями Второй мировой войны (Холокост) и сегодняшним днем (Беслан, Осетия, Норвегия и др.). Для этого авторы используют современные интерактивные приемы и технологии (скрайбинг, сторителлинг, воркшоп и др.), основанные на системно-деятельностном подходе и ориентированные на формирование метапредметных компетенций.

Материалы приложения (дополнительные источники, список литературы и Интернет-ресурсов, фильмография) позволяют педагогам не повторяться и каждый год, вспоминая вместе с учениками

их ровесников, погибших от рук террористов, нацистов и других преступников, проводить уникальную работу по воспитанию юных душ. Центральное место в них занимают биографии погибших и спасшихся школьников. Они не только раскрывают внутренний мир этих ребят и их сверстников, но и позволяют понять и оценить масштабы трагедии, сложность спасения и идентификации жертв. Среди методических пособий и разработок уроков, указанных в списке литературы, представлен и опыт работы по теме наших израильских коллег из Международной школы Яд Вашем Ирит Абрамски и Ноа Сига.

В приложение включены также нормативно-правовые акты и инструктивно-методические письма; памятки, объясняющие и закрепляющие необходимость включения уроков памяти детей — жертв терроризма и геноцидов в систему учебно-воспитательной деятельности образовательных организаций.

При подготовке пособия использовались материалы 1-го Международного форума «Дети — жертвы террора в новейшей истории: проблемы исторической памяти».

В подготовке третьего раздела пособия и приложений к нему принимали активное участие наши коллеги Светлана Антонова (Москва), Татьяна Гвоздарёва (Тверь), Римма Караева (Владикавказ), Надежда Гуриева и Татьяна Светлова (Беслан), Галина Миндрин (Волгоград), Дарья Санникова (Самара), Татьяна Пасман (Псков), Светлана Тиханкина (Вологда). Оно прошло апробацию и уточнение в ходе 15-й ежегодной летней сессии преподавателей темы Холокоста в июне 2014 г.

Мы надеемся, что данное пособие, в котором впервые представлен опыт осмысления бесланской трагедии в педагогическом аспекте, будет интересно для специалистов системы образования — руководителей, педагогов, психологов, социальных педагогов, медицинских работников образовательных учреждений, а также педагогической общественности, занимающейся изучением и информационно-разъяснительной работой по профилактике терроризма и экстремизма в учреждениях образования.

Илья Альтман, Наталия Анисина

I. ОТ ХОЛОКОСТА ДО БЕСЛАНА: ПРЕСТУПЛЕНИЯ ПРОТИВ ДЕТСТВА

Не ищите врагов, ищите друзей

Как это было, как это было?! Представить себе невозможно. Закрываю глаза, вижу: утро, рассвет. Я бужу ребенка, не знаю, чей он, кто он. Я говорю ему: пора идти в школу. Он хочет спать, он просит: я еще посплю. Нет-нет, — говорю я, — пора идти в школу, сегодня праздник, сегодня торжественная линейка, сегодня все будут вместе, сегодня будут цветы, конфеты и много- много хорошего. Он встает, он надевает штанишки, курточку, он берет свой ранец, и мы идем...

Кто он, этот мальчик? Я не знаю. Я даже не знаю, кто я? Это мне снится, это сон. Мы приходим в школу, мы приходим в школу, мы приходим в школу... И тут начинается... что начинается? Я не могу понять. Я смотрю: какие-то странные люди, зверские люди с абсолютно людоедскими лицами. Они загоняют этого мальчика в школу... Но кто он, этот мальчик? Как его зовут?

Может быть, его зовут Ванечка, может быть, Автандил, может быть, Арсен, может быть, Армен... Я не знаю. Этот мальчик и еще десятки таких же мальчиков, и с ними десятки девочек, и их родители, их учителя... Я смотрю со стороны. Я не там, это сон.

И начинается безумие: выстрелы, крики, стоны. И это продолжается долго, целую вечность.

Шло время... Кто-нибудь помнит про это? Кто-нибудь вспомнил этого мальчика в коротких штанишках, в синей курточке, с маленьким черненьким ранцем? Я его помню. Он смотрит на меня со стены этой школы в Беслане. Он смотрит на меня и говорит: «Тетя, помогите! Я хочу жить». Рядом с ним девочка: Клара, Джила, Джима? Она молит: «Пожалуйста, пожалуйста, не уходите, помогите мне!»

А я иду дальше.

Мальчик, девочка, девочка, мальчик, женщина, учитель, подросток... И все они кричат и молят, чтобы я остановилась, помогла им выйти на воздух, выйти на волю, выйти в жизнь... Это портреты погибших, это портреты мертвых, это портреты тех, кто никогда

мне ничего не скажет. Ни мне, ни миру. Впрочем, нет. Миру они говорят. Мир их помнит, мир их знает, и должен знать каждого. Должен знать по минутам, как это все было, тогда, в Беслане, 3 сентября, 10 лет назад. Мир молчит? Мир не помнит? Нет-нет, мы ему напомним и расскажем снова, по минутам и секундам.

«Что делать?» — спрошу я мир. Мир смотрит на меня с умилением и удивлением. Почему с умилением? Потому что не понимает, что я от него хочу. Он сочувствует мне, но не знает, что делать дальше.

А я знаю. Мы должны объединиться. Мы не должны ни на кого наступать, никому мешать, не должны претендовать ни на какие территории, города и села. Мы должны жить каждый в своем доме, любить свой дом, уважать свой дом.

Никто не имеет права ворваться в наш дом, нарушить его тишину, отнять у наших детей их детство, их будущее и будущее их детей. И дальше, дальше, дальше... Потому что это долго, жизнь наша долгая, даже когда мы просто умираем, не потому что нас убили, расстреляли или сожгли, жизнь все равно долгая: потому что она в наших детях, наших внуках и правнуках. Она в наших мечтах, нашей вере в то, что все может стать лучше, светлее, радостнее.

В этой маленькой статье я обращаюсь к тем, кто прочтет... Не знаю, прочтет ли... Но если хоть один, хоть два, то прошу их: остановитесь, перестаньте ненавидеть, научитесь любить, защищать свою честь, своё достоинство! Не ищите врагов, ищите друзей.

Пожалуйста, помните этих детей, которые смотрят на вас со стены школы №1 в Беслане. Они просят вас: задержитесь в любви.

Трагедия Беслана — преступление против детства

В календаре современной мировой и российской истории иногда появляются даты, которые, по большому счету, меняют историю ментальности, историю души целых народов. Именно к таким датам относится дата 3 сентября в нашей новейшей российской истории и в мировой истории.

Именно в этот день было совершено преступление; одно из самых страшных преступлений человечества — против детства. Именно этот день входит в историю нашей страны как День памяти жертв Беслана.

И когда я думаю об этом дне, я еще раз думаю о том, что для истории человечества представляет детский геноцид, что для истории человечества представляет особые преступления против детства.

Мы имеем в истории нашей культуры (нашей — я имею в виду — человеческую культуру) такие чудовищные явления расчеловечивания, как Холокост. Геноцид любого народа — это всегда расчеловечивание человечества. Геноцид любого народа достает душу каждого, геноцид любого народа — это вызов культуре, образованию каждой личности, если она хочет остаться и быть личностью и думать о продолжении будущих поколений.

В этой ситуации я хочу сказать, что нет слов, только боль, когда думаешь о жертвах Беслана. Нет оправданий, а только душа начинает иссыхать, когда думаешь о жертвах Беслана и когда думаешь о преступлениях против человечества, преступлениях против детства.

В историю культуры навсегда войдет великий детский врач, детский писатель, детский педагог Януш Корчак. Человек, который вошел в историю, защищал своих детей и оставался с ними до конца, когда фашисты вели их в газовую камеру.

Это преступление против детства, поэтому в этот день давайте все вместе подумаем, как сделать так, чтоб взрослые осознали всю

тяжесть преступлений против детства как особых преступлений против человечества. Когда бы мы поняли, что это подвергается забвению, то это тем самым дает шанс, что эти преступления могут повториться. Именно об этом мы должны сегодня думать, когда мы думаем о том, чтобы это больше не повторилось.

И Януш Корчак, и другие великие гуманисты прежде всего говорят: главное в истории человеческой культуры — детоцентризм. Я говорю этот сложный термин, за которым стоит попытка понимания истории мира с позиции этой истории для развития личности ребенка; с позиции этой истории для развития культуры ребенка; с позиции этой истории, чтобы она стала историей, как стать человеком.

Вопрос о Холокосте и вопрос о жертвах Беслана — это вопрос ценности, это вопрос о том, как стать и вырасти человеком. И именно поэтому этот вопрос находится в центре сознания людей, которые думают о настоящем и будущем.

Когда-то звучали слова, вложенные в уста Тиля Уленшпигеля: «Пепел Клааса стучит в моё сердце». Пепел жертв катастроф, пепел преступлений против человечества стучит в наши сердца, и надо продумать для всей России, для всех цивилизованных стран мира программу социальных гуманистических действий, чтобы эти явления остались только в истории и никогда, никогда, никогда не стали явью в нашей реальности.

Исследования, преподавание и мемориализация темы террора против детей в новейшей истории

В этой статье мы хотим показать возможности использования педагогических и исследовательских методик при изучении и преподавании темы Холокоста для анализа и введения в образовательные программы школ России истории и уроков трагедии в Беслане. Почему именно опыт изучения и мемориализации трагедии Холокоста (этот термин ученые трактуют как политику нацистской Германии, ее союзников и пособников по преследованию и уничтожению еврейского народа в 1933–1945 гг.) может и должен быть использован, когда мы говорим о трагедии Беслана?

Среди шести миллионов жертв Холокоста — полтора миллиона были детьми и подростками. Это наиболее исследованная и документированная в современной литературе трагедия XX века. Она признана мировым сообществом и стала предметом двух резолюций ООН: международных форумов с участием глав государств, художественных фильмов («Список Шиндлера» Стивена Спилберга, «Пианист» Романа Полански и др.), завоевавших призы ведущих международных кинофестивалей, литературных произведений, авторы которых удостоивались самых престижных премий, включая Нобелевскую — как по литературе (Имре Кертис), так и мира (Эли Визель). Вместе с тем, именно Холокост (как и геноцид армян) стал в последние десятилетия объектом отрицания или замалчивания не только среди так называемых ревизионистов, но и лидеров государств (в частности, бывшего президента Ирана)¹.

Александр Асмолов назвал преподавание темы Холокоста «вызовом современной педагогике»². Действительно, для того, чтобы говорить о столь масштабном преступлении и трагедии жертв, тем более не своего собственного народа, необходимы осо-

¹ Альтман М.М. Отрицание Холокоста: истории и современные тенденции. — М., 2001. Кох А.Р., Полян П.М. Отрицание отрицания, или Битва под Аушвицем. — М., 2008.

² См. «Передайте об этом детям Вашим...». — М., 2001

бые человеческие и профессиональные качества, основанные не только на эмоциях, но и знаниях пружин ненависти. Требуется знание современных педагогических методик, в том числе — зарубежных.

Одно предварительное замечание. В исследовательской литературе нет четкого представления о терроре против детей в новейшей истории. Существуют как широкие подходы в рамках общей темы «преступления против детства», так и ограничивающие эти рамки определенным периодом, например, сталинскими репрессиями. Каждый террористический акт либо проявление террора в политике отдельных государств или политических организаций, имеет свои особенности. Не вызывает сомнений включение в избранную нами проблематику темы террора против детей — жертв геноцида армян. Уничтожение этих детей (как и в годы Холокоста), абсолютно бессмысленное с военной точки зрения, ставило вполне конкретную цель — подорвать генофонд целой нации. Организаторы таких массовых актов террора всегда используют надуманный повод для мести за приписываемые целому народу преступления, в том числе — за якобы преследование и убийство детей — от «крови невинно загубленных христианских младенцев» до погибших детей в ходе контртеррористических операций в разных странах мира: от Чечни до Палестины. Об этом пишет, например, известный российский политолог Эмиль Паин, который один из первых начал проводить параллель между Холокостом и Бесланом. Менее очевидно включение в проблематику темы политического террора советского периода, в т.ч. расстрел детей последнего российского императора; либо гибель детей в ходе многочисленных терактов в разных уголках мира, включая недавние взрывы в Бостоне. Ниже мы попытаемся рассмотреть некоторые исследовательские задачи, имеющие непосредственную связь с темой Холокоста.

Беспрецедентность и универсальность трагедии в Беслане

В годы Холокоста целью нацистов было уничтожение целого народа с использованием самых современных технологий в виде «фабрик смерти». Ни потенциальные жертвы, ни мировое сообщество, ни те, на глазах которых совершалось это преступление, оказались к нему не готовы. Беслан стал шоком для страны и для

всего мира, потому что ничего похожего раньше не происходило, как справедливо отмечает Э. Паин. На Дубровке тоже было много заложников, в том числе и дети, а в захваченной Басаевым буденовской больнице были даже младенцы. Но дети не были главным объектом действий террористов. Захват школы в Беслане — планомерно обдуманый шаг: именно дети составляли подавляющее большинство заложников. Детей подвергли здесь таким пыткам, какие до этого террористами не применялись³. Вот почему беспрецедентность этой трагедии объединяет Беслан с Холокостом.

Но мы должны видеть и еще один трагический аспект этой проблемы — универсальность данной трагедии. В ходе многих террористических актов (в тель-авивском «Дельфинарии»; волгоградском автобусе; московском метро; на марафоне в Бостоне) одними из жертв террора оказываются дети. Ибо организаторы и вдохновители террора всегда прекрасно понимают, что таким убийством они причиняют особую боль народу или социальным группам, против которых направлен террор. Это прекрасно понимали и организаторы аналогичных террористических актов, например, в Израиле, захвативших школу в г. Маалот в 1974 г.⁴

Основные термины и понятия

По словам М.Я. Гефтера, Холокост — это триединство: уничтожение, сопротивление, спасение. На примере Беслана мы прежде всего выделяем сам факт трагедии. Именно он, по понятным причинам, был и надолго останется главным элементом исторической памяти об этом событии. Но не менее важны и другие элементы: сопротивление жертв и их солидарность, а также тема спасения (что особенно важно при преподавании данной темы в школах и вузах).

Необходимо выделить несколько аспектов: организация и проведение операции по спасению; мужество тех, кто вел переговоры;

³ См. Ксенофобия — экстремизм — терроризм. До и после Беслана. Беседу с Э. Паиным ведет Ирина Доронина «Дружба Народов», 2005 г., № 1.

⁴ См. Мир без опасности террора. Образовательный проект. — Владикавказ, 2013.

жителей Беслана и других добровольцев под шквальным огнем спасавших детей. Все это делалось с риском для жизни; люди совершали героические поступки, совершенно не думая о том, что они совершают подвиг, либо об его увековечении. Отдельная тема — это мужество педагогов, оказавшихся заложниками вместе с детьми. Именно так вел себя сначала в Варшавском гетто, а потом в лагере смерти Трешлинка выдающийся педагог Януш Корчак.

Другим важным элементом исследования и преподавания темы Холокоста стал анализ основных т. н. «действующих лиц» этой трагедии: палачи, жертвы, сторонние наблюдатели. Оккупировав СССР, нацисты ввели норму: 50 заложников за каждого убитого солдата, 200 — за офицера, расстрел каждого 10 при попытке побега из лагерей военнопленных. В ответ на взрывы советских диверсантов немецких штабов в Киеве, Одессе, Харькове были казнены около 100 000 евреев, причем в Киеве — в течение двух дней. Мы видим здесь прямую аналогию с действиями террористов в Беслане, сразу же установившие количественные показатели расстрела заложников за каждого убитого или раненого члена своей банды.

Евреев перед казнью, как правило, сгоняли в гетто или другие места принудительного содержания. Нередко это были здания школ, где либо целиком размещались все узники (например, в Ессентуках Ставропольского края), либо структурные подразделения гетто (например, в Смоленске). Отсутствие еды и воды было одним из важных факторов, применявшихся для того, чтобы сломить волю узников (например, при их транспортировке в места уничтожения).

При оценке трагедии в Беслане большой общественный резонанс вызвали переговоры с террористами, в том числе директора захваченной школы. Опыт Холокоста показывает, что нацисты стремились создавать в гетто т. н. «юденраты» (еврейские советы). Оценки роли этих советов в научной литературе вызывают немало дискуссий. Но, как правило, руководители и сотрудники таких советов были первыми заложниками, которых уничтожали при первом же акте неповиновения. Многие из них прилагали все усилия, чтобы спасти от полного уничтожения своих соплеменников, а некоторые активно сотрудничали с подпольщиками.

Одна из самых болезненных тем в истории Холокоста — вопрос о том, как вели себя т. н. «сторонние наблюдатели» (не только соседи евреев, но и руководители стран, которые боролись с нацистской Германией, церкви, международные общественные организации). Так и не решен вопрос: все ли возможное было сделано для спасения жертв? Например, почему союзники летом 1944 г. не бомбили подъездные пути к лагерям смерти, когда туда везли 450 000 евреев Венгрии? Есть и другие вопросы, которые помогают понять и оценить обе трагедии в историческом контексте.

Проблемы мемориализации

Сегодня эта проблема, может быть, наиболее востребована для наших друзей и коллег в Северной Осетии-Алании. Прошло всего лишь 10 лет после трагедии, еще не зажили раны (в прямом и переносном смысле) у жертв и очевидцев этой трагедии, их родных и близких. Но уже немало сделано. Сохранено место захвата заложников и сооружен пантеон — «Город ангелов», ставшие поистине «живым мемориалом», который, на наш взгляд, должны в массовом порядке посещать учащиеся и педагоги России. Понятно, что широкомасштабная программа по сохранению памяти о Беслане, донесение всего трагизма захвата детей-заложников до российской и мировой общественности не могла возникнуть до тех пор, пока не были решены основные социальные, медицинские и иные вопросы, связанные с помощью жертвам.

Не только в мире, но даже в самом Израиле отнюдь не сразу заговорили о Холокосте. Потребовалось несколько десятилетий, чтобы появились музеи и образовательные центры, начался поиск и запись свидетельств, появились литературные произведения, художественные документальные фильмы. Назовем лишь несколько уникальных проектов. Это прежде всего мемориалы и памятники погибшим детям. В 1987 г. в Иерусалиме, во всемирно известном музее «Яд ва-Шем», открылся потрясающий «Детский зал», где беспрерывно на фоне свечи, отраженной в десятках зеркал, звучат имена, возраст и страна гибели детей. Памятники погибшим установлены в Киеве, в Бабьем Яру и совсем недавно, в 2013 г. в Таган-

роге. Пример успешного документирования свидетельств — проект Фонда исторических видеосвидетельств «Шоа» (более известного как Фонд Спилберга). По специально разработанной методике в 90-е гг. прошлого века им было записано 52 000 видеоинтервью продолжительностью от 2 до 14 часов. Интервьюировались не только уцелевшие жертвы, но и их спасители, а также очевидцы.

Мы полагаем, что пришло время серьезно подумать об организации сохранения памяти о жертвах Беслана. Наиболее востребованы следующие направления этой деятельности:

- Создание Образовательно-мемориального Центра памяти детей — жертв террора, с использованием опыта увековечения жертв Холокоста.
- Подготовка и проведение образовательных и музейных программ по теме «Дети — жертвы террора и Холокоста» в РСО-Алания.
- Включение темы «Трагедия Беслана: память и предупреждение» в образовательные и музейные программы в России и за рубежом.
- Использование международного опыта для психологической поддержки жертв террора и их родных.

Одним из важных направлений должно стать увековечение подвига спасителей (причем, не только в Беслане, где на кладбище «Город ангелов» есть отдельный монумент погибшим сотрудникам спецподразделений), но и в регионах России, прежде всего — в их родных городах.

Связь между Холокостом, геноцидом разных народов и террором против детей наиболее остро чувствуют люди, которые в детстве пережили нацистские преследования. В предисловии к своей книге статей о нацистском геноциде «От Холокоста до Беслана» бывший малолетний узник Минского гетто Яков Этингер подчеркнул: «пусть эта книга станет одним из многочисленных памятников, которые будут сооружены в память детей Беслана»⁵.

Израильский историк и философ Иегуда Бауэр, выступая в германском Бундестаге в Международный день памяти жертв

⁵ Этингер Я.Я. От Холокоста до Беслана. Сборник статей. — М, 2004, С. 14

Холокоста, сказал: «Мы должны помнить о Холокосте, чтобы мы и наши дети никогда не стали палачами, жертвами и сторонними наблюдателями»⁶.

Мы должны постоянно помнить о трагедии Беслана. Чтобы мы и наши дети никогда не были террористами. Никогда не стали жертвами террора. Никогда не были равнодушными к преступлениям против детства.

⁶ См. *Альтман И.А., Гербер А.Е., Полторак Д.И. История Холокоста на территории СССР/Учебное пособие.* — М., 2002

«Так не бывает, в детей не стреляют...»: отражение Бесланской трагедии в литературе и культуре

В массовом сознании человека XXI века насилие, агрессия, терроризм стали повседневным событийным фоном. Открытые информационные вызовы террористического толка, транслируемые посредством медиа, СМИ, приводят к снижению иммунитета к восприятию насилия, вселенского зла, что неизбежно ведет к дегуманизации культуры, то есть отступлению от духовной и нравственной стороны в жизни человека. В этом смысле беспрецедентные события сентября 2004 года в Беслане бросили вызов духовным основам жизни, явились своего рода индикатором нравственного состояния общества: со времен Второй мировой войны и Холокоста дети никогда не являлись объектом целенаправленного уничтожения.

Бесланская трагедия потрясла и объединила все мировое сообщество, вызвав мгновенный отклик в общественных, политических, художественных дискурсах.

Тема сохранения памяти о трагедии в Беслане нашла свое отражение в корпусе текстов разных жанровых модификаций:

- периодика, медиатексты, Интернет;
- публицистика и литературно-поэтические произведения (П. Луничкин «Чаша страданий Беслана»; Мурат Кабоев «Плакал дождь холодными слезами»; Джон Гидук «Террор в Беслане — российская трагедия с уроками для американских школ» (англ. «TerroratBeslan:RussianTragedyWithLessonsforAmericanSchools», ArchangelGroup, 2005); Жанна Лельчук «Террор в России: Кровь Норд-Оста и Беслана», 2005; Тимоти Филипс «Беслан: Трагедия школы № 1» (англ. Beslan: The Tragedy of School No. 1, 2008 г.);
- музыкальные тексты (Иосиф Кобзон песня «Так не бывает»; группа «Алиса» песня «Звери»; «Ангелы небесные» песня

«Беслан»; Наталия Власова песня «Беслан»; группа MC ST рэп-композиция «Знай их поимённо»; Группа Uma2rman — песня «Мама» и другие);

- документальное кино как российских, так и зарубежных режиссеров («Граждане Беслана», 2005 г., автор сценария: Вадим Цаликов; режиссеры: Вадим Цаликов, Темина Туаева; «Беслан. Надежда», 2009 г., автор сценария и режиссер: Вадим Цаликов; «Беслан: Прерванный урок», режиссёр: Ирина Доценко; «3 Days in September» (рус. «Три дня сентября», 2006 г.), режиссёр: Джо Хэлдерман и другие).

Автор не претендует на полное освещение данных материалов. Основная задача — выявление и анализ ключевых мотивов, образов, символов, культурных знаков, организующих своего рода метарефлексию, вызванную трагическими событиями.

Так, например, из всего массива текстов периодики события освещались разными изданиями: «Российская газета», «Московский комсомолец», «Известия», «Аргументы и факты», «Северный Кавказ», «Новые известия», журнал «Российская Федерация сегодня» — репрезентативна прежде всего в своей откровенности и жесткости публикация Ксении Соколовой, аккумулирующая в себе все то, о чем писалось в прессе и извещалось по телевидению в эти дни. Материал датируется декабрем 2004 года, в настоящее время размещен на портале мужского интернет-журнала GQ от 6 апреля 2011 года. Осмысливая масштаб трагедии и ставя ее в один ряд с событиями 11 сентября и лагерями смерти, журналист прибегает к приему описания inferнального пространства Беслана, воплощенного в устойчивых образах мировой культуры, ставших культурными кодами. Репортер объясняет это тем, что за всю историю существования человечества всего несколько раз удалось «зафиксировать смесь ужаса, крови, предательства, сплавленных в дурную бесконечность, от которой сводит скулы, словно в рот вам набили серую пыль»¹. Композиционно статья членится на пять частей в определенной последовательности: Беслан. Данте; Бес-

¹ Ксения Соколова. 120 дней Беслана. http://www.gq.ru/magazine/featured/2275_120_dney_beslana.php (дата обращения 19 августа 2013 года)

лан. Кафка; Беслан. Пазолини; Беслан. Фон Триер; Мой Беслан. Совершенно очевидно, что выбор имен культуры не случаен, здесь заключена глубокая философская основа. Автор пытается разобраться, найти ответ, как возможно было допустить такое? Этот вопрос всегда возникает в сознании, когда мы говорим, в том числе и о Холокосте.

Итак, Беслан. Данте. Дантовские круги ада уходят воронкой с поверхности до центра земли. Гравитационный центр здесь, конечная точка, воронка, втягивающая в себя весь ужас и зло — это школа №1. Автор с читателями проходит своеобразный маршрут смерти, осуществляя экскурсию по школе: цветы, бутылки с водой, грязные «обрывки белых мальчиковых рубашек и разбитые портреты классиков», «обгорелые кольца для баскетбола и остовы стен типового школьного спортзала», в котором непонятно как поместились тысяча триста человек. За спортзалом следует тренажерный зал, сгоревший и заваленный мусором коридор со следами артобстрела. Кабинет химии, где в первые часы захвата террористы расстреляли мужчин, теперь здесь тлеют сигареты, оставленные живыми для мертвых, которые перед смертью не смогли покурить. А еще дальше — учительская, библиотека и столовая, куда после начала штурма террористы согнали оставшихся в живых заложников. Это, по словам Ксении Соколовой, дантовская Каина, первый пояс девятого адского круга, где замороженные в лед казнятся убившие или предавшие родных, «обманувшие доверившихся».

Кафкианский Беслан представляет собой двойную реальность. Метаморфозы, происходящие с человеческой сутью, вызывают ощущение животного страха, душевные и телесные муки от абсурда действительности. Журналист приводит абсолютно противоречащие официальным источникам факты по благоустройству жизни в Беслане. Миллионы долларов гуманитарной помощи, небывалые архитектурные планы «нового цветущего Беслана», «роскошная школа со спортзалом и даже новый аэропорт». На деле — люди ощущают себя забытыми, оставленными, запертыми в комнате, как главный герой новеллы Кафки «Превращение» Грегор Замза: «Напишите, что мы здесь умерли, умираем и будем умирать. Мы для них — замороженные трупы», — обращаются они к репортеру.

Беслан. Пазолини. Имеется в виду отсылка к фильмографии итальянского писателя, сценариста и кинорежиссёра Пьера Паоло Пазолини, а именно, к запрещенной в свое время во многих странах невероятно жестокой и шокирующей своими реалистичными сценами картине «Сало, или 120 дней Содома». В ней автор исследует самые низменные свойства человеческой натуры. Действия разворачиваются на севере Италии в последние дни итальянского фашизма, что является также ключевым мотивом в истолковании действий террористов: кровь, плен, ужас, насилие, поедание экскрементов. Сам фильм состоит из четырёх частей, названия которых представляют собой прямую реминисценцию из «Божественной комедии» Данте Алигьери: Преддверие ада (*Antinferno*), Круг маний (*Gironedellamania*), Круг дерьма (*Gironedellemerda*), Круг крови (*Gironedelsangue*). В этой части статьи Ксения Соколова с физиологической откровенностью рассказывает о том, что происходило в спортзале, как вели себя террористы с заложниками, как люди пытались выжить в нечеловеческих условиях.

Беслан. Фон Триер. Имя датского режиссера Ларса фон Триера ассоциируется с экспериментальным кино, его режиссура всегда вызывает эмоциональный всплеск у зрителя. В данном случае автор статьи упоминает фильм «Догвилль», который рассказывает о человеческой природе — умение вырабатывать удобный для себя порядок вещей. Напомним сюжет фильма: местные жители американского городка, затерянного где-то в скалистых горах, с недоверием, но принимают спасающуюся от гангстеров молодую девушку Грейс. Героиня оказывает им посильную помощь, выполняет мелкие работы для горожан: помогает в магазине, присматривает за детьми. Но у доброты есть обратная сторона. Привыкнув к ней, жители делают ее своей рабыней, заложницей обстоятельств, а самый близкий человек выдает ее полиции. Действие фильма метафорично переносится на историю школьной учительницы из Беслана, которая была в том спортзале вместе со своими учениками. После пережитого она с коллегами оказывала помощь жителям. Позже ее и коллег обвинили в предательстве после появления сведений о том, что оружие в первой школе террористы спрятали

заранее — во время ремонта. Вскоре информацию об оружии спецслужбы провергли.

В заключительной части «Мой Беслан» журналист подводит своего рода итог после увиденного и осмысленного в эти несколько дней командировки. Жизнь идет, межпоколенческая связь не нарушена: по-прежнему женятся, крадут невест по кавказскому обычаю, выпекают вкусные осетинские пироги с сыром и зеленью, рождаются маленькие мальчики и девочки с огромными глазами и почти прозрачными, нежными лицами, «словно у ангелов с итальянских фресок».

Таким образом, в контексте бесланской трагедии апелляция к данным именам в культуре, а именно, творениям Кафки, Данте, режиссуре Фон Триера, Пазолини в сознании читателя, зрителя, слушателя порождают круг историко-культурных ассоциаций, что способствует глубине осмысления и создает дополнительную эмоциональную напряженность.

События в Беслане отразились в литературе, свидетельством этому выступают многочисленные поэтические тексты самых разных авторов, — среди которых большинство являются непрофессионалами, — написанные как отклик на боль осетинского народа, а также литературные произведения, ставшие своего рода фактом собственного жизнетворения.

Так, цикл сборников Л. Новак Алнатура, включающих в себя стихотворения разных лет и объединенных темой памяти о детях Беслана, представляет собой квинтэссенцию человеческой боли, страдания, в них наиболее емко сконцентрированы чувства и настроения автора.

Лолита Новак Алнатура более семи лет возглавляет созданное ею же благотворительное некоммерческое общество «Помощь сейчас» («Hilfe-jetzt» e.V. Apolda) в Германии. Размещенные на портале «Стихи.ру»² сборники стихов включают в себя разножанровый материал, снабженный гиперссылками (обращение к читателям, комментарии, документальные видеофильмы, детские

² Л. Новак Алнатура <http://www.stihi.ru/avtor/alnatura> (дата обращения 15 августа 2013 года)

рисунки, фотографии) и представляющий собой некий единый текст.

Стихотворения поражают глубиной заключенного в нем гуманизма и сострадания. Примечательно, что большинство произведений написано от первого лица, такая форма позволяет автору обращаться к читателям лично, как к близким людям, почувствовать сопричастность к чужой боли. Язык стиха емкий и лаконичный, практически отсутствуют развернутые, сложные метафоры. Художественная изобразительность достигается часто за счет использования парцеллированных конструкций. Это отчетливо прослеживается уже в названиях сборников, составляющих цикл: «5 лет. Беслан. Мы. Сборник», «2010. Beslan. Предисловие», «2010. «Беслан. Шесть лет рядом», «2011. Beslan. Ещё не осень, но уже сентябрь». Такое намеренное интонационно-пунктуационное расчленение связанных по смыслу речевых единиц создает эффект замедленного кадра, усиливает длительность действия и в то же время позволяет задержать в своем сознании важные детали с точки зрения образной структуры произведения.

С первых же строк слышится бескомпромиссное отношение автора к террору, бессмысленной бойне, которую можно и необходимо остановить. Слова поэтессы звучат надрывным криком, болью за каждого убиенного ребенка.

Не проходите мимо, люди!
Чужих не может быть детей!
Не проходите мимо судеб,
Забывая только о своей.
(«Не проходите мимо, люди!»)³

Возникает ощущение сюрреализма бытия, полного сумасшествия мира, который ничему не учится, а продолжает платить страшную цену детьми, молодыми людьми, еще не пожившими, ушедшими в школу на смерть, на заклание. Дети и терроризм, дети и война мыслятся автором как контекстуальные антонимы, то, чего вообще не может и не должно быть.

³ Л. Новак Алнатупа <http://www.stihi.ru/2010/08/31/5037> (дата обращения 15 августа 2013 года)

детские души
чёрен зрачок нелюбви
целится взросло

(2010. Что посеешь, то пожнёшь)⁴

«Так не бывает // В детей не стреляют» звучат в унисон слова из песни Иосифа Кобзона, посвященной детям Беслана, перекликаясь с мыслями и эмоциями Л. Новак.

Надо отметить, что типологическое сходство между разножанровыми произведениями о теракте в Беслане, можно обнаружить как на уровне образной системы, литературно-поэтической фразеологии, так и на уровне развития ведущих мотивов. Вычленим ключевые образы: скорбящая мать, плачущая свеча, ангелы, пустота, плач, темнота, распятие, а главный сквозной мотив — беда, и сопряженная с ней боль, которые захватывают, словно кольцом, и не выпускают из своего горестного плена.

Так Беслан стал символом поруганной жизни, утраченного материнства. Практически все тексты объединяет образ безутешной матери, потерявшей своих детей.

Я этой книгой мир не излечу,
Но я хочу, чтоб люди понимали,
Что никому та боль не по плечу,
Что пережили матери в Беслане.

(Л. Новак Алнатупа, 2010. Beslan. Предисловие)⁵

Или

Смертельным видом этого ужаса
Сломаны сердца матерей горем.
И невинные глаза спрашивают в удивлении
Почему старые звери разрывают их на куски?

(Такис Ионидес «Дети на распятии войны»)⁶

⁴ Л. Новак Алнатупа. 2010. Что посеешь, то пожнёшь <http://stihi.ru/2010/08/28/886> (дата обращения 15 августа 2013 года).

⁵ Л. Новак Алнатупа. <http://stihi.ru/2010/03/03/3412> (дата обращения 15 августа 2013 года)

⁶ Такис Ионидес. http://www.peacefromharmony.org/?cat=ru_c&key=35 (дата обращения 17 августа 2013 года)

Он обрел подлинно сакрализованный смысл, вырос до символа Матери человеческой (Виталий Закруткин «Матерь человеческая»). Мать, как начало созидательное, способна любить жертвенно, духовно даже чужих детей. Явственно подтверждает это посвящение к сборнику Л. Алнатура «2011. Beslan. Ещё не осень, но уже сентябрь» «Моим детям»:

чужая мать — чужая ли теперь?
уже семь лет ношу в себе их души,
храню на встречу вновь надежды лучик,
держу для них всегда открытой дверь...
(«ещё не осень, но уже сентябрь ...»)⁷

Стихотворения, объединенные темой Беслана, это, скорее, плач и молитва одновременно. Этому способствуют постоянные обращения, повторы, рефрены, речитативные звучания, приближающие синтаксис стиха к естественной разговорной форме. С особой силой это представлено в стихотворении «И сорок дней, как сорок лет» Л. Новак Алнатура, в названии которого заключена глубокая христианская символика — это рубеж, окончательно отделяющий земную жизнь от жизни вечной. Это время моления об ушедших.

Болит душа. Скорбь гложет, гложет....
И сорок дней, как сорок лет.
Моей Беде уж не поможет
Ни мир, ни рубль, ни совет —
Моей Беде границы нет.

Не слышу слов. Живу инертно.
В клочки изодранна душа.
Моя Беда — она бессмертна
И холодна её рука...
Беда моя — она сильна.

⁷ Л. Новак Алнатура. <http://stihi.ru/2011/08/29/5830> (дата обращения 12 августа 2013 года)

Хожу по улицам — архангел,
Как верный паж следит за мной.
Моя Беда не знает правил
И наслаждается игрой —
Беде моей скажу — стой!

Ещё не время...ты успеешь
Меня отметить словом «был»
Моя Беда — лишь ты сумеешь
Извлечь всю правду из могил.
Беда моя — пошли мне сил.
(13.10.04 alnatura)⁸

Мотив Беды оказывается узловым, автор графически выделяет слово, записывает его с прописной буквы. Это обретает еще и дополнительный, почти осязаемый физический вес, что поддерживается олицетворениями: «холодна ее рука», «наслаждается игрой», «не знает правил», и она же, Беда, «не имеет границ», она «бессмертна», она следует по пятам за героиней, она «сильна», она стремится поглотить ее. Это ощущение закрепляется композиционной замкнутостью стихотворения. Композиционный рисунок раскрывается в последовательной повторяемости третьей и пятой строк каждой строфы в логике их взаимосвязи внутри строф: «Моей Беде»/ «Беда моя». Кольцевое расположение строф задает и траекторию движения по замкнутому самой жизнью кругу, что усиливается введением предложения с наречием «живу инертно», т. е. бездейственно, с трудом. На уровне синтаксиса использование многоточий и дополнительных знаков «тире» запечатлевает настроение нескончаемого раздумья, медленного течения времени, моления за ушедших — это является определяющим состоянием героини. Она вся заключена в этот сосуд Времени, она ничего не слышит извне, она полностью сосредоточена на гложущей ее боли.

⁸ Л. Новак Алнатура. И сорок дней, как сорок лет. <http://www.stihi.ru/2004/10/16-818> (дата обращения 11 августа 2013 года)

Однако в четвертой строфе круг как бы размыкается, героиня пытается обрести смысл существования в этой жизни, потерявшей всякий смысл, она обращается к Беде с просьбой отсрочить ее уход в мир иной, дать ей сил для обретения всей правды.

Ключевым символом в лирической поэзии, посвященной Беслану, вобравшим в себя всю человеческую скорбь, стало распятие (Л. Новак Алнатура «Пусть новых распятий не будет», Такис Ионидес «Дети на распятии войны»).

В этом смысле участь безвинно погибших обретает поистине трансцендентальное значение, вырастает до христианского образа. Их принятые на себя страдания сродни страданиям Христа. Этот евангельский подтекст в песне «Пусть новых распятий не будет» выводит героиню к приобщению к «мировой боли», к образу коленопреклоненной скорбящей Божией матери, отдавшей своего Сына во имя любви к людям. Образ плачущей свечи выступает не только как символ конечности человеческого бытия, но и как символ духовного света: «все одолею, светом приду», ведь идея рождения, смерти и воскресения мыслится как неразрывное единство.

Остроконечностью — в синеву,
Звонкоголосостью — в душу...
Простоволосой к тебе приду.
Преклоню пред тобой главу,
Покой стен твоих не нарушу.

Запах ладана.. плачут свечи..
Из-под купола — взгляд в меня.
На кресте — весь род человеческий
Осветить бы лик — нет огня

Скорбью увенчана — в темноту,
Матерью любящей — к людям.
Холод сомнений, слов пустоту,
Всё одолею, светом приду —
Пусть распятий новых не будет.

Запах ладана ... плачут свечи....
Из-под купола — взгляд в меня.
У креста — весь род человеческий,
И светла душа — без огня.
(Пусть новых распятий не будет. Сборник)⁹

⁹ Л. Новак Алнатура. Пусть новых распятий не будет. Сборник. <http://www.stihi.ru/2008/03/20/221> (дата обращения 11 августа 2013 года)

II. БЕСЛАНСКАЯ ТРАГЕДИЯ: ЖЕРТВЫ, ГЕРОИ, НЕРАВНОДУШНЫЕ

*Анета Гадиева (Беслан,
Республика Северная Осетия-Алания)*

Через трагедию к гражданскому сознанию

Череда терактов, произошедших в России в конце прошлого, начале нынешнего столетия, не дает населению страны чувствовать себя в безопасности. После очередного теракта у населения мера обеспокоенности и незащищенности значительно возрастает, но люди ничего не могут сделать с этим злом и, кажется, даже смирились со своей участью потенциальных жертв. Я старалась не ходить с ребёнком на базар, старалась как можно реже водить свою дочь на массовые мероприятия вроде цирка, концерта и т. д.

Перед первым сентября 2004 года среди школьников школы №1 распространился слух, что начало учебного года переносится, так как, вроде бы, школа не готова к приёму учеников. Это вызвало в нашей семье радость, потому что совершенно не хотелось в школу ни мне, ни моей дочери Алане. Хотя в прежние годы она всегда с нетерпением ждала начало учебного года.

Мы жили в непосредственной близости от школы, окна нашей квартиры выходили прямо на спортзал. Поэтому я отправила сначала Алану, а потом, через некоторое время, сама пошла с годовой дочерью Миленой. Мне не хотелось брать её с собой в школу, и я надеялась её оставить с кем-нибудь из соседей на улице, так как занести Милену к няне я уже не успевала. Но, к сожалению, на улице я никого не встретила. Пришлось заходить во двор школы с ребенком на руках.

Я успела подойти к классу своей дочери, переговорить с учительницей и родителями, а потом услышала автоматную очередь за своей спиной. Обернувшись, я в ужасе увидела искорёженное лицо человека с автоматом в руках, что-то орущее и угрожающее. С этого момента жизнь моя перевернулась.

Террористы сделали всё для того, чтобы в спортзале, куда они загнали всех заложников, люди ощущали себя, как в аду. Они усадили всех на пол. Места было так мало, что всем приходилось

сидеть, поджав ноги, без возможности встать. Груднички, которые тоже оказались в числе заложников, жутко кричали. Была невыносимая жара, воздуха не хватало, в зале стоял гул, террористы нервничали и постоянно выпускали очереди из автоматов. Заставляли поднимать руки над головой, издевательски крича: «а ну-ка, сделайте зайчиков и закройте рты». Всё время использовали метод коллективной ответственности, устрашая тем, что если найдут у кого-либо телефон, то убьют не только владельца, но и сидящих рядом. Постоянно напоминали, что в случае уничтожения одного из них, они будут убивать 50 заложников. Но в то же время они говорили: «молитесь, чтобы и мы добились того, чего мы хотим, и вы в живых остались».

Я сидела, поджав ноги, с годовалым ребёнком на руках, который вжался в меня, как будто снова хотел проникнуть в утробу, а старшая девочка сидела рядом и не соглашалась даже облокотиться, боясь усугубить моё и так трудное положение. А у меня было только одно желание — спрятать их обратно в себя.

Сидя в этом аду под дулами автоматов и под развешенными гирляндами бомб, я испытывала одинаковую ненависть как к террористам, так и к нашей власти. Я понимала, что мы между ними — сильными и жестокими — добивающимися своих целей посредством жизней наших детей.

Было невыносимо больно, когда террористы, насчитав 1 200 человек, заявили, что СМИ передают о 120, а через некоторое время о 354 заложниках. «Мы доведем вас до озвученного вашей властью количества, а все так и будут думать, что вас было столько» — издевались они над нами. «Никто не выходит с нами на переговоры, вы никому не нужны» — морально добивали заложников душегубы.

За всё время, проведенное мною в спортзале, я, несмотря на своё смятение, не переставала удивляться стойкости и терпению наших деток. Удивительно, но у детей в критической ситуации ярко проявились все их хорошие качества. У взрослых было несколько иначе. Дети поддерживали друг друга, помогали друг другу, даже приносили, кому удавалось выйти в туалет, другим листочки от комнатных растений. Это были маленькие герои, которые вмиг

были лишены детства. Наши погибшие дети стали бы достойными гражданами страны.

На вторые сутки захвата в школу вошёл Руслан Аушев. Результатом его визита стало освобождение 26 человек (матерей с малолетними детьми). В их числе оказалась и я со своей младшей дочерью. На мою просьбу дать возможность вынести ребенка старшей сестре, террорист заорал: «Я сказал мать и грудной ребёнок. На выход!». Мы ушли, а Алана осталась в школе навсегда. С этим приходится жить, страдая каждый день.

Исход теракта оказался ужасным. 333 человека погибли, 186 из которых были дети, причину гибели 116 человек не было возможности установить по причине обугливания тел. Поэтому Беслан в 2004 году хоронил детей и взрослых до декабря месяца, ждали результатов экспертизы.

Вот как описывает эти страшные события газета «EL Pais» от 17 сентября 2004 года: «Трагедия в Беслане — самый безумный в нашей истории захват заложников. И из-за количества жертв, и прежде всего из-за абсолюта проявленной жестокости. Тот, кто развешивает гирлянды бомб над головами не смеющих под страхом смерти плакать детей, тот, кто заставлял их пить собственную мочу, — не остановится ни перед чем. Не просто ни перед чем, не остановится даже перед адом. Сегодня — захваченная школа, завтра — взорванная атомная станция? Почему бы нет? Этих террористов не волнует смерть — ни чужая, ни собственная. Не стоит рассуждать о земных или божественных причинах, толкнувших их на этот шаг, стоит судить лишь по их поступкам: эти убийцы детей — самое худшее, что можно представить, это враги Человечества, это подонки, наслаждающиеся ощущением пролитой крови. Это первый из образов хаоса».

Люди не знали, как жить дальше, искали виновных, пытались добиться истины. Но, к сожалению, они не смогли сплотиться. Слишком много было потерпевших и слишком много было горя, которое затмевало разум. Тем не менее, были и те, которые действовали сообща, проводили различные протестные акции: митинги, перекрытие федеральной трассы, сбор подписей Президенту страны о необходимости привлечения к ответственности всех тех,

кто отвечал за безопасность граждан и не выполнил своих должностных полномочий.

Особенно драматичными были судебные процессы. Первый судебный процесс проходил по обвинению террориста Кулаева. На этом процессе потерпевшие ещё раз убедились в неспособности власти защитить своих граждан. В ходе судебных слушаний были выявлены факты дезинформации населения со стороны антитеррористической комиссии РСО — Алания, которая заседала в августе месяце 2004 года и через СМИ сообщила о перегруппировке сил на борьбу с терроризмом. Комиссия утверждала, что антитеррористические меры охватывают все сферы жизни, что в арсенале правоохранительных органов есть план реагирования на случай обострения оперативной обстановки, что на 120 специалистов по борьбе с терроризмом увеличен аппарат МВД. На самом деле всё оказалось ложью. Ни планов, ни специалистов не было. Конкретная работа подменялась формальностью и обманом граждан.

Сколько всего мы узнали на этом процессе! Высокопоставленные ответственные чиновники не выходили на переговоры с террористами, но в то же время не разрабатывался силовой вариант спасения заложников. И это неоспоримый факт. Руководитель Оперативного штаба по проведению контртеррористической операции Андреев не смог ответить потерпевшим, какой же всё-таки план спасения заложников у них был. Из всего судебного процесса мы сделали вывод, что всё было пущено на самотек, на извечное для нашей страны «авось». Так всё и получилось: кто выжил, тот выжил, а в гибели погибших никто не виноват, вероятно, это судьба. Такую позицию заняли следственные органы, а им подыгрывали и суды. Долгие месяцы каждый вторник и четверг мы присутствовали на заседаниях суда, каждый раз переживая всё заново. Но мы всё-таки наивно надеялись, что правда восторжествует, и виновные понесут заслуженную кару. Однако ни один чиновник, ни один военный, которые по своим должностным обязанностям должны были отвечать за безопасность граждан, не понесли заслуженной кары. Наоборот, почти все были либо награждены, либо повышены в должности.

Пытаясь отстоять свои права, мы решили самоорганизоваться в общественную организацию «Матери Беслана». Были большие

сомнения, будут ли у нас силы на общественную деятельность. Но желание добиться справедливости оказалось сильнее. Комитет «Матери Беслана» узнал весь мир. Но путь его сложный и трудный. Были и внутренние противоречия, а затем раскол, было и внешнее сильное воздействие в форме распространения слухов и дискредитации. Противостоять всему этому и при этом выстоять требует огромных сил. Эти силы нам дают наши погибшие дети, память о которых никогда не должна быть утеряна.

Комитет постоянно писал обращения к руководителям всех уровней с просьбой оказать содействие в объективном, всестороннем расследовании, дважды добивался встреч с президентами страны, призывал к поддержке различные международные правовые организации. Но пока всё тщетно. Десятый год продолжается формальное расследование, а результатов никаких.

На конференции в Осетии 2 сентября 2013 года Алла Гербер сказала правильную фразу: «Жертвы Холокоста хоть знают кто их враг, потерпевшие же Беслана могут только догадываться». А между тем, скрывая истинные причины бесланского теракта, власть, тем самым, в очередной раз демонстрирует свою слабость и безответственность.

Члены Комитета «Матери Беслана» считают своей гражданской обязанностью доносить правду о теракте до российского общества. Люди должны знать, что они не защищены, и что такая беда может случиться с каждым, если мы не будем совместно требовать эффективной работы от силовых структур, если будем позволять не наказывать виновных. В противном случае теракты в России будут продолжаться, а власть будет утверждать, что терроризм не победим.

Кроме этого, государство должно определиться, чем является Северный Кавказ для России. Затем выработать чёткую национальную политику. Иначе и на всем Северном Кавказе, и в Осетии по-прежнему будет сложное и опасное время. В силу своей полиэтничности и поликонфессиональности народ Осетии более чем кто-либо подвержен различным рискам. И только гражданское сознание, подразумевающее активное внедрение общественного сектора в социально-политические процессы поможет снизить эти риски.

Проведение операций по освобождению заложников: детский фактор

В XX веке терроризм стал полностью самодостаточным. Глобализация, государственность палестинских арабов, экспансия ислама или мировая революция не интересуют тех, кто стоит за терактами. Их занятие превратилось в высокодоходную работу, позволяющую вдобавок прославиться.

Идеология служит мотивацией лишь исполнителям.

Захват заложников — распространенный вид терроризма наряду с обстрелами, взрывами и таранами.

Захват в заложники детей не является частой мировой практикой. В связи с этим каждая проведенная операция является индивидуальной по ее проведению.

Например:

Операция в Джибути, 1976. Террористы захватили автобус, на борту которого находились 30 детей в возрасте от 6 до 12 лет. Одна девочка погибла. После снайперского залпа, когда сотрудники ринулись на освобождение детей, по ним открыли плотный огонь сообщники террористов. Подразделение понесло потери. Во время боя оставшийся в живых террорист успел заскочить в автобус и застрелить одну девочку.

23 мая 1977 года. Террористы захватили среднюю школу близ городка Бовенсмилде на севере Нидерландов. 110 заложников, 20 суток переговоров, ни один заложник не погиб.

01.12.1988. Захват в заложники 30 школьников с учительницей. Без штурма, без жертв.

23.12.1993 года. Захват группы детей в Ростове-на-Дону. 16 человек, без жертв.

Самые крупные террористические акции с захватом в заложники детей были проведены в России:

1995 год. Захват в заложники более 1600 жителей Будённовска, которых согнали в местную больницу, в результате теракта погибли 129 человек.

1996 год. Кизляр. Первомайское. В ходе операции по освобождению заложников в г. Кизляре и с. Первомайское было уничтожено 153 боевика, убито 11 заложников, от рук террористов погибло 26 солдат и офицеров федеральных войск, ранено 95 человек, разрушено 250 домов, захвачено в плен 30 боевиков, освобождено 86 заложников.

2002 год. «Норд-Ост». Общее число захваченных заложников составило 916 человек, погибли 130 человек из числа заложников.

2004 год. Школа №1 в городе Беслан. Террористы удерживали в заминированном здании более 1100 заложников. В результате теракта 334 человека, из них 186 детей, были убиты.

Операции по освобождению заложников, среди которых находится большое количество детей, проведенные за последнее время в России не имеют аналогов.

Терроризм — мировая болезнь, модернизация террористов в их ухищрениях приводит к обширному межгосударственному сотрудничеству между спецслужбами занимающимся антитеррором. Опыт такого общения показал, что практики освобождения большого количества детей в замкнутом пространстве нет ни у кого, кроме России.

Являясь участником событий 2002 года в театре на Дубровке и 2004 года в школе №1 в городе Беслан, могу сказать, что наличие детей очень сильно осложняет проведение операции по освобождению заложников. Террористы прекрасно понимают, для осложнения операции по освобождению и усилению мирового и общественного резонанса надо использовать живой щит из беззащитных детей. Плюс невозможность получения ярко выраженного сопротивления от психологически и физически не готовых для этого детей.

Операция в городе Беслан, шла не по классической схеме освобождения заложников. Сотрудникам приходилось не планомерно, зачищая метр за метром, продвигаться к цели, а защищая грудью

детей, спасать их. Огневой контакт был кинжальным, двигались очень быстро, каждая секунда играла большую роль в жизни детей. За нашими спинами вплотную шли местные жители, которые очень сильно помогали нам с эвакуацией. Из-за того, что дети выбегали, и боевики расстреливали их в спины, надо было прикрывать собой детей, одновременно шквальным огнем подавляя укрепленные огневые точки противника.

В этой операции Центр специального назначения понес самые большие потери за всю историю. Мы потеряли 10 человек.

Разумовский Дмитрий — посмертно награжден званием Герой Российской Федерации. Ему было 36 лет, человек-легенда! Один из самых опытных сотрудников. С 1991 года воевал на Таджикской границе, прошел огонь и воду. У него осталось двое сыновей, которые очень гордятся своим отцом и хотят быть похожими на него.

Катасонов Роман — награжден посмертно орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Погиб в 28 лет. В подразделении прослужил 4 года. Зарекомендовал себя как высокий специалист и очень веселый и душевный человек. Осталась маленькая дочь.

Пудовкин Денис — награжден посмертно орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Отслужил в подразделении всего один год. Коллектив полюбил его сразу. Он был не просто общительным человеком, но и хорошо обучаемым, стремительным и очень умным. Остался сын, на сегодняшний день ему 11 лет, он хорошо учится в школе, занимается спортом. Очень гордится своим отцом.

Ильин Олег — посмертно награжден званием Герой Российской Федерации. На тот момент ему было 36 лет. Этот человек был хорошим руководителем и специалистом. Прошел первую и вторую чеченскую кампанию. Участвовал в освобождении в Первомайском. Освобождал заложников в Норд-Осте. У Олега осталось двое детей. Один из них приемный.

Туркиин Андрей — посмертно награжден званием Герой Российской Федерации. Андрей после кинжальной перестрелки уничтожил двоих боевиков, один из которых успел достать и расчехлить гранату. Не задумываясь, Андрей накинулся на боевика

и закрыл гранату собой, потому что за ним находились дети. Он героически погиб в свои 28 лет, так и не увидев своего младшего сына, который родился через пять месяцев после его смерти. Старшему сыну сейчас 12 лет.

Олег Лоськов — награжден посмертно орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Незадолго до гибели пришел в подразделение. Это была его первая серьезная операция, в которой он показал себя очень достойно. За месяц до командировки Олег женился. Это самый молодой сотрудник, который погиб. Ему было 23 года.

Велько Андрей — награжден посмертно орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Отслужил долгое время в Вымпеле, считался первоклассным специалистом. Погиб в тридцать лет, так и не увидев своего первенца. Сын родился через несколько месяцев после его гибели.

Кузнецов Михаил — посмертно награжден званием Герой Российской Федерации. Михаил был специалистом-подрывником высочайшего класса. Должен был находиться в резерве. Но начал помогать детям эвакуироваться из школы. Этот человек прошел обе чеченские кампании, освобождал Белый дом, принимал участие в освобождении заложников в Норд-Осте. В этот день у его супруги был день рождения. Спустя несколько лет, 04.09.2007 года, на следующий день после открытия памятника в его честь, в родном поселке была убита его 18-летняя дочь.

Маляров Вячеслав — награжден посмертно орденом «За заслуги перед Отечеством» IV степени. Был очень веселым и дружелюбным человеком. Вячеслав был без бронежилета. Получил всего одно, смертельное, ранение, но точно в сердце. У него осталось двое детей. Сын 1985 года рождения и дочь 1987 года рождения.

Перов Александр — посмертно награжден званием Герой Российской Федерации. Александр прослужил долгое время в подразделении. Он из семьи военных. Участвовал во многих операциях, в том числе и в освобождении заложников в Норд-Осте. У него остался сын. Сейчас ему 12 лет. Он хорошо учится в школе. Тоже хочет стать военным, как и все мужчины в его роду.

Сотрудники подразделений, в которых служили ребята, ассоциации ветеранов «Вымпела» и «Альфы», оказывают посильную помощь семьям и детям погибших товарищей. Но заменить детям их героически погибших отцов, конечно же, никто не сможет. Даже время не сглаживает такую утрату.

На сегодняшний день, в мирное время, идет ожесточенная борьба с терроризмом. Мы теряем боевых друзей и неповинных граждан.

Во всех подразделениях антитеррора служат специалисты высокого класса, имеющие физическую и психологическую подготовку на высочайшем уровне, обладающие большим опытом по ликвидации лидеров бандформирований, освобождению заложников. Каждый сотрудник при проведении мероприятия примерно понимает, как поведет себя взрослый человек, и может предугадать его действия, или, передав знаками, словами объяснить, что делать. С детьми все гораздо сложнее. При любой подготовке сотрудника дети, как психологический фактор, играют большую роль. Приходится действовать не жалея себя, подставляясь под пули, главное — спасти эти маленькие невинные души. Очень жалко, что не всех удастся спасти.

Еще предстоит проделать много тяжелой работы, для того чтобы как можно меньше понести жертв среди мирного населения. Мы очень надеемся, что та гуманитарная работа, которая начинает воплощать себя в жизнь, поможет нам совместно с гражданским населением не забыть произошедшие трагические события, уделять внимание пострадавшим, погибшим и их детям. Обсуждая тему терроризма и понимая ее происхождение, мы будем показывать детям, подрастающему поколению, что это мировая болезнь, которая приносит боль и горе. Тогда в их головах будет откладываться отвращение к террору, а не к определенным верам и национальностям.

Учитель был рядом

Слова «учитель, дети и Беслан» сегодня воспринимаются как единое, неразрывное понятие. В обычной школьной жизни не всегда проявлена внутренняя, духовная связь учителя с учениками. Но в дни страшной вселенской трагедии в Беслане, без сомнения, образ учителя стал символом надежды, защиты и спасения хрупких детских душ и жизней, символом самопожертвования без геройства, как само собой разумеющееся. Не зря же геральдическим знаком учителя является пеликан, кормящий птенцов своей плотью.

Не забудется имя Татаркана Габулиевича Сабанова, бывшего директора бесланской школы № 1. Каждый год первого сентября восьмидесятилетний Татаркан Габулиевич приходил в свою родную школу, в которой проработал более тридцати лет. Для него этот день был праздником, поэтому и настроение у него было приподнятым, он радостно поздравлял своих коллег и учеников. Татаркану Габулиевичу предстояло выступить на торжественной линейке, поздравить с началом нового учебного года всех собравшихся и сказать слова напутствия первоклассникам. Но мог ли он себе представить тот кошмар, который обрушился на мирный Беслан? Видавший ужасы войны в годы Великой Отечественной, участник защиты Москвы и Смоленска, Татаркан Габулиевич предполагал, что и здесь ему удастся победить. Поэтому активно вступал в переговоры с террористами, взывал их к совести, просил отпустить детей и женщин. Вид мудрого старца, его слова, которые были полны благоразумия и здравого смысла, не оставили равнодушными даже этих зверей. Однако они предложили свободу только ему, так как в его присутствии террористы чувствовали непобедимую силу духа. Старый учитель, как и Януш Корчак, отказался покинуть своих коллег и учеников. Он находил в себе возможность и силы успокаивать детей, просил родителей не поддаваться панике. И все эти дни продолжал взывать к совести террористов. Первый взрыв, который раздался в актовом зале, прошелся как раз над ним. Обрушившаяся следом крыша похоронила его под собой. Так закончился последний урок Учителя.

В июне 2004 года учитель русского языка и литературы Альбина Викторовна Аликова проходила курсы в Институте повышения квалификации работников образования. Как оказалось, последние в её жизни. Она запомнилась и коллегам-слушателям, и преподавателям института как человек энергичный, активный, равнодушный к проблемам воспитания и обучения. И в том злополучном актовом зале, куда согнали более тысячи детей и взрослых, Альбина оставалась такой же действенной, неподвластной страху и смирению перед вопиющей несправедливостью. Именно она потребовала выпустить детей в туалет, и террористы уступили её напору. Каким-то образом ей самой удавалось принести немного воды для истощенных жаждой детей. Сегодня Альбины Викторовны нет рядом с учениками, но в их сердцах она осталась жить навсегда.

Какие образы и ассоциации могут навевать лепестки розы? Детям, пережившим ад Беслана, лепестки розы напоминают об учительнице истории Дариме Батуевне Аликовой. В спортзале она ухаживала за детьми, защищала их. Не могли её утешить строгие предупреждения террористов и угроза быть расстрелянной. «Пристрелите, если вы даже детей убиваете!» — бесстрашно отвечала она.

Добившись возможности выйти в туалет, она сорвала лепестки роз с принесённых родителями букетов, которые валялись в школьном коридоре, и тихонечко раздала их ученикам. Дети жевали лепестки, хоть как-то утоляя жажду. Она собирала вокруг себя самых маленьких, просила их прислониться к ней, чтобы им было удобнее. Восемь дней не могли найти Дариму Батуевну ни среди живых, ни среди мертвых.... Незабвенный образ учителя навечно останется в памяти её учеников.

Из воспоминаний коллег: «Великолепный учитель. Человек необыкновенной душевной красоты, Дарима Батуевна была добрая, воспитанная, внимательная, жизнерадостная, мягкая. Она так торопилась жить. У нее была великолепная семья. Муж, которого она обожала, двое взрослых детей-студенты.

Алене Дзуцевой, учителю осетинского языка, было 28 лет. Она сидела в спортзале на подоконнике — на полу места не было. Когда рядом с ней разорвалась бомба, стекло вылетело, Алену взрывной волной вынесло во двор. Но она, обожженная, полезла обратно в спортзал к своим ученикам: «Я вперед детей не побегу!».

Алена Ахсарбековна до конца выполнила свой долг Человека, Учителя, долг Матери перед детьми, оказавшимися в этом смертоносном спортивном зале. Не думая о себе, о своем ребенке, маме, Алена своей поддержкой спасала жизни маленьких детишек, оказавшихся в тот момент без родителей. Но, увы, себя уберечь не смогла... её придавило обвалившейся крышей.

Учительница начальных классов Эмма Хасановна Каряева вместе с дочкой попала в заложники. Во время штурма здания, когда детям, родителям и учителям удалось бежать, подруга, учительница той же школы, увидела Эмму лежащей на полу под завалами. Вся грудь её, как сито, была изрешечена пулями. Дочка Эммы, шестиклассница Карина, тоже погибла.

Наташа Руденок, учительница рисования, погибла от пуль бандитов. Своих детей у неё еще не было. Ей было 29 лет. Детишек в спортзале она старалась успокаивать и защищать как родных. Дети рассказывали, что, когда им приходилось пить мочу, она убеждала их, что это совсем не противно.

— Закройте глаза и представьте, что это кока-кола, — разыгрывала ребят Наталья Александровна.

Назарова Надежда Ивановна, учитель биологии. Любовь к детям и к своему предмету помогли стать ей настоящим мастером своего дела! Её ученики всегда занимали призовые места в республиканских олимпиадах и конкурсах. Была душевным, бескорыстным и честным человеком.

В этот год Надежда Ивановна ушла на пенсию, решив заняться учёбой своего внука. На линейку 1 сентября пришла вместе с дочерью и двумя внуками.

Во время теракта, когда разрешали, водила группами детей пить воду. Успокаивала плачущих малышей. Террорист посадил её около окна, где стояла большая коробка с взрывчаткой. Сын узнал её только по тому, что осталось от её платья. Вместе с ней в школе погибли дочь Наталья и внуки Александр (3 класс) и Анастасия (6 класс).

Судьба позвала Галину Хаджиевну Умерову из солнечной Туркмении в Северную Осетию: любимый человек — Руслан Викторович Ватаев — был нашим земляком из Беслана. Его покорила в этом человеке не только внешняя красота, но и порядочность, духовность и доброжелательность. За эти нравственные качества

ее — учителя начальных классов школы № 1 — и полюбили в педагогическом коллективе, ставшем ей родным. Полюбили её и ученики... Учительница и в страшной неволе думала о них, помогала им, как могла. А те цветы, которые с такой любовью выращивала Галина Хаджиевна, утолили жажду не одному ребенку ... Любимые дочери Залина, Лиза и Агунда остались без мамы...

«Злата Сергеевна! Спасибо, что вы были с нами». Эти слова на закопченных расстрелянных стенах печально известной бесланской первой школы бывшие заложники адресовали учительнице Злате Сергеевне Азиевой, которая, как и многие учителя, не вернулась из плена. Злата... Солнечное доброе имя. Она и была такой. Видно, живительные лучи эстонского курортного городка Усть-Нарва, откуда родом Злата, наградили ее бархатной теплотой лучистых глаз, и поэтому они дарили ласку каждому, кто хоть однажды соприкоснулся с ней. Маленький уютный Беслан стал ее обителью. Злата преподавала в школе № 1 математику и информатику. Дети любили ее и тянулись к ней. В тот солнечный сентябрьский день ветер разнес по школе невеселую трель первого звонка, и автоматные очереди нелюдей... Среди педагогов только семеро вышли из этого ада невредимыми — их не задела бандитская пуля, не опалило пламенем, не придавило падающими конструкциями. Другие были ранены, но, к счастью, выжили. Учителя, спасая своих учеников, отдали им собственный единственный шанс выжить, уступив место у спасательных окон, открывших путь к свободе. Всего более трети педагогов, спасая детей, погибли. Низкий поклон и вечная память им.

Есть такое высказывание: «От врачей и учителей требуют чуда, а если чудо свершится, никто не удивляется». Не удивляются, но восхищаются жертвенностью бесланских учителей. Дети Беслана могут гордиться своими учителями — они делом доказали свою любовь и преданность высокому делу создания Человека.

На свете есть множество притч и историй об учителях. Но нет более достоверной истории, чем история борьбы бесланских учителей за жизни своих учеников.

**III. УРОКИ И РАЗРАБОТКИ
ВНЕКЛАССНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ
К 10-ЛЕТИЮ ТРАГЕДИИ БЕСЛАНА**

*Наталья Анисина (Москва),
Дарья Санникова (Самара),
Светлана Тиханкина (Вологда)*

Общероссийский урок «Памяти детей — жертв террора посвящается...»

(Структура проведения)

Сбор в спортивном (актовом) зале школы для всех учащихся и педагогов. Учащимся раздаются буклеты (см. Приложение1)

13–05. Минута молчания метроном. (звонок). Желательно одновременно на всех радиоволнах .

13. 06–13. 15 . Вступительное слово директора/завуча/ учителя о трагедии в Беслане.

13.15–13.20. Видеоряд о трагедии (3–5 мин.)

13.20. Далее на экране интерактивная карта городов мира, где жертвами террора были дети (место, год, число жертв).

Слова старшеклассника: «Не забыть, не дать повториться...». Музыкальная кода. Все расходятся по классам.

Урок Памяти (по классам) = 25 мин

1. В каждой параллели представлены фотографии и биографии погибших детей и учителей, о них говорят сами дети. В начальной школе — учитель.

В начальной школе говорят о ровесниках, называют имена детей, и сколько им было лет.

В других классах представляют фото детей соответствующего класса, говорят о каждом (см. биографии погибших детей ниже): имя и фамилия; класс или возраст; что любил, чем увлекался; как погиб; кем мог бы стать. Педагог подчеркивает, что им было столько же лет, сколько вам сейчас...

2. Представляют погибших бойцов «Альфы» и «Вымпела», зачитывают одну из 12 биографий, представленных в настоящем

пособии (см. статью М. В. Жукова), где родился, в каких операциях участвовал, как погиб, награды, семья.

3. Заключительное слово учителя.

Учащимся предлагается создать видеоролик событий. Кадры хроники, свидетельство переживших, спортзал, кладбище «Город ангелов» (вариант презентации прилагается).

В начальной школе в конце урока можно сделать бумажных ангелочков и поместить их на ватман или доску в виде дерева (воссоздать памятник жертвам Беслана «Город ангелов»).

В 5–8 классах, кроме разговора о погибших детях Беслана и бойцах «Альфы», можно предложить найти на карте города мира, где жертвами террора были дети, и отметить их (поставить дату трагедии или количество погибших детей). Обязательно нужно сказать о людях, которые пытались помочь заложникам, рискуя собственной жизнью, об известных в стране людях, которые приехали в Беслан для ведения переговоров с террористами (доктор Леонид Михайлович Рошаль).

Урок можно закончить составлением синквейна.

- Синквейн — это пятистрочная стихотворная форма.
- Первая строка — тема синквейна, включает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
- Вторая строка — два слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.
- Третья строка — образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
- Четвертая строка — фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
- Пятая строка — одно слово — резюме, характеризующее суть предмета или объекта.

Учащимся можно предложить написать совместное обращение к людям мира о недопустимости в будущем подобных терактов.

В 9–11 классах можно предложить поработать над эскизом памятника «Детям — жертвам террора» (если такого памятника нет в данном населенном пункте), составить репортаж для школьной газеты о событиях в Беслане, о людях Беслана.

Закончить урок можно зажжением «Свечи памяти». Передавая из рук в руки зажженную свечу, ребята могут озвучить свои мечты и задуматься о несбывшихся мечтах погибших детей Беслана.

Приложение I

Макет буклета к 10-летию трагедии в Беслане

Проведение операции по освобождению заложников бойцами подразделений «Альфа» и «Вымпел»

«Операция в городе Беслан, шла не по классической схеме освобождения заложников. Сотрудникам приходилось непланово, зачищая метр за метром, продвигаться к цели и, прикрывая грудью детей, спасать их. Каждая секунда играла большую роль в жизни детей. За нашими спинами вплотную шли местные жители, которые очень сильно помогали нам с эвакуацией. Из-за того, что дети выбегали, и боевики расстреливали их в спины, надо было прикрывать собой детей, одновременно шквальным огнем подавляя укрепленные огневые точки противника.

В этой операции Центр специального назначения понес самые большие потери за всю историю. Мы потеряли 10 человек».

Максим Жуков

Герои, отдавшие свои жизни:

Подполковник Разумовский Дмитрий Александрович

Подполковник Ильин Олег Геннадьевич

Майор Перов Александр Валентинович

Майор Катасонов Роман Викторович

Майор Маляров Вячеслав Владимирович

Майор Кузнецов Михаил Борисович

Майор Велько Андрей Витальевич
Лейтенант Андрей Алексеевич
Прапорщик Пудовкин Денис Евгеньевич
Прапорщик Лоськов Олег Вячеславович

В небеса поднимались ангелы...
Все прекрасны, невинны, чисты.
Сколько звёзд тогда ярких попадало
Маскируясь росой на цветы...
Вам, нежданно ушедшим так рано
Уготован в раю уголок.
Наши общие дети Беслана,
Вы простите ли нас за тот рок?!

Памятник «Дерево скорби» на мемориальном кладбище
«Город ангелов» в Беслане



«ПАМЯТИ ДЕТЕЙ — ЖЕРТВ ТЕРРОРА...»

Не проходите мимо, люди!
Чужих не может быть детей!
Не проходите мимо судеб,
Забывая только о своей.

3 сентября 2004 г.



Небольшой город Беслан в Республике Северная Осетия — Алания сегодня известен во всем мире как место страшной трагедии, унесшей жизни 334 человек, среди которых были 186 детей.

Теракт 1–3 сентября 2004 г. в Беслане был назван одним из самых жестоких за всю историю международного терроризма, т. к. современная история не знала столь кровавых и массовых расправ над мирным населением.



Как это было: День первый

Ясным утром 1 сентября 2004 года, когда сотни красиво одетых, радостных мальчишек, девчонок с цветами пришли на праздничную линейку, вооруженные террористы проникли во двор школы. Под угрозой расстрела бандиты загнали в здание учителей, учеников, их родителей, родственников и друзей, пришедших на праздник. В числе заложников оказались и совсем маленькие дети, т. к. четыре из девяти бесланских детсадов не успели открыться к началу учебного года из-за ремонта, и многим семьям пришлось взять с собой на торжественную линейку малышей.

Большинство заложников оказались в спортзале школы без пищи, воды, медикаментов и связи. Некоторым старшеклассникам удалось сбежать.

Мужчины, попытавшиеся оказать сопротивление, были убиты.

В Беслан прилетел доктор Рошаль, принимавший участие в переговорах во время теракта на Дубровке в 2002 году, но террористы отказались пускать его в здание и передать заложникам привезенную воду и пищу.

День второй



Экстренное заседание Совета Безопасности ООН потребовало немедленного освобождения заложников. Представители силовых структур и прессы пытались воздействовать на банду, но это не дало результатов. Единственным человеком, которому боевики позволили войти в школу, стал бывший

президент Ингушетии Руслан Аушев. С ним террористы отпустили группу из 26 человек (матерей с грудными детьми).

К вечеру жара, смрад и отсутствие вентиляции в спортзале стали невыносимыми. На просьбы заложников принести воды террористы отвечали отказом.

День третий

К утру 3 сентября заложники обессилели до того, что уже не реагировали на угрозы, многие падали в обморок. Боевики начали обстрел из гранатометов близлежащие территории. Днем в спортзале прогремели взрывы, заложники стали выпрыгивать из окон, террористы открыли по ним огонь... Остальных боевики перегоняли из спортзала в другие помещения школы.

Спецподразделениям был отдан приказ штурмовать здание. Банда оказывала ожесточенное сопротивление, создавая «живые щиты» из женщин и детей, в результате чего многие военные пожертвовали своими жизнями для спасения заложников. Бой длился почти до полуночи, все террористы были уничтожены (в живых остался лишь один преступник, отбывающий ныне пожизненное заключение), а выжившие заложники освобождены.

Три страшных для Северной Осетии дня навсегда остались в памяти и сердцах россиян.

*Светлана Зверева
(Лихославль, Тверская область)*

«Беслан — наша трагедия». Сценарий классного часа

Цели:

- вспомнить события 1–3 сентября 2004 г. в школе №1 в Беслане;
- воспитывать уважение к памяти погибших;
- вызвать осуждение к действиям террористов;
- сделать соответствующие выводы о безнравственных и нравственных поступках.

Оборудование: компьютер, экран, проектор, презентация.

Ход урока

Кавказ! Далекая страна!
Жилище вольности простой!
И ты несчастьями полна
И окровавлена войной!..

*М.Ю. Лермонтов
(слайд 2)¹*

Учитель:

1 сентября — День знаний — всегда мирный, солнечный, радостный и трогательный день. День, когда тысячи мальчишек и девочек с букетами цветов спешат в свои классы. Но 1 сентября 2004 года школа № 1 небольшого города Беслана в Северной Осетии содрогнулось от горя, плача и криков. (Слайд 3)

Эти три сентябрьских дня в стране не было ни одного спокойного человека. Три дня каждый гражданин нашей страны с нетерпением ждал новостных сообщений, слушал радио, узнавал новости

¹ Слайды, на которые ссылается автор, можно найти в электронной версии пособия на сайте Центра и Фонда «Холокост»

о том, что происходит в далёком, но уже хорошо знакомом городе. (Слайд 4)

Давайте вспомним, как это было:

Группа захватчиков собралась перед налетом в лесу, села в ГАЗ-66 и двинулась в сторону Беслана. Они проехали заброшенные фермы, где нет ни одной живой души, и подошли к трассе «Кавказ». Здесь они увидели милиционера, который остановил свои «Жигули», захватили его и двинулись в Беслан. Их никто не остановил: часть милиционеров была занята охраной школ, часть была на празднике. На этой машине они подъехали к школе, и начался кошмар. (Слайд 5)

Первый чтец:

Спокойно тихий город спал
В сентябрьском тумане.
Никто беды не предвещал
Тогда ещё в Беслане. (слайд 6)
А утром дружную семьёй,
И взрослые, и дети,
Шли в школу, словно в дом родной,
День Знаний вместе встретить. (слайд 7)
Но за какой-то краткий миг
Всё резко изменилось:
Раздался скорбный детский крик,
И жизнь остановилась. (слайд 8)
И пленом стал спортзала круг
И школьная обитель.
Плечом к плечу здесь встали вдруг
И школьник, и учитель.

Ученик:

Из воспоминаний Фатимы Аликовой, фотокорреспондента районной газеты «Жизнь Правобережья». Она находилась в захваченной террористами школе № 1 города Беслана. (Слайд 9)

«Там всех, кто был, обыскиали, в первую очередь искали мобильные телефоны. Они так и сказали, что того, кто спрячет мобильный, убьют, и ещё 20 человек рядом сидящих убьют. Мужчин вывели и

заставили баррикадировать партами окна. Тех, кто оказал сопротивление, застрелили, а тела выбросили в окно.

Нас усадили на пол, места было мало, дышать нечем. Потом, правда, окна наверху разбили, чуть легче стало. Воду давали только в первый день и только детям по два-три глотка, а нам так — на лицо брызнут, и следили, чтобы мы её не пили. Тем, кто просил пить, говорили, что вода отравлена, потом принесли пустые полуторалитровые бутылки. Мы сначала обрадовались, а потом они сказали, что это для маленьких детей, чтобы они в туалет часто не ходили. А потом сказали: «Если пить хотите, мочу пейте!» Многие так и делали. Пить хотелось всё время.

Учитель:

И только через два часа после захвата школы боевики выдвинули свои требования — личное присутствие президента республики для переговоров. «...Если убьют любого из нас, расстреляем 50 человек. Если ранят любого из нас, уьем 20 человек. Если убьют из нас 5 человек, мы все взорвем. Если отключат свет, связь на минуту, мы расстреляем 10 человек», — так звучали их угрозы. (Слайд 10)

Ученик:

Из воспоминаний Марины Козыревой: «Все три дня, пока мы там сидели, мы сидели чуть ли не друг на друге. Нас там было около 1100 человек. Время от времени заходили боевики и ради смеха приказывали то стоять всем, то лежать. И так продолжалось все три дня. Около входной двери в спортзал со стороны школы они установили большое взрывное устройство, примерно 50х50 см, пульт от которого был нажимного действия. Его постоянно прижимал ногой один из террористов. Когда они уставали, на кнопку ставили стопку книг. Бандитов было около 20 человек, все одеты в черное, на лицах — маски. На многих из них были надеты пояса шахидов, они были вооружены гранатометами и стрелковым оружием.

Они требовали выпустить боевиков, арестованных за нападение на Ингушетию» (Слайд 11).

Учитель:

Террористы выполнили определенную часть «работы» — создали атмосферу ужаса, запредельно издеваясь над заложниками, не давая им есть, пить и справлять естественные нужды. Они запугивали детей выстрелами в потолок и оставили заложникам возможность пить только собственную мочу. Наиздевавшись, бандиты ждали операции отхода. Но команда не поступала, от этого террористы еще больше зверели. Обстановка в спортзале, куда согнали заложников, была самая мучительная и ужасная. Заложники постоянно находились под страхом смерти и терпели невероятные издевательства. На глазах у родителей дети теряли сознание от отсутствия воды. Детская психика надрывалась от постоянных угроз оружием. Люди вынуждены были мочиться под себя. Пить не давали никому, хотя вода в кранах школы была (Слайд 12)

Ужас над головами,
Проволок страшный груз.
Дети кричат глазами: «Мамочка, я боюсь!!!»
В душном спортивном зале
Время замкнуло круг... (слайд 13)

Учитель:

Каждый из нас знает о дневнике ленинградской девочки Тани Савичевой, которая в блокадном Ленинграде записывала даты гибели членов своей семьи, вы уже слышали об Анне Франк, еврейской девочке, которая в течение двух лет записывала всё, что происходило с евреями в Голландии с 1942 по 1944 год. А сегодня мы с вами прочтём отрывок из дневника тринадцатилетней бесланской школьницы Кристины Дзгоевой, которая провела в захваченной террористами школе 52 часа. (Слайд 14)

Ученица:

День 1. «1 сентября, когда мы встали в круг во дворе школы, через пять минут раздался первый выстрел... Когда мы сидели с нашими родителями в спортзале, люди в масках собрали у всех мобильные телефоны и сумки. В спортзале были не только пер-

воклассники, но и грудные дети. Когда нас завели в спортзал, то сразу же там повесили мины. В коробках тоже были мины, они лежали на стульях. Всего том было 12 мин. В первый день всё было хорошо, они давали нам пить и на минутку ходить в туалет...» (Слайд 15)

День 2. «Они нам дали ещё пить, но реже разрешали вставать и ходить в туалет. Сказали, кто будет кричать, того сразу расстреляют. Они увели взрослых мужчин... Грудных детей отпустили... Потом пошёл сильный дождь. В эту ночь тоже никто не спал, мы только сидели».

День 3. «На третий день...моя младшая сестра Дзерасса постоянно спрашивала у мамы: «Когда же нас выведут отсюда? Я больше не могу, я хочу есть и пить»... Они убили мою сестренку, и у меня остались только мама и папа». (Слайд 16)

Этот дневник — ещё один свидетель трагедии. Но место ему, наверное, не только в музее, но и в памяти тех, кто за эти три страшных сентябрьских дня изменился до неузнаваемости.

Второй чтец:

2 сентября 2004 года

День второй. В случае штурма боевики угрожают взорвать школу. Их, тем временем, давно просят только об одном — передать детям воду и еду. Продовольствие подвозят в коробках, но террористы не пропускают. Любому переговорщику угрожают расправой, в том числе и доктору Рошало, которого сами же и позвали. Террористы, переговорив с бывшим ингушским президентом Русланом Аушевым, отпустили 26 человек — женщин с грудными детьми. Наверное, это была первая и последняя хорошая новость с момента захвата школы. Узнав об этом, все подумали — скоро все закончится. Они опомнятся. Все будет хорошо. Но с каждым часом становилось всё хуже и хуже, больше всего хотелось пить.

Видеоролик «Мама, очень хочется пить...» (Слайд 17)

Учитель:

Казалось, выхода нет. Любое неповиновение заложников тут же наказывалось. Но, тем не менее, взрослые, оказавшиеся в числе

заложников, не оставляли попыток поддержать и спасти детей. После освобождения дети с особой благодарностью вспоминали своих любимых учителей, которые, не задумываясь о своих жизнях, как могли поддерживали своих учеников. (Слайд 18)

Ученик:

Из воспоминаний детей: Вместе со всеми пришел на школьную линейку и Иван Константинович Каниди, грек по национальности. Он многие годы преподавал физкультуру в этой школе. Когда начался захват заложников, боевики предложили ему уйти, учитывая его преклонный возраст (ему 74 года), но Иван Константинович остался со своими учениками, чтобы попытаться спасти их жизни. В спортзале, куда боевики согнали заложников, он всеми силами пытался облегчить участь детей, добиваясь, чтобы террористы дали им хотя бы немного воды. Он открыто заявлял боевикам, что они не мужчины, раз воюют с женщинами и детьми. Еще в первый день захвата он перенес сердечный приступ, но продолжал всеми силами поддерживать слабых от жары и отсутствия воды детей. По свидетельству выживших, он умудрился обезвредить одно или два взрывных устройства, предварительно закрыв их своим телом, чтобы предотвратить разлет осколков, если произойдет взрыв. Защищая детей, Каниди вступил в схватку с боевиком, который вбежал в кабинет учителей физкультуры. В нём были женщины и дети, собравшиеся сюда после взрывов. Иван Константинович стал разбирать баррикаду из парт около окна, чтобы освободить заложников. В этот момент и вбежал боевик. Учитель успел схватиться за ствол его автомата. Схватка была неравной. Террорист повалил Ивана Константиновича на пол, но автомат намертво оставался в руках старого учителя. Молодой бандит так и не смог справиться с человеком, который по возрасту явно был старше него в несколько раз. Забравший в кабинет второй боевик, выхватил пистолет и несколько раз выстрелил в упор. (Слайд 19)

Чтец:

Не представлял, и знать не мог
Безумец и палач,
Какой заплатит он ценой

За боль и детский плач!
Своею заслониw спиной,
Невинного ребёнка,
Учитель в бой вступить готов
Был с каждым из подонков!
И слёзы, словно знак беды,
В глазах его застыли,
Как жаль, что рядом нет воды,
Что дети так просили.
Учитель всех учеников
Вокруг себя сплотил,
Великой выдержки в тот день
Детей он научил.
И навсегда такой урок
В сердцах детей остался.
С урока мужества для них
День знаний начинался!

Третий ученик:

3 сентября 2004 года

День последний. Утро третьего дня для террористов стало последним, как и для многих заложников, которым было уже всё равно: жизнь или смерть...

Все произошло внезапно. Спасатели пошли в школу забирать тела убитых.

Вдруг в зале раздался взрыв... второй ... третий... Начался штурм здания. (Слайд 20)

После взрывов с территории школы, со стороны внутреннего двора, на который выходят окна спортзала, начали выбегать первые дети, и террористы начали расстреливать всех подряд. (Слайд 21)

Тут же к зданию ринулись бойцы различных подразделений и местные вооруженные жители-ополченцы, которые с первого дня дежурили вокруг школы. (Слайд 22)

При штурме здания школы и спасении заложников погибли три бойца «Альфы» и семь бойцов «Вымпела». Ранения, по разным данным, получили от 26 до 31 спецназовца. За всю историю суще-

ствования групп «Альфа» и «Вымпел» это были самые крупные потери. (Слайд 23)

Видеоролик «Не кидайте в них камни».

Учитель:

— Во время хаотичной перестрелки, в том числе с участием гражданских лиц, пользовавшихся личным оружием, было убито 28 террористов (трое, включая одну из смертниц, погибли в первый день). Благодаря Александру Додтаевичу Цаголову, второму учителю физкультуры, был пойман единственный, оставшийся в живых, террорист Нурпаши Кулаев. Он, переодетый в гражданское, выходил вместе с заложниками из столовой, но был опознан А.Д. Цаголовым, арестован, а впоследствии приговорён к пожизненному заключению. (Слайд 24)

Ученик:

Читает материалы из СМИ: «Сведения о числе погибших и раненых в Беслане вчера менялись буквально каждый час. По официальным данным оперативного штаба всего в заложниках у террористов в школе изначально оказались 1181 человек, в том числе 800 детей... На вечер субботы в оперативном штабе числилось 448 раненых, включая 248 детей. Представители прокуратуры Северной Осетии сообщили о 323 погибших, 270 из которых удалось опознать... К лечению ещё 34 тяжелораненых в выходные приступили и медики Москвы и Ростова-на-Дону. (Слайд 25)

Чтец:

В небеса поднимались ангелы...
Все прекрасны, невинны, чисты.
Сколько звёзд тогда ярких попадало
Маскируясь росой на цветы... (слайд 26)
Вам, нежданно ушедшим так рано
Уготован в раю уголок.
Наши общие дети Беслана,
Вы простите ли нас за тот рок?!
И теперь близким нет утешения..

Им кровинок родных не вернуть..
И зачем даровалось рождение?..
Чтоб так скоро в мученьях уснуть?..

Учитель:

Страшная трагедия в г. Беслане стала новой точкой отсчета в 1000-летней истории России, которая не слышала ничего подобного. Ни Батый, ни поляки, ни Наполеон, ни даже фашисты не нападали специально и исключительно на детей. Во всей истории невозможно провести аналогию этой бессмысленной и страшной бойне, когда за один час было прекращено несколько сотен детских жизней. Единственная история, которая сопоставима с бесланской трагедией, — это история, которая произошла более двух тысяч лет назад в городке — Вифлееме: когда царь Ирод приказал уничтожить всех младенцев.

По официальным данным в результате террористического акта 1–3 сентября в г. Беслан погибли 334 человека, из них 186 детей, 15 учителей, более 900 человек получили ранения... (слайд 27)

Чтец:

Мне не забыть тех страшных дней:
Потоком кровь с телеэкрана,
Меж пуль свистящих и огней
Мельканье лиц детей Беслана. (слайд 28)
Мне не забыть плач матерей,
В объятьях траурного одеянья.
Их лица выглядят старей,
С печатью горя и страданья. (слайд 29)
От рук бездушных палачей
Детей загубленных, безгрешных,
Теперь заменит свет свечей,
Но не излечит безутешных.
Не раздастся детский смех,
Один лишь плач и боли стон,
Останется нам, как на грех
На память погребальный звон.

Ученик:

— Ответственность за теракт в Беслане публично взял на себя Шамиль Басаев,

17 сентября 2004 года опубликовав заявление на сайте чеченских сепаратистов «Кавказ-центр». (Слайд 30)

Учитель:

1 сентября — это день, который с нетерпением ждут мальчишки и девчонки, это день, когда дети строят планы на будущее, ожидают радостных событий и встреч в своей школьной жизни, но для 186 школьников из Беслана завтра не наступит никогда. (Слайд 31)

(Звучит музыка Баха)

Снег на калине, снег на рябине,
Снег появился в висках матерей.
Кто не дождался своих сыновей
Из школы в Беслане. И дочерей...
Кто их утешит? Кто им поможет? (слайд 32)
Кто повелел их детей уничтожить?
Кто им приглушит великую боль?
Нет, не найти им, пожалуй, покой.
Вы их растили и воспитали,
Радости, счастья им в жизни желали.
Но оборвалась их юная жизнь... (слайд 33)
И не пришлось им на свете пожить.
Те, кто вернулся, и цел, и калеки,
Они о терроре будут помнить вовеки.
И детям расскажут о горе в Беслане,
О том, что случилось тогда в стране... (слайд 34)
Милым ребятам я стих посвящаю
И низкий поклон матерям посылаю.
Крепитесь, мужайтесь, в одном вы строю.
А мы не забудем про этот террор,
О тех, кто погибли в Беслане,
О тех, кто погибли в бою. (слайд 35)

Все здравомыслящие люди осуждают терроризм — варварство XXI века. И я прошу вас почтить минутой молчания погибших 10 лет назад в городе Беслан. (слайд 36)

(Минута молчания)

Учитель: Ребята, сегодня мы с вами вспомнили историю трагедии в городе Беслане. Я предлагаю вам на листке, который лежит перед вами на парте, продолжить фразу «Трагедия Беслана — это...»

*Елена Ходжер (Николаевск-на-Амуре,
Хабаровский край, Россия)*

Преподавание тем «Холокост» и «Трагедия Беслана» в основной школе. Из опыта работы

Ответственность — качество человека, которое является показателем зрелости и цивилизованности общества. Учитель, в первую очередь, должен нести ответственность за выбор содержания и методов своей работы, в особенности при изучении кровавых страниц истории, связанных с геноцидом и террором. Проблемой на сегодня остается выбор методов при формировании толерантного сознания и поведения подростков. Грань между толерантностью и интолерантностью достаточно подвижна, делая акцент на одном, можно поплатиться обратным результатом. Нарядить детей в костюмы народов мира, петь песни, танцевать танцы разных народов — замечательно, но вот реальный случай. Один ученик говорит другому после подобного мероприятия: «Мне повезло больше, так как я был одет в белорусский костюм, а не в цыганский». Да, над последними смеялись.

Агрессия и ненависть очень часто принимают культурные формы различных идеологий. При оценке любого исторического факта необходимо сохранять объективность и рационализм. Холокост и трагедия Беслана демонстрируют нам кризис современной культуры, являются примером рационально организованного, хладнокровного убийства, символом обнажения самого грубого, животного начала в человеке. Жертвами чаще всего выступают самые незащищенные категории граждан, в первую очередь, дети. Вот несколько примеров.

Примеры убийства детей из «Черной книги»:

Чёрная книга. Под ред. В. Гроссмана, И. Эренбурга. — Вильнюс, 1993.

...у матерей, мужа которых были евреи, начали отнимать детей... Но для матерей придумали казнь более изощренную, чем

прямое убийство. Детей навалом, как поленья, накидывали на грузовую машину. Они падали на ее дно с глухим стуком. Потом их увезли. Возле городских боен, ... все дети были расстреляны. Матерей оставили жить, они были уже душевно убиты, и немцы были уверены, что они никогда не воскреснут...

...эсэсовец поднимал еврейского ребенка за волосы одной рукой, другой стрелял в ухо из пистолета...

...ребенок упал на дорогу. Подошел немец, поднял младенца за ножку и ударил его головой о борт автомашины...

...маленьких детей, перед тем как бросить в яму, разрывали на куски... раздирали надвое детей, ухвативши за ноги, били головой о камни. У женщин отрезали груди. Жививо закапывали целые семьи или сжигали на кострах...

Каждый, побывавший хотя бы раз в «Городе ангелов», поделит свою жизнь на «до» и «после». Ощущая на себе детский непосредственный взгляд, ты забываешь о том, что находишься на кладбище. Тебе хочется остановиться, присесть, поговорить, поиграть с малышом, но гранитная плита ставит тебя на место, и ты понимаешь, что Дзагоева Дзерасса уже никогда не повзрослеет.

Прости, что ты не с нами

Прости, что я не с тобой.

Мама

И это не сказка про Питера Пена, а суровая и жестокая реальность современного мира... Будем называть вещи своими именами — детское кладбище у нас, в России, в XXI веке.

Перед педагогом стоит сложная задача, не навредив, донести до учащегося суть проблемы. В программах школ не предусмотрено изучение истории Холокоста (о Холокосте в двух словах говорится в параграфе о Второй мировой войне), трагедия Беслана пока не прописана, и вопрос будет ли и в каком количестве отведут данной трагедии место. Каким образом можно восполнить данный пробел?

В своей деятельности я уделяю особое внимание подобным страницам истории. В 2011 году мною была написана программа

элективного курса «Уроки Холокоста — путь к толерантности», прошедшая внешнюю экспертизу в Международной школе преподавания Катастрофы в Яд Вашем (эксперт — Фредерик Драчинский) и РГПУ им.А.И. Герцена (эксперт — И.А. Лапина, к.и.н.). Данную программу я апробировала в 2012–2013 учебном году на 10-м классе.

Холокост как яркий пример последствий антисемитизма — классического проявления интолерантного сознания — позволяет раскрыть сущность и значение толерантного поведения, являющегося условием существования и гармоничного развития общества. Геноцид XX века представляет интерес для исторического, морального и социального исследования, который может привести учащихся к более глубокому пониманию многих вопросов, включая: последствия предрассудков, антисемитизма, расизма, нетерпимости, а также роли и обязанности отдельных людей, организаций и народов. Программа курса решает следующие задачи:

- развитие социальной восприимчивости, социального воображения, доверия, умения выслушивать другого человека, способности к эмпатии, сочувствию, сопереживанию;
- демонстрация последствий интолерантного поведения на примере истории Холокоста;
- повышение общей осведомленности о потенциальной опасности межнациональной ненависти в современном мире;
- обучение межкультурному пониманию и толерантному поведению в межэтнических отношениях.

В качестве форм работы были выбраны: лекции, семинары, практические занятия (в сети Интернет, письменными источниками), интерактивные методы работы (беседы, дискуссии, деловые игры, тренинги), индивидуальная самостоятельная работа (элементы портфолио, проект, творческая работа).

Более подробно с программой можно познакомиться на странице личного сайта: <http://nsportal.ru/user/146211/page/elektiv>.

Помимо электива ежегодно в школе проводятся мероприятия, посвященные памяти жертв Холокоста — 27 января. Учащиеся самостоятельно готовят презентации, доклады, пишут эссе, соз-

дают рисунки. Лучшие работы отправляем на Международный конкурс работ школьников, студентов и преподавателей «Память о Холокосте — путь к толерантности» (организаторы: НПЦ Холокост). Наиболее удачным продуктом является эссе «Диалог Кити с Анной Франк». Ученица, прочитав отрывки из дневника, захотела «подружиться» с Анной Франк, восполнить её дефицит общения со сверстниками. Именно личное переживание, знакомство с источниками позволяет осмысленно подходить к проблеме.

Почему в теме заявлены именно «Холокост» и «Беслан», что общего между событиями XX и XXI веков? Ответ прост: и в том и другом случае были жертвы, и в том и другом случае были использованы изощренные методы убийства, и в том и другом случае в качестве жертв выступали невинные категории населения, к числу которых мы относим детей. Геноцид и терроризм воспринимаются в данном случае нами как синонимичные понятия. Несмотря на то, что две трагедии произошли в разные века, разрыв во времени невелик. Возникает вопрос: история ничему не учит?

Общественный стереотип о том, что у Гитлера тоже были учителя, побуждает нас с осторожностью подходить к преподаванию истории. Ученик сегодня может найти в Интернете любую информацию, в том числе непроверенную, лишённую научности, но привлекающую подростка своей красноречивостью. На каком примере стоит преподавать такие темы, как «Глобальные проблемы современности», могу сказать выбор безальтернативный. Захват школы города Беслан, количество жертв, искалеченных судеб... — об этом нельзя молчать. Тема близка детям только потому, что в результате трагедии погибли ровесники, школьники. Во время открытого урока в 9-м классе ученица подняла руку и рассказала, что в год трагедии они тоже пошли в первый класс, о том, как они приносили игрушки для пострадавших детей. Вот она сила дидактики.

Повышение общей осведомленности о потенциальной опасности межнациональной ненависти в современном мире, терроризме, обучение межкультурному пониманию и толерантному поведению в межэтнических отношениях являются приоритетными задачами образования. Другой вопрос, каким образом можно сформировать данные качества? Говорить и показывать недостаточно, необходимы

действия и поступки, в результате которых учащиеся сами осознают суть проблемы. В качестве эффективных методов рекомендую визуализацию. Скайбинг, mindmaps, realtimeBoard, сторителлинг, воркшоп и другие формы визуальной фасилитации, созданные своими руками, будут служить вам дидактическим пособием при формировании тех или иных качеств личности.

Видео-скайбинг — один из максимально эффективных, интересных и убедительных способов подачи информации. Эмоциональное воздействие — главная функция видео-скайба. В качестве примера привожу видео-скайб «Терроризму. НЕТ» http://youtu.be/9m_w8-3ojBY. Цель скайба: продемонстрировать актуальность и трагичность такого явления, как терроризм. Данный скайб транслировался 2 сентября 2013 года на Международной научной конференции во Владикавказе «ДЕТИ — ЖЕРТВЫ ТЕРРОРА В НОВЕЙШЕЙ ИСТОРИИ: ПРОБЛЕМЫ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ», посвященной пострадавшим и погибшим в трагедии 1–3 сентября 2004 года в Беслане.

У памяти есть свойство стираться, мы часто забываем те или иные события из жизни или стараемся забыть то, за что на самом деле стыдно.

Терминологический словарь¹

Технологии визуализации — система методических средств, целевым назначением которой является оптимизация восприятия, освоения человеком (в нашем случае школьниками) новой (учебной) информации и включение ее в собственную продуктивную деятельность (учебную, преобразовательную, творческую и и.п.) с использованием разнообразных знаковых систем (языковых, символических, графических). Технологии визуализации включают в себя следующие элементы:

- разнотипные комплексы учебных знаний (предметные, мета-предметные и др.);
- визуальные способы их предъявления (сайты, блоги, социальные сервисы и т. п.);

¹ Подготовлен Т.Б. Пасман (Псков)

- визуально-технические средства передачи информации (компьютерные программы, интерактивные доски и их программное обеспечение);
- набор методических приемов использования и развития визуального мышления в процессе обучения (приемы из методики формирования критического мышления, проблемный диалог и др.).

Технологии визуализации учебного материала основаны на положениях о значимости визуального восприятия человеком мира и себя, ведущей роли образа в процессах восприятия и понимания, необходимости подготовки человека к деятельности в условиях увеличения информационной нагрузки.

Визуализация предполагает свертывание информации (обобщение, укрупнение, систематизация, генерализация) в целостный образ (например, схема, таблица, эмблема, герб и т. п.). Наглядные образы сокращают цепи словесных рассуждений и могут синтезировать схематичный образ большей «емкости», уплотняя тем самым информацию.

Визуализация учебной информации с помощью компьютерных технологий позволяет наглядно представить на экране объекты и процессы в различных положениях и деталях, позволяет демонстрировать внутренние взаимосвязи, в том числе скрытые в реальном мире, и, что особенно важно, в развитии, во временном и пространственном движении.

Обеспечивается компьютерная визуализация специфическими наглядными средствами обучения, созданными на основе современных мультимедийных технологий, благодаря которым в процесс обучения становится возможным включать всё многообразие наглядных средств — текст, графику, звук, анимации, видеоизображения. Это, например, интерактивные карты, анимированные (динамические) опорные конспекты, интерактивные плакаты и пр. (Подробнее о технологиях визуализации — http://wiki.pskovedu.ru/index.Технологии_визуализации)

Скрайбинг (от англ. «scribe» — набрасывать эскизы или рисунки) — современная техника презентации, изобретенная британским художником Эндрю Парком для британской организации, занима-

ющейся популяризацией научных знаний — RSA. Суть техники заключается в том, что выступающий по ходу иллюстрирует свою речь рисунками фломастером на белой доске (или листе бумаги). Получается как бы «эффект параллельного следования», когда мы и слышим и видим примерно одно и то же, при этом графический ряд фиксируется на ключевых моментах аудиоряда. Существуют цифровые ресурсы (например, PowToon), помогающие создавать качественные скрайбы). (Подробнее о скрайбинге — <http://wiki.pskovedu.ru/index>. Скрайбинг)

Mindmaps—ментальные карты(майндмэппинг,mindmapping)—это удобная и эффективная техника визуализации мышления и альтернативной записи, применяемая для создания и фиксации новых идей, анализа и упорядочивания информации, принятия решений и т. п. Это не очень традиционный, но естественный способ организации мышления. Суть техники ментальных карт (автор Тони Бьюзен (Tony Buzan)) в следующем:

1. Использование вместо линейной записи радиальной, т. к. это фокусирует наше внимание на главном.

2. Запись только ключевых слов. В качестве ключевых выбираются наиболее характерные, яркие, запоминаемые, «говорящие» слова. Могут заменяться образами, рисунками, символами.

3. Выстраивание связей ключевых слов с центральной темой с помощью расходящихся ветвей, не несущих иерархической нагрузки. (Подробнее о ментальных картах см.

<http://kolesnik.ru/2005/mindmapping/>, <http://www.stimul.biz/>).

RealtimeBoard — цифровой интернет-инструмент для совместной (командной) работы над проектами, созданный по принципу офисной доски и стикеров (самоклеящихся листочков с текстами или рисунками), дополненный возможностями помещения на бесконечную виртуальную доску медиа-материалов: фото, видео, схем, ссылок на иные тематические Интернет-ресурсы и пр. (Подробнее о realtimeBoard — <https://realtimeboard.com/ru/project-management/>)

Сторителлинг (от англ. storytelling) — познание через метафоры — технология создания и представления запоминающихся рассказов с помощью разных информационных инструментов

(гугл-карты, wiki и др.), цель которой — упорядочивание значимой информации в ярких образах, эмоциональное пробуждение и побуждение слушателей к действиям. Родоначальник — американский сценарист Роберт Макки. (Подробнее о сторителлинге <http://wiki.pskovedu.ru/index.Сторителлинг>, <http://www.youtube.com/watch?v=kA7c7HXaL3E&feature=youtu.be>)

Воркшоп (с англ. workshop) — интенсивное учебное мероприятие, на котором участники получают новые знания, умения, навыки или компетентности прежде всего благодаря собственной активной работе. Необходимые теоретические «вкрапления», как правило, кратки и играют незначительную роль. Основу занятий составляют самостоятельное обучение участников и интенсивное групповое взаимодействие. Акцент делается на получении динамического знания. Участники сами могут определять цели обучения. Они разделяют с ведущим ответственность за свой учебный процесс². (Подробнее о воркшопах — <http://propel.ru/pub/Workshop.php>).

² <http://psyera.ru/3012/chto-takoe-vorkshop> — Psyera.ru — гуманитарный портал

*Татьяна Светлова (Беслан,
Республика Северная Осетия — Алания)*

Преподавание темы «Уроки Холокоста и Беслана» в начальной школе

Окунувшись снова в страшные события 2004 г., когда вместе со своим классом я стала заложницей в период захвата боевиками нашей школы №1 г. Беслана, я задумалась о причинах такого жестокого отношения к людям, а в данном случае — к детям! Это невероятно страшное событие тогда потрясло весь мир! Трудно понять этих людей, если их так можно назвать, которые были так беспощадны к беззащитным детям. Как можно было в свои грязные политические игры ввязывать ни в чём не повинных детей, учинять расправу над ними, словно хищные звери, вышедшие на смертельную охоту?

И причина понятна. Это намерение уничтожить полностью или частично какую-либо национальную, этническую, расовую или религиозную группу, называется геноцидом. В истории человечества можно найти немало случаев геноцида, начиная с древнейших времён и вплоть до наших дней. Особенно это характерно для истребительных войн и опустошительных нашествий, походов завоевателей, внутренних этнических и религиозных столкновений, для образования колониальных империй европейских держав. Таких примеров масса! Это и геноцид американских индейцев европейцами, заселившими новый континент — Америку, после её открытия Х. Колумбом; это геноцид племён гереро и нама кайзеровской Германией в 1904–1907 годах; это геноцид армянского народа со стороны Турции; это геноцид советского народа во время Второй мировой войны 1941–1945 гг. и еврейского народа, который пострадал не только от рук фашистской Германии и получил название «Холокост»; и, наконец, геноцид нашего малочисленного осетинского народа, примером которого является захват боевиками школы №1 г. Беслана, а также и в период грузино-осетинского конфликта в 1991–1992 и 2008 гг. Мало кто знает о чудовищном рас-

стреле осетинских беженцев (женщин и детей) на Зарской дороге 20 мая 1992 г.

Жажда власти, денег и территориального преимущества делает людей жестокими. Человечество начинает жить по законам джунглей, уничтожая друг друга. Почему нелюди начинают убивать женщин и детей? Да потому что женщины — это настоящее, а дети — будущее. Уничтожив будущее, легко овладеть настоящим. Именно поэтому о Холокосте (геноциде) надо говорить нашим детям как можно раньше. В первом случае для того, чтобы знать историю самого вопроса и уметь защитить себя, во втором случае — воспитывать толерантное отношение к другим народам, чтобы такие страшные события в мире не повторялись.

К сожалению, в начальной школе тема Холокоста вообще не рассматривается.

2–3 детских произведения по литературному чтению, пара обзорных уроков и внеклассных мероприятий о Второй мировой войне, где мы можем вкратце рассказать о фашистских лагерях смерти. Вот и всё! Тема толерантности, правда, включается на протяжении нескольких лет в план воспитательной работы и обсуждается на классных часах. Можно её проследить и на уроках литературного чтения. Но это капля в море... Единственно, что нам помогает работать в данном направлении вплотную, так это наша собственная беда. С первого класса дети посещают школьный музей «Память». Основателем и руководителем музея является Цалоева Надежда Ильинична, которая сама потеряла в теракте двоих детей. Постоянные гости как из России, так и из-за рубежа помогают нам реабилитировать наших детей, увести их от мрачных мыслей. А мы в свою очередь, пользуясь ситуацией, приучаем детей гостеприимству, изучаем народные традиции, кого принимаем в гости. Наши дети очень полюбили «Детей Марии» (так называется организация из г. Москвы), которые проводят для наших детей творческие мастер-классы, совместные познавательные и развлекательные мероприятия. Не забывают наши дети и своих погибших одноклассников: минута молчания, посещение кладбища «Город ангелов» не только в траурные дни. Благодаря профессионалу-организатору школы Касумовой Елене Сулидиновне в школе проходит ставший уже тра-

диционным «Фестиваль народов России и мира», к которому дети готовят не только интересные сведения из истории той или иной страны, но и готовят национальные блюда и показывают национальный танец.

Но всему этому, к сожалению, противостоит телевидение и компьютеризация. Жестокость, насилие, разбой, ужасы — вот, что впитывают наши дети, просматривая зарубежные художественные фильмы и мультфильмы, в которых зачастую даже нет смысла... Такими сейчас становятся наши дети. И кто, как не мы с вами, видим эти страшные перевоплощения: дети сейчас очень жестоки.

Поэтому, уезжая с семинара, я сказала, что приехала не зря. Теперь я знаю, о чём буду говорить со своими детьми и не побоюсь показать им фильм «Дети из бездны» Павла Чухрая и «Воспоминания Малки о концлагере».

Все мы знаем, что учитель — инженер человеческих душ. Если врач лечит человеческую боль, то учитель лечит душу. Но сколько бы мы не говорили детям о милосердии и доброте, о толерантном отношении друг к другу, результата не будет. Надо работать не только с детьми, но и с родителями. Надо донести до них важность данного вопроса, убедить их, что надо думать не только о сегодняшнем дне (лишь бы было, что хорошо поесть и «богато надеть»), но и о завтрашнем дне, в котором отразится будущее их собственных детей и всего поколения.

Я думаю, что надо давно от слов переходить к делу. Нам всем надо объединиться и начать бороться с вселенским злом, от которого страдает всё человечество, но особенно дети.

Давно известна истина: земной путь есть или восхождение духа, или его разрушение. И не будет ошибкой, если я повторюсь: «Либо мы объединимся и будем сопротивляться этому злу всем миром, все вместе, или это всё останется на уровне разговоров, дискуссий и презентаций.

**Опасность экстремизма
в современном российском обществе:
от Холокоста до Беслана (занятие для курсов
повышения квалификации учителей истории)**

Категория слушателей: учителя истории, обществознания.

В ходе занятия формируются личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные универсальные учебные действия (УДД).

Личностные УУД:

- Знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России;
- Основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- Эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;
- Уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;
- Уважение к личности и ее достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты;
- Эмпатия как осознанное понимание и сопереживание чувствам других, выражающаяся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Познавательные УУД:

- Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- Устанавливать причинно-следственные связи;
- Ставить проблему, аргументировать ее актуальность;
- Делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.

Регулятивные УУД:

- Планировать пути достижения целей;
- Уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- Принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- Осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- Адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- Владеть основами прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса.

Коммуникативные УУД:

- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- Устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- Осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- Осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнера, уметь убеждать;

- Работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, строить продуктивное взаимодействие;
- Учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей в сотрудничестве;
- Учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- Брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- Осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнера;
- Вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем;
- Следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнерам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности, оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;
- Устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;
- В совместной деятельности четко формулировать цели группы и позволять ее участникам проявлять собственную энергию для их достижения.¹

Постановка проблемного вопроса занятия. Осуществляется преподавателем совместно с учителями. Как, на ваш взгляд, должна

¹ История России: Учебно-методические материалы к программе ДПО (ПК) «Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов образования средствами линии УМК «История России. 6–9 классы». А.Ф. Киселева, В.П. Попова. Особенности предметного содержания и методического обеспечения»/Т.В. Болотина, О.Г. Верякина. — М.: Дрофа, 2012. — С. 60–66.

проявляться личная позиция человека в экстремальной ситуации, связанной с проявлениями экстремизма?

Теоретическая часть

В теоретическом плане **под экстремизмом** понимается приверженность к крайним мерам и взглядам, стремление решать проблемы и достигать поставленные цели с применением самых радикальных методов, включая все виды насилия и террора. Международный опыт показывает, что наиболее опасными проявлениями экстремизма являются терроризм, деятельность незаконных вооруженных формирований, фашистские и расистские погромы.

На современном этапе наиболее распространенными проявлениями экстремизма в нашей стране являются:

- создание общественных объединений, в идейной основе которых лежат радикалистские взгляды, проведение ими общественных акций, в том числе попытки участия в выборах органов власти различных уровней;
- распространение печатной и аудиовизуальной продукции, разжигающей социальную, национальную и религиозную вражду;
- публичные выступления политиков, должностных лиц и общественных деятелей, в которых можно обнаружить экстремистские призывы, предусмотренные в действующем законодательстве в качестве преступных деяний.

Основные понятия

1) Экстремистская деятельность (экстремизм):

- насильственное изменение основ конституционного строя и нарушение целостности Российской Федерации;
- публичное оправдание терроризма и иная террористическая деятельность;
- возбуждение социальной, расовой, национальной или религиозной розни;
- пропаганда исключительности, превосходства либо неполноценности человека по признаку его социальной, расовой, наци-

- ональной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;
- нарушение прав, свобод и законных интересов человека и гражданина в зависимости от его социальной, расовой, национальной, религиозной или языковой принадлежности или отношения к религии;
- пропаганда и публичное демонстрирование нацистской атрибутики или символики либо атрибутики или символики, сходных с нацистской атрибутикой или символикой;
- публичные призывы к осуществлению указанных деяний либо массовое распространение заведомо экстремистских материалов, а равно их изготовление или хранение в целях массового распространения;
- организация и подготовка указанных деяний, а также подстрекательство к их осуществлению;
- финансирование указанных деяний либо иное содействие в их организации, подготовке и осуществлении, в том числе путем предоставления учебной, полиграфической и материально-технической базы, телефонной и иных видов связи или оказания информационных услуг.

2) Экстремистская организация — общественное или религиозное объединение либо иная организация, в отношении которых судом принято вступившее в законную силу решение о ликвидации или запрете деятельности в связи с осуществлением экстремистской деятельности.

3) Экстремистские материалы — предназначенные для обнародования документы либо информация на иных носителях, призывающие к осуществлению экстремистской деятельности либо обосновывающие или оправдывающие необходимость осуществления такой деятельности, в том числе труды руководителей национал-социалистской рабочей партии Германии, фашистской партии Италии, публикации, обосновывающие или оправдывающие национальное и (или) расовое превосходство либо оправдывающие практику совершения военных или иных преступлений, направленных на полное или частичное уничтожение какой-либо

этнической, социальной, расовой, национальной или религиозной группы.

Основные принципы противодействия экстремистской деятельности

Противодействие экстремистской деятельности основывается на следующих принципах:

- признание, соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина, а равно законных интересов организации;
- законность;
- гласность;
- приоритет обеспечения безопасности Российской Федерации;
- приоритет мер, направленных на предупреждение экстремистской деятельности;
- сотрудничество государства с общественными и религиозными объединениями, иными организациями, гражданами в противодействии экстремистской деятельности;
- неотвратимость наказания за осуществление экстремистской деятельности.

Основные направления противодействия экстремистской деятельности

Противодействие экстремистской деятельности осуществляется по следующим основным направлениям:

- принятие профилактических мер, направленных на предупреждение экстремистской деятельности, в том числе на выявление и последующее устранение причин и условий, способствующих осуществлению экстремистской деятельности;
- выявление, предупреждение и пресечение экстремистской деятельности общественных и религиозных объединений, иных организаций, физических лиц².

² Федеральный закон от 25.07.2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности». http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_52146/

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Чем опасен экстремизм в современном российском обществе?
- ✓ По каким признакам можно распознать экстремистское действие?
- ✓ Какие организации нацистов в Германии 30–40-х гг. XX в. вы знаете? Можно ли их назвать экстремистскими? Почему?
- ✓ Какие работы руководителей нацистской Германии 30–40-х гг. XX в. вы знаете? Можно ли их назвать экстремистскими? Почему?
- ✓ В каких работах руководителей нацистской Германии 30–40-х гг. XX в. были обоснованы идеи и этапы Холокоста?
- ✓ Почему события в Беслане в сентябре 2004 г. считаются ярким проявлением экстремистской деятельности?
- ✓ Можно ли найти общие черты в событиях Холокоста и трагедии Беслана?

Практическая часть

Занятие «Кто виноват?»

Цели занятия:

- ✓ понимание механизмов формирования стереотипов, предубеждений;
- ✓ понимание психологического механизма феномена «козел отпущения»;
- ✓ формирование умения снимать незаслуженные обвинения.

Перед проведением занятия рекомендуется провести историческую ретроспективу о положении евреев в нацистской Германии в 30–40-е гг. XX в. (актуализировать феномен «козла отпущения»).

Упражнение-разминка «Лавина». Примерное время: 5 мин. Процедура проведения. Преподаватель показывает одно еле заметное движение, например, слегка топает правой ногой. Сидящий слева от него участник повторяет это движение, немного усилив его. Следующий участник еще усиливает это движение и т. д. по кругу.

В результате последний участник делает многократно усиленное движение. На наш взгляд, это упражнение хорошо характеризует феномен «толпы», повторение какого-то действия без осознания, осмысления его сущности и последствий.

Основное упражнение
«Кто виноват?»

Задачи:

- ✓ понимание переживаний человека, являющегося объектом стереотипов и предрассудков;
- ✓ понимание психологического механизма феномена «козла отпущения»;
- ✓ приобретение навыков оказания поддержки людям.

Примерное время: 25 мин. Материалы: стикеры. Процедура проведения. В начале упражнения преподаватель говорит: «Каждый человек когда-нибудь чувствовал себя незаслуженно обиженным или обвиненным в том, чего он не совершал. В этой ситуации люди поступают по-разному». Преподаватель предлагает выйти в центр круга и сесть на стул тому участнику, кто не боится быть обиженным, кто уверен в том, что справится с любым незаслуженным обвинением в свой адрес.

После того, как доброволец вызвался, остальные участники начинают по очереди обвинять сидящего в центре круга. Например: «Вы виноваты в том, что сегодня плохая погода». Все высказывают обвинения вслух, записывают их на стикерах, и каждый приклеивает свой листочек на одежду участника, сидящего в центре круга. Участник в центре должен молчать. Наклеивание «ярлычков» происходит до тех пор, пока обвинения не иссякнут.

Затем преподаватель расспрашивает участника в центре круга о том, что он чувствует, и что ему хотелось бы сказать тем, кто его обвиняет. После этого предлагается поделиться своими чувствами и мыслями остальным участникам. Как правило, в группе возникает желание снять незаслуженные обвинения. Препо-

даватель предлагает каждому участнику отклеить листочек с любым обвинением и оправдать «обиженного», например: «Вы не виноваты в том, что сегодня плохая погода, погода не зависит от человека».

Вопросы для обсуждения:

- ✓ Случались ли в вашей жизни ситуации, когда вы незаслуженно обвиняли кого-то или сами были несправедливо обвинены в чем-то? Что случилось чаще?
- ✓ Изменилось ли ваше отношение к этим ситуациям после выполнения упражнения?
- ✓ Как, на ваш взгляд, лучше поступать в похожих ситуациях?
- ✓ Какие чувства, по вашему мнению, испытывали преследуемые по национальному признаку евреи в нацистской Германии, когда официальная пропаганда Третьего рейха обвиняла их во всех бедах страны?
- ✓ Стали бы вы в той ситуации поддерживать антиеврейскую кампанию? Свой выбор обоснуйте.

Упражнение-выход
«День рождения императора»

Задачи: снятие негативных эмоций, сплочение группы. Необходимое время: 10 мин. Процедура проведения. Участникам дается инструкция: «Представьте, что вы — гости во дворце императора, вы приглашены на пир, посвященный его дню рождения». Роль императора играет участник, который был «обвиняемым» в упражнении «Кто виноват?». Все гости произносят хвалебные речи и дарят «виновнику» воображаемые подарки.

Рефлексия по итогам занятия. Обсуждение вопросов:

- ✓ Как вам кажется, есть ли в вашей школе, городе, регионе люди, которых незаслуженно обвиняют в чем-то? Почему это происходит?
- ✓ Можно ли здесь что-нибудь изменить?
- ✓ Приходилось ли вам самим быть в роли «козла отпущения»? Какие чувства вы при этом испытывали?
- ✓ Как можно поддержать человека, которого незаслуженно обвинили?

- ✓ Чем опасно преследование людей по национальному признаку?³

Практикум «Трагедия в Беслане»

Учителя делятся на группы. Группам предлагаются задания:

1. Что вы знаете о трагедии в Беслане?
2. Как бы вы повели себя, оказавшись на месте учителя в те роковые дни?
3. Обсудите предложенные материалы и составьте рекомендации для своих учеников о поведении в чрезвычайной ситуации, связанной с проявлениями экстремизма.
4. Какой из представленных материалов, на ваш взгляд, более оптимален для использования в образовательном процессе? Свою точку зрения обоснуйте.

*Материалы для обсуждения
(из воспоминаний очевидцев)*

Карточка № 1

Когда люди общались с врачами-психологами, которые срочно вылетели в Беслан, чтобы помочь в реабилитации пережившим кошмар, они объясняли, что при возникновении чрезвычайной ситуации любой человек первым делом беспокоится о своих родственниках, любимых и друзьях. Такова поведенческая норма. Плохо другое, когда со спокойной душой отправляешься затем по своим делам: если с твоими близкими все в порядке, значит, нигде ничего не произошло...

А вот в Беслане произошло. Был солнечный, по-южному теплый день, голубое, безоблачное небо. Праздник 1 сентября. Детей в школу провожали целыми семьями: мамы, папы, братья и сестры, бабушки и дедушки. Всего там было более тысячи чело-

³ Искусство жить с непохожими людьми: психотехника толерантности / Под ред. А.Г. Асмолова, Г.У. Солдатовой, А.В. Макачук. — М.: Москва, 2009. — С. 123–127.

век: яркие цветы, красивая одежда, радостные улыбки, звонкий смех.

Все собрались во дворе, перед входом в школу, на торжественную линейку. И вдруг — выстрелы. Несколько десятков вооруженных до зубов боевиков в камуфляжной форме начали загонять людей в здание школы. Детям, которые пытались вырваться из этого плена, посылали вдогонку пули.

Основная масса заложников была собрана в спортзале, по периметру которого и по стенам были размещены взрывные устройства. Заряды, начиненные металлическими шариками, чтобы максимально увеличить зону поражения, были прикручены к баскетбольным кольцам. Если бы они взорвались, то стены и крыша поглотили бы всех, и пожар не оставил бы даже малейшего шанса для тех, кто чудом бы остался в живых.

Плакали самые маленькие... На второй день людей лишили воды. Кто-то не выдержал и потерял рассудок. Чтобы обезопасить себя, боевики били в окна стекла, кроме спортзала, и заставляли мужчин баррикадировать их столами, стульями, партами. Попутно бандиты издевались над людьми, убивали их. Сначала — мужчин, трупы которых выбрасывали во двор, чтобы подавить саму мысль о возможном сопротивлении, и заодно как бы заявляя о своих намерениях тем, кто вышел с ними на переговоры. В нескольких окнах выставили живой щит из ребят — как бы демонстрируя: если предпримите активные действия, то придется стрелять по детям...

Карточка № 2

(погибший в Беслане офицер Д.А. Разумовский)

Дмитрий Александрович Разумовский — подполковник, посмертно ему было присвоено звание Героя России. 1 сентября 2007 г. на его родине в Ульяновске открылся мемориальный комплекс. В тот день почтить память Д.А. Разумовского приехали из Беслана матери детей, которых тогда спасали бойцы-спецназовцы.

Он участвовал в освобождении заложников на Дубровке, в спецоперациях по ликвидации бандформирований в Чечне, Дагестане, Ингушетии.

1 сентября 2004 г. бойцы «Вымпела» и «Альфы», составившее оперативно-боевое подразделение Центра специального назначения ФСБ России, срочно вылетели в «командировку».

Им было необходимо узнать местные условия, предстояло отработать детали операции в здании, похожем на школу, где произошел захват. Перед этим они выясняли у местных жителей, из какого кирпича стены, какие стекла в окнах спортзала; было важно узнать расположение на этажах актового зала, библиотеки, столовой, комнат и кабинетов.

Пока разведка и снайперы отслеживали ситуацию, группы готовились на полигоне 58-й армии. Затем из штаба поступила информация, что в спортзале произошел взрыв, дети и взрослые под огнем бандитов выбегают на улицу.

На штурм бойцы пошли прямо из автобуса. Разумовский и еще 8 членов его группы заняли исходную позицию в 50–60 метрах напротив спортзала.

Они готовились к атаке. Разумовский получил приказ выдвигаться к стене школы, отдал команду, и все 9 человек ринулись вперед, контролируя свой сектор, прикрывая друг друга огнем и одновременно стараясь прикрыть собой детей, выскочивших во двор школы.

Снайпер попал в грудь Дмитрия Александровича, в место, не защищенное бронежилетом. Он получил две пули, одна из них задела аорту. Он успел отдать свой последний приказ: «Пробило... Вытаскивайте». Последние слова Дмитрия Александровича относились к незащищенным детям.⁴

Подведение итогов занятия. Звучит музыкальный фрагмент — Нехамы Лифшиц «Колыбельная Бабьему Яру»⁵. Происходит обсуждение проблемного вопроса занятия. Примерный прогнозируемый результат — каждому гражданину России необходимо быть готовым проявлять активную личностную позицию, противодействовать проявлениям экстремизма в окружающем социу-

⁴ Леднев А.Г. История подвига. Открытый дневник / А.Г. Леднев. — М.: РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина, 2012. — С. 9–16.

⁵ http://www.youtube.com/watch?v=MJ1_ilW6XQs&noredirect=1

ме, а педагогу — воспитывать эти личностные качества у своих учеников.

Рефлексия.

- Что на данном занятии было для вас наиболее сложным в теоретическом аспекте, в практической части?
- В каких темах по всеобщей истории, истории России, обществознанию вы сможете применить полученные знания?
- Какие изменения вы можете диагностировать в универсальных учебных действиях?
- Какие ваши личностные качества оказались затронутыми на занятии?

ПРИЛОЖЕНИЯ

Методические рекомендации о проведении в образовательных организациях Российской Федерации урока памяти, посвящённого 10-й годовщине траурных событий в г. Беслане

1 сентября 2004 года группа боевиков захватила 1128 заложников в школе №1 города Беслана Северной Осетии. В результате теракта погибли 186 детей и 148 взрослых, ранения получили 728 жителей города и 55 сотрудников силовых структур. При штурме здания школы были убиты 12 работников спецслужб и один местный житель, помогавший освобождать заложников.

С 2004 года 3 сентября объявлено Президентом России Днём Памяти жертв терроризма.

В соответствии с письмом Министерства образования и науки от 26 июня 2014 № НТ694/08 «О проведении тематических уроков 2014–2015 г.» предлагается 3 сентября 2014 года в День Памяти жертв терроризма провести в образовательных организациях Российской Федерации урок, посвящённый 10-й годовщине траурных событий в г. Беслане.

Главная цель проведения урока — содействие формированию у учащихся толерантности, общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к Отечеству, неприятия идей ксенофобии, нетерпимости к проявлениям экстремистской идеологии, гражданской позиции.

Задачи урока — формировать понимание сущности и воспитывать необходимость принятия обучающимися таких ценностей, как ценность человеческой жизни, свободы, равноправия и достоинства людей, здоровья, опыта гуманных, уважительных отношений с окружающими, негативного отношения к жестокости, насилию, нарушению прав личности, экстремизму во всех его проявлениях; мотивировать обучающихся к осознанному поведению на основе понимания и принятия ими морально-правовых регуляторов жизни общества и государства; научить молодых людей осознавать важ-

ность извлечения уроков истории для проектирования своей жизни и будущего своей страны — России.

Во вступительном слове учителя необходимо подчеркнуть ключевые содержательные и воспитательные моменты урока.

XX век ознаменовался кровавыми событиями. Первая мировая война и трагедия геноцида армян. Вторая мировая война, составной частью которой стала Великая Отечественная война; преступная нацистская политика, принёсшая миллионы жертв, трагедия Холокоста. До сих пор до нас доходят отголоски этих ужасных событий, и думалось, что эти события должны научить жить людей в мире, ценить его. Но, к великому сожалению, история повторяется. «Страну, победившую нацизм, спустя чуть более полувека потрясли чудовищные события: война в Чечне, террористические акты, взрывы в московском метро, теракты в разных городах России, захват заложников в Театральном центре на Дубровке, в Кизляре и в Беслане».

При изучении трагических событий в Беслане педагогам необходимо иметь в виду, что тема Беслана — сложная, трудная для изучения тема, которая не может не вызывать эмоциональных переживаний.

Учитель в первую очередь должен отобрать такое содержание учебного материала, формы и методы образовательной деятельности, которые позволят эмоционально раскрыть драматизм трагических событий в Беслане, связанных с захватом школы отрядом террористов, но в то же время избежать психологического травмирования детей.

Формы и методы организации урока Памяти могут быть самыми разнообразными, главное, чтобы они были интересными и действенными, соответствовали возрасту обучающихся, способствовали формированию чувства эмпатии, сострадания, толерантности. Сверхзадача урока — сформировать позицию нравственного и правового отрицания терроризма как явления, как метода решения социально значимых проблем. Избранные учителем формы и методы должны быть направлены на достижение названных целей и задач урока Памяти.

Данный урок можно эффективно провести в форме внеклассного мероприятия¹.

К основным задачам, которые должны решаться на уроке Памяти, в начальной школе предполагается отнести следующие:

- развить в школьниках сострадание и соучастие к жертвам терроризма;
- воспитать у учащихся чувство неприятия к насилию и терроризму.

Основными методами проведения урока в начальной школе могут стать рассказ, беседа, конкурсы рисунков и плакатов.

При подготовке к уроку важно создать эмоциональное настроение у учащихся, подготовить классную комнату к проведению мероприятия.

Необходимо обеспечить визуальный ряд: вывесить фотографии памятников, посвященных трагедии в Беслане, которые установлены в Москве, Беслане, Владикавказе, Санкт-Петербурге и Флоренции.

При проведении урока учитель должен обратить внимание учащихся, что все они живут в большой, многонациональной стране, которая зовется Россией — Российской Федерации, и все люди стремятся жить в мире и согласии.

Но есть силы, которые не желают так жить, они стремятся разрушить этот мир,

Эти люди приносят зло и горе.

Используя прием подводящего диалога, учитель на основе событий в Беслане может организовать беседу на тему «Что такое зло и добро?». Очень важно, чтобы в процессе беседы дети осознали драматизм понятия терроризма, и как можно раньше поняли, что терроризм — это зло, которому нет оправдания.

Учителю следует подчеркнуть, что конкретным проявлением зла стала трагедия в Беслане. Это невероятно страшное событие потрясло не только Россию, но и весь мир!

¹ См. Дети — жертвы террора в новейшей истории: педагогический аспект / Учебно-методическое пособие. Сост. И.А. Альтман, Н.В. Анисина / Под ред. А.Г. Асмолова — М., 2014.

В ходе беседы обучающиеся могут ответить на вопросы:

- Могут такие дети как вы победить Зло, чтобы никогда не было событий, похожих на драму в Беслане?
- Что нужно сделать для этого?

В заключение беседы будет полезно предложить детям нарисовать ответы на эти вопросы, объяснить, что означают их рисунки.

Задачи урока Памяти в основной школе:

- сформировать нравственную установку на отрицание терроризма и экстремизма, как явления как способа решения конфликтов, проблем;
- формирование уважения к заложенным в Конституции Российской Федерации базовым общечеловеческим и российским ценностям;
- воспитание уважения к закону, праву как ключевым ценностям человека и общества, инструментам решения социальных проблем.

В основной школе надо говорить о том, что трагедия в Беслане — это трагедия всей России, всех народов и каждого конкретного человека. Этот день (3 сентября), когда произошла трагедия в Беслане, в России назван Днем Памяти жертв терроризма. Этот день должен стать днем сопереживания, поддержки жителей города Беслана, которые потеряли самое дорогое в жизни — своих детей, своих родных и близких.

3 сентября во всех школах страны проводится урок, посвященный памяти всех, кто погиб от рук агрессоров и террористов.

Учителю следует подчеркнуть, что террористы начали войну без правил и нравственных норм. Свидетельством этого является преступление против детей и педагогов школы № 1 в Беслане.

Педагог должен ярко и убедительно на основе конкретных фактов раскрыть примеры героического поведения людей, которые подчас ценой своей жизни спасали школьников и педагогов в Беслане. Речь идет о бойцах специальных подразделений антитеррора «Вымпел» и «Альфа», которые уничтожили отряд террористов,

захвативших школу. Педагогу следует назвать имена героев, которые пожертвовали своей жизнью, чтобы спасти детей и педагогов. Среди этих героев подполковник Олег Ильин, прапорщик Денис Пудовкин, Роман Катасонов, подполковник Дмитрий Разумовский, майор Вячеслав Маляров, Олег Лоськов и др. Многие из этих героев были совсем молодыми людьми. Так, Олегу Лоськову было всего 23 года.

Родина не забыла имена героев. Олегу Ильину посмертно присвоено звание «Герой России». У него остались жена и трое детей. Денис Пудовкин посмертно награждён орденом «За заслуги перед Отечеством». У него остались жена и маленький сын. Подполковнику Дмитрию Разумовскому присвоено звание «Герой России» (посмертно). У него остались жена и двое сыновей.

Обобщая нравственный смысл подвигов спецназовцев, которые ценой своей жизни спасали детей и педагогов в Беслане, учителю следует подчеркнуть ценность человеческой жизни, универсальную значимость права как регулятора поведения людей в обществе, необходимость следовать правовым нормам как условие нормального развития общества.

Логическим завершением урока может стать обоснование вывода, что экстремизм и терроризм — это преступление против человечества в целом и каждого конкретного человека, каждого школьника. Поэтому в России разработан и применяется комплекс мер, включая законодательство, направленных на противодействие экстремизму. Выполнение требований закона позволит избежать подобных преступлений против детства.

Проведение урока Памяти в старшей школе должно подвести школьников к пониманию внутренних причин подобных террористических актов, механизмов и способов предотвращения экстремизма и терроризма как антиобщественных явлений. Школьники должны прийти к пониманию абсолютной недопустимости, преступности террористических актов, направленных против человечества и детства. Не менее важно развитие нравственного сознания старших школьников, толерантности, способности к межкультурному диалогу как способу преодоления противоречий между людьми с разными культурными ценностями.

Задачами урока Памяти в старшей школе являются:

- формирование способности выявлять глубинные причины террористических актов;
- формирование понимания общности при всех внешних различиях между такими преступными действиями, как геноцид армян в годы Первой мировой войны, Холокост как массовое уничтожение еврейского населения нацистским режимом, преступление в Беслане как террористическая атака против школьников и педагогов;
- формирование понимания способов предотвращения экстремизма и терроризма как антиобщественных явлений;
- последовательное развитие нравственного сознания, формирование толерантности, способности к межкультурному диалогу как способу преодоления противоречий, конфликтов.

Формами организации образовательной и воспитательной деятельности в старшей школе может стать выполнение исследовательских проектов на материале событий в Беслане, других преступлений против человечества. В ходе выполнения проектов школьники должны сформулировать и обосновать собственные ответы на все названные выше вопросы, включая следующие:

- Что общего между геноцидом армян в годы Первой мировой войны, Холокостом и событиями в Беслане?
- Какова природа экстремизма и терроризма?
- Какими способами человечество может снизить вероятность террористических актов типа трагедии в Беслане?
- Каковы основные методы противодействия терроризму?
- Почему нравственные и правовые нормы в определенной степени предотвращают проявления экстремизма и терроризма?
- Каково значение Конституции РФ как правовой основы противодействия экстремизму и терроризму?
- Почему современный школьник в России должен обладать толерантностью, способностью и готовностью к межкультурному диалогу?

При выполнении образовательных, в том числе исследовательских проектов, школьникам полезно использовать ресурсы Интер-

нета, обратиться к фондам региональных музеев, воспользоваться возможностью побеседовать с участниками событий — ветеранами боевых действий, членами их семей.

При проведении урока Памяти очень важно соблюсти максимальный такт в отношении освещения событий, связанных с геноцидом и террором. Недопустимы трактовки событий, которые могут вызвать сомнения в нравственной ценности героической деятельности тех, кто подчас ценой своей жизни внес вклад в победу над террористами. Недопустимы попытки отрицания геноцида армян в годы Первой мировой войны, Холокоста как массового уничтожения еврейского населения, забвение жертв и героев трагедии в Беслане.

Завершая урок Памяти, учителю необходимо подчеркнуть, что средством против повторения трагических событий является сохранение, актуализация исторической памяти, исторического сознания и мышления россиян.

Вечная память жертвам Беслана. Вечная Слава героям Беслана.

Предлагаемое ниже пособие «Дети — жертвы террора в новейшей истории», подготовленное научно-просветительским Центром «Холокост», рекомендуется преподавателям школ для подготовки урока памяти, посвящённого 10-й годовщине траурных событий в г. Беслане.

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «О ДНЯХ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ (ПОБЕДНЫХ ДНЯХ) РОССИИ»

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН О ВНЕСЕНИИ ИЗМЕНЕНИЙ
В ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЗАКОН «О ДНЯХ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ
(ПОБЕДНЫХ ДНЯХ) РОССИИ»

Принят
Государственной Думой
6 июля 2005 года

Одобрено
Советом Федерации
13 июля 2005 года

Внести в Федеральный закон от 13 марта 1995 года N 32-ФЗ
«О днях воинской славы (победных днях) России» (Собрание законо-
дательства Российской Федерации, 1995, N 11, ст. 943; 2004, N
35, ст. 3607; 2005, N 1, ст. 26) следующие изменения:

1) наименование изложить в следующей редакции:
«О ДНЯХ ВОИНСКОЙ СЛАВЫ И ПАМЯТНЫХ ДАТАХ РОС-
СИИ»;

2) преамбулу изложить в следующей редакции:
«История России богата знаменательными событиями. Во все
века героизм, мужество воинов России, мощь и слава русского ору-
жия были неотъемлемой частью величия Российского государства.
Помимо военных побед существуют события, достойные быть уве-
ковеченными в народной памяти.

Настоящий Федеральный закон устанавливает дни славы русского оружия — дни воинской славы (победные дни) России (далее — дни воинской славы России) в ознаменование славных побед российских войск, которые сыграли решающую роль в истории России, и памятные даты в истории Отечества, связанные с важнейшими историческими событиями в жизни государства и общества (далее — памятные даты России).»;

3) дополнить статьей 1.1 следующего содержания:

«Статья 1.1. Памятные даты России

В Российской Федерации устанавливаются следующие памятные даты России:

25 января — День российского студенчества;

12 апреля — День космонавтики;

3 сентября — День солидарности в борьбе с терроризмом;

7 ноября — День Октябрьской революции 1917 года

12 декабря — День Конституции Российской Федерации

4) статью 5 изложить в следующей редакции:

«Статья 5. Порядок проведения дней воинской славы России в Вооруженных Силах Российской Федерации и других войсках и мероприятий, посвященных памятным датам России

В дни воинской славы России, установленные статьей 1 настоящего Федерального закона, в Вооруженных Силах Российской Федерации и других войсках проводятся торжественные мероприятия.

В связи с памятными датами России, установленными статьей 1.1 настоящего Федерального закона, по инициативе государственных организаций и общественных объединений могут проводиться публичные мероприятия.

Порядок проведения дней воинской славы России и мероприятий, посвященных памятным датам России, устанавливается Правительством Российской Федерации»

5) статью 6 изложить в следующей редакции:

«Статья 6. Финансовое обеспечение проведения дней воинской славы России и мероприятий, посвященных памятным датам России

Финансовое обеспечение проведения дней воинской славы России и мероприятий, посвященных памятным датам России, осуществляется за счет средств федерального бюджета. На эти цели также могут направляться средства бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, а также внебюджетные средства и добровольные (в том числе целевые) взносы и пожертвования физических и юридических лиц».

Президент
Российской Федерации
В. ПУТИН
Москва, Кремль
21 июля 2005 года
N 98-ФЗ

Биографии детей — жертв Беслана¹

АИДА СИДАКОВА, 1-й класс

ИСТОРИЯ С ФОТОГРАФИЕЙ МАЛЕНЬКОЙ ЗАЛОЖНИЦЫ

Уверен, что многие наши читатели 12 сентября 2004 года смотрели по телевизору передачу Аркадия Мамонтова «Специальный корреспондент». Она была полностью посвящена бесланской трагедии, и главной героиней стала девочка-заложница, запечатленная на снимках Дмитрия Белякова, фотокорреспондента московского корпункта английской издательской компании «The Sunday Times». Во время вынужденного штурма здания школы он, рискуя жизнью, снимал на фотокамеру шокирующие кадры разворачивавшихся на его глазах трагических событий. Вдруг в объектив его камеры попала девочка-заложница, которую взрывной волной выбросило наружу. Все, что происходило дальше, потрясло Диму до глубины души.

Девочка с трудом поднялась, потом, опираясь о стену, прихрамывая, медленно пошла вдоль нее и... стала лезть через разбитое окно обратно в спортзал, в пекло ада.

— Куда ты лезешь?! Погибнешь же!.. — кричал в отчаянии фотокор Дима, будучи бессилен помочь девочке.

Но разве в грохоте жесточайшего боя могла она что-то услышать?

Дмитрий Беляков и его напарник — корреспондент Марк Франчетти — в эти трагические дни, как и многие журналисты со всего мира, часто заходили в редакцию районной газеты «Жизнь Правобережья», где тогда работал автор этих строк. Здесь они обрабатывали и передавали в свои издания информационные материалы о происходящих событиях.

¹ Составлена на основе книг: Плакал дождь холодными слезами. / Автор-составитель М. Кабоев. Изд. 2-е — Владикавказ: Издательство — полиграфическое предприятие им. В. Гассиева, 2008; Баскаева Э. Пепел Беслана стучит в наши сердца. Издание 2-е, дополненное и доработанное. Владикавказ, 2012

Дмитрий переживал за свою маленькую героиню: куда она делась? Что с ней стало после завершения операции по освобождению заложников? Спаслась или погибла? С просьбой выяснить, чья это девочка и какова ее судьба, он обратился и к нам, журналистам районки. С этой фотографией в руках почти сутки я ходил по городу, показывал всем встречным. Заходил в квартиры, где проживают дети младших классов из первой школы. Учительница

3 «а» класса Зинаида Уруцкоева, раненая, но чудом спасшаяся, сказала, что лицо очень знакомое, но припомнить не может. Женщины из многоэтажек переулка Школьного утверждали, что это Зайка — младшая дочь Важи и Эльзы Плиевых. У них здесь квартира на 5-м этаже. Семья, наверное, у бабушки на «Кирпичных планах».

...«Кирпичные планы», улица Степная, 149. Все домочадцы — сестра и отец Важи Плиева, — увидев фотографию, заплакали:

— Это же наша Зайка — Залина. Она жива, лежит с ранением в городской больнице вместе с матерью. Осколок вошел в живот рядом с аппендицитом и застрял внутри. Оперировали, опасности для жизни нет.

А вот старшую девочку — 10-летнюю Алану — найти не можем...

По фотографии девочку признали как 8-летнюю Залину Плиеву также Омар Макиев, выносивший ее из школы, и отец Важа Плиев. Обоих мужчин я застал у Дворца культуры. Они рассматривали фотографии без вести пропавших заложников. Важа сообщил, что Залина лежит в Республиканской детской больнице в хирургическом отделении. Всю информацию я передал по телефону Дмитрию Белякову.

Буквально через час Дмитрий сообщил, что это не та девочка, и с радостью добавил, что все-таки ориентир получил верный: девочка, которую он ищет, находится в той же больнице, и он ее нашел, только на другом этаже. Живую!..

Все-таки сомнения одолевали меня. Шесть человек признали в девочке на фотографии Залину Плиеву... Поехал в больницу, в 303-й палате нашел Залину. С той же прической, что и на фото. Мать Эльза уверенно сказала, что это Зайка. И Залина подтвер-

дила, что на снимке она. Только... обратно в спортзал не залезала... И выносили ее абсолютно голую и без обуви. А на снимке маленькая заложница была в белых босоножках и белых трусиках...

В воскресенье, 12 сентября 2004 года, в передаче Аркадия Мамонтова фотокорреспондент Дмитрий Беляков упомянул имя девочки — Аида. На следующий день в оперативном штабе в списках детей, находящихся в Республиканской клинической больнице, я нашел одну-единственную Аиду, 7 лет, под фамилией Сидакова. Поехал туда и в 103-й палате того же корпуса, где лежала Залина Плиева, обнаружил очень похожую на нее девочку-красавицу Аиду Сидакову. Как две сестрички-близняшки. Только у Аиды прическа была уже не «копной».

— Зачем ты полезла обратно в спортзал? — спросил я любимую внучку Таймураза Сидакова.

— А там мама была... Как же я могла ее оставить?!

Действительно, как же могла эта маленькая героиня, хотя и раненая, бросить свою маму в беде!

Вот такова история с фотографией маленькой заложницы, чудом выбравшейся из ада.

Мурат КАБОЕВ

ТАЙМУРАЗ ДАУРОВ

2-й класс

1 сентября 2004 года Таймураз Дауров, как и все его сверстники со 2 «а», спешил на праздничную линейку вместе со своей сестрой-четвероклассницей Дианой.

— Вы идите, я вас догоню, — сказала им мать, которая замешкалась с маленькой дочкой Мадиной.

Но ей не суждено было выполнить свое обещание. Вместе с сотнями детей и взрослых в капкан кровожадных хищников попали и Диана с Тамуликом. Даже в этом аду брат и сестра не разлучались, все время находились вместе, заботливо поддерживали друг друга. В невыносимой духоте с недетским мужеством терпели жажду и

голод. «Кормились» надеждами, что после освобождения напьются воды от души.

По словам одной из заложниц, на третий день кто-то тайком принес воды. Предложили попить и Тамулику, но он отказался:

— Тогда в туалет захочется, а сходить некуда...

Маленький мужчина не мог себе позволить позориться перед женщинами и девочками. Несмотря на жару и духоту, он даже рубашку не снял. Ему было стыдно: как же он, мужчина, оголится перед слабым полом даже по поясу?..

...Прогревели взрывы. Затем обрушились крыша и потолок. В огненном аду сгорели сотни безвинных душ, в их числе и Тамулик... Диана не понимала, что братик убит. Она стояла около него и смотрела безумными глазами, как его маленькое тельце окрасилось алой кровью. Ей кричали:

— Убегай, девочка!..

Но она ничего не понимала:

— Как я оставлю братика?..

Диану спасли. С ранами и в страшном стрессовом состоянии отвезли в больницу.

Прошло время, но Диана не может забыть ту картину, как братик истекал кровью...

Родные долго искали Тамулика. Вместе с родственниками объехали все больницы республики. Не верили в его смерть, надеялись, что он где-то лежит раненый. После безуспешных поисков, скрепя сердце, вошли в морг. По оставшимся кусочкам трусов и опознала мама обгорелое тело любимого сыночка...

С болью вспоминают о своем воспитаннике и воспитатели детского сада «Березка»:

— Тамулик был очень понятливым мальчиком. Его рассуждения в таком юном возрасте порой были такими серьезными, как у взрослого. Ему даже не нужно было говорить: «Нельзя этого делать». Он сам все понимал. Было усердие в учебе. А как он был азартен в спортивных играх!

Его бабушка любила и баловала внуков. Откладывала для них самое сладкое, самое вкусное. Тамулик говорил: «Когда я вырасту, сначала стану ученым, а потом президентом. Сейчас ты обо мне

заблотишься, а потом уже будешь старая. Я буду делать для тебя все, чтобы ты ни в чем не нуждалась, чтобы тебе было хорошо...».

Не пришлось стать Таймуразу Даурову ни ученым, ни президентом...

ВАСИЛИЙ РЕШЕТНЯК

2-й класс

После взрывов в спортзале восьмилетний Василий Решетняк погиб, а его бабушка Антонина Гикаева получила тяжелые раны.

Волею судьбы семья Решетняк из солнечного Краснодара приехала в Осетию, так как главу семейства Виктора перевели сюда по работе. С местом жительства проблем не было: мать жены жила в Беслане. Первого сентября 2004 года Вася вместе с бабушкой отправился на праздничную линейку во второй и последний раз.

— Когда его забирали из краснодарской школы, учителя расстроились, — рассказывает бабушка. — Вася был смышленным, и первый класс окончил на одних пятёрки. Он очень любил школу, был так счастлив, что идет уже во 2-й класс. Когда начался захват, я его потеряла. Лишь потом, находясь уже в зале, увидела, как он забежал с остальными заложниками, и позвала его к себе. За все те три дня, что мы пробыли в спортзале, Вася почти не сидел на месте. Он все время подходил к знакомым детям и весело с ними общался. Садился рядом с террористами и разговаривал с ними. Они, как ни странно, отвечали на его далеко не детские вопросы. Потом мне все пересказывал. Например, он спрашивал, зачем они нас захватили и сколько хотят денег. Террорист ответил:

— Деньги нам не нужны, нам нужны вы.

Перед первым взрывом он снова хотел куда-то пойти. Я не пускала его, просила сесть на место, но он упрямствовал. В этот момент раздался взрыв.

Осколок от бомбы смертельно ранил Васю. Я накрыла его собой и потеряла сознание. Когда очнулась, бомба, что висела на стене,

лежала около меня целая. Началось освобождение, и нас вынесли...

— Что это? — спрашивает теперь себя Антонина Петровна, получившая контузию и оставшаяся заикой. — Роковая случайность или же стечение обстоятельств, злая судьба? Что? И что делать без любимого внука? Ведь я была так рада их приезду, наивно надеясь, что теперь Вася всегда будет со мной...

Марианна ТИГИЕВА

АМИНА КАЧМАЗОВА

3-й класс

Класс, в котором училась Амина, находился в маленьком здании начальной школы, расположенном во дворе. В большое здание она входила редко. Но когда ей приходилось бывать там, она испытывала странное благоговейное чувство: в нем пахло деревом, книгами и еще чем-то строгим и торжественным. А еще над окнами этой школы любили вить свои гнезда ласточки.

Первого сентября Амина собиралась в школу с соседскими девочками Агундой и Алиной Тетовыми. Агунде было тринадцать лет, а Алине — двенадцать.

Агунда, которая очень любила свою школу, убежала раньше, не дожидаясь их.

Они вошли в школьный двор и направились каждая в свой класс: Алина — в большое здание, а Амина, пробежав мимо водопроводного крана, — в свою маленькую школу. Сколько раз потом в безумной жажде спортзала представлялась Амине бьющая из крана мощная струя воды!

Учительница Татьяна Валентиновна Светлова поздравила своих учеников с началом учебного года и вывела их во двор. Услышав выстрелы, Амина решила, что это фейерверк. Потом, плача, вместе с учительницей и детьми побежала в котельную. Но их остановил бородатый мужчина с автоматом в руках и приказал бежать в спортзал.

На земле валялись гвоздики, женские и детские туфельки.

Вместе с Татьяной Валентиновной и одноклассниками она оказалась в зале.

Учительница успокаивала их, водила в туалет, позволяла лежать на своих ногах, учила их, что надо делать, если произойдет взрыв. Она говорила, что надо быстро бежать, если не сможешь, то спрятаться под взрослых и притвориться, что ты мёртв, пока не придут наши спасатели. Когда составляли списки детей дошкольного возраста, Татьяна Валентиновна сказала Амине: «Иди, запишись. Ты маленькая, может, тебя отпустят».

Амину записали, но никого не отпустили.

В ночь со второго на третье с Аминой что-то произошло. Она в беспамятстве вскочила и, порываясь бежать, громко звала сестру Аиду. Женщины с трудом ее успокоили.

Днем она взяла майку и вышла в коридор. На стуле сидел террорист. Рядом с ним лежала огромная куча вещей.

— Можно я намочу майку? — сказала Амина.

— Положи ее, или я тебя застрелю.

Она испугалась и вернулась в зал.

Из учеников возле Татьяны Валентиновны остались Сослан Губуров, Лайма Торчинова и Фариза Митдзиева. Остальные разошлись по залу.

Часа за два до взрыва Амина тоже перебралась туда, где сидели её соседки Лариса Кантемирова с Русланом и Радой, потому что рядом была вода. Но её уже не давали...

Амина не сразу поняла, что произошло. Все побежали в сторону входной двери. Она вскочила и тоже побежала туда, потом — в противоположную сторону, опять к выходу, оттуда — в кабинет физруков.

Жанна Цирихова, назвав ее доченькой, обняла и повела в столовую.

В столовой на полу валялись фантики от сникерсов и несколько конфет.

Повар Сима Албегова набирала в пластиковые стаканы воду из большой кастрюли и раздавала ее детям. Амина пила воду и громко смеялась.

Она долго лежала на полу, потом ей сказали, что надо подняться на стол, придвинутый к окну. Амина пыталась сделать это, но не могла. Ее подсаживали, но все это, казалось ей, происходило очень медленно и долго.

В больнице ее нашли не сразу — в списке вместо «Амина» кто-то ошибочно написал «Алина».

Ее соседки Агунда и Алина Тетовы погибли.

ВЛАДИСЛАВ МОКРОВ

4-й класс

Влад засмотрелся на летящие вверх воздушные шары, потом услышал крик — через двор бежала женщина и кричала: «Террористы!» Он посмотрел туда, где возле котельной с мужчинами стоял его отец Владимир, но там уже никого не было. Влад сорвался с места, побежал, споткнулся, хотел спрятаться за металлической конструкцией возле мастерских, но толпа отнесла его к двери в дальнем углу спортплощадки. Через эту дверь он вошел в школу и одним из первых оказался в спортзале.

— Я видел твоего отца, — сказал ему через некоторое время Аслан Токмаев. — Его увели с другими мужчинами.

Братья-близнецы Аслан и Сослан Токмаевы были так похожи друг на друга, что их с трудом различали даже учителя. Они учились с Владом в одном классе и жили с Мокровыми в одном многоэтажном доме. Влад дружил с обоими, но больше с Асланом.

Владислав сидел недалеко от входа в коридор под большой миной, установленной в баскетбольном кольце, а братья Токмаевы — почти у прохода

Вечером в коридоре что-то взорвалось, и в зал ввели окровавленного мужчину.

На второй день вернулись еще несколько мужчин.

— Вы не видели моего папу? — спросил одного из них Влад, и описал, во что был одет отец.

— Его убили, — ответил мужчина. Влад заплакал.

В том году Владик перешел в четвертый класс. Родители хотели идти на праздничную линейку вместе с ним (Мокровы жили рядом со школой), но ждали гостей, и мама осталась дома, чтобы подготовиться к их приходу.

Влад был самым младшим из троих сыновей Владимира Мокрова, братья были на пятнадцать лет старше его.

Владимир работал в депо на железнодорожной станции Беслана, и вечером первого сентября должен был идти в ночную смену, последнюю перед отпуском.

— Тебя кто-то зовет, — сказала на третий день Владу пожилая женщина.

Он оглянулся, увидел отца и в первую секунду ощутил страх — он уже привык к мысли, что папы нет в живых.

Владимир забрал сына к себе. Теперь они сидели вместе под одним из окон, выходящих на задний двор. Папа накрыл Влада своим пиджаком.

— Если произойдет взрыв, сразу же беги, — сказал он.

— А ты? — удивился Влад.

После первого взрыва в зале образовался серый туман. Папа уложил Влада на пол и накрыл собой.

После второго взрыва сверху посыпалось нечто, похожее на град, и застучало об пол.

Отец посадил его на подоконник. Едва Влад спрыгнул на землю, как перед ним что-то взорвалось, и комочки земли ударили его в лицо. Он закрыл руками глаза. Отец, спрыгнувший с подоконника вслед за ним, схватил его за руку, и они побежали через задний двор в сторону многоэтажек. По ним стреляли со второго этажа школы, и отец прикрывал сына справа.

Они были уже возле пристройки, в нескольких шагах от спасительной калитки, когда рука отца вдруг разжалась. Влад сделал еще несколько шагов, остановился, оглянулся. Отец лежал на земле. Влад решил вернуться, посмотреть, что с ним, но отец махнул ему рукой: «Беги!»

Он побежал дальше. У калитки, ведущей во двор пятиэтажных домов, лежал убитый мальчик лет тринадцати.

Их дом в этом дворе. Влад вбежал в крайний подъезд. Из квартиры на первом этаже три милиционера вели огонь по школе.

Владу дали бутылку воды, он выпил ее всю и попросил еще.

— Нельзя столько, — сказал ему милиционер.

Он не замечал, что на нем совсем нет одежды.

Потом мужчина, перекинув его через плечо, бежал по простреливаемой зоне, а Влад, висевший вниз головой за его спиной, смотрел на пистолет, который виднелся из-за ремня брюк мужчины.

Он оказался в незнакомой квартире, ел печенье, с него смыли чужую кровь, потом завернули в полотенце и увезли домой.

Его отец погиб...

АЛЬБЕРТ БЕРДИКОВ

5-й класс

Впервые маленький Альберт испугался в пятилетнем возрасте, когда в магазин, в котором работала его мама Загира, ворвался вооруженный грабитель. Он ударил ее прикладом автомата и забрал из кассы деньги. Женщина осталась жива, но лишилась глаза. Потрясенный Альберт часто вспоминал это и говорил: «Хорошо, что он меня не ударил, а то бы я умер».

Загира обожала своего единственного сына. Он был очень любознательным, любил математику, терпеть не мог девочек, с интересом изучал осетинский язык и учил говорить на этом языке маму (Загира — дагестанка). Он был очень ласковым — никогда не уходил спать, не поцеловав на ночь маму и бабушку.

Альберт был небольшого роста и мечтал поскорее вырасти. Единственный ребенок — вечная тревога матери. Загира постоянно боялась, что с ее мальчиком что-то случится. Чтобы быть рядом с ним, она устроилась техничкой в первую школу. На каждый День знаний они приходили вместе. Пришла она и теперь, хотя работала уже в другом месте. Вместе они оказались и в спортзале.

Поначалу все происходящее казалось Альберту похожим на кадры из боевика. Но когда на его глазах застрелили Руслана Бетрова, он испуганно спросил маму: «И меня тоже убьют?»

Загира теряла сознание, Альберт прикладывал ей к лицу влажную тряпку, гладил щеки, тормошил: «Мама, мама, не умирай! Я всегда буду тебя слушаться!»

Незадолго до первого взрыва он решил выйти в душевую, чтобы намочить майку. Успел сделать всего несколько шагов. Загира помнит ощущение пустоты в груди, когда смотрела ему вслед. Сын уходил от нее навсегда... Она опознала Альберта в морге 23 сентября.

Вначале они с мужем, отказываясь верить в смерть сына, искали его в больницах. После безрезультатных поисков пошли в морг. Загиру словно магнитом потянуло к черному пластиковому пакету под номером 235. Но на нем была бирка с чужой фамилией.

— Тело уже опознано, — сказал служитель морга.

Однако, спустя несколько дней, она вновь остановилась возле того же номера. Фамилии на пакете уже не было. Попросила открыть, перевернуть тело. И увидела знакомые родинки...

После похорон кто-то принес ей из школы сочинение, которое Альберт написал в начальных классах. Тема: «Двадцать лет спустя».

«Мне уже 30 лет. Я окончил юридический факультет. Работаю судебным исполнителем. У меня жена и двое детей. Я до сих пор дружу со своими одноклассниками Андреем и Аланом.

До сих пор я помню свою школу и учителей Ирину Васильевну и Галину Хаджиевну (Ватаева Г.Х. тоже погибла). Они учили меня читать, писать и считать.

И вот я уже взрослый мужчина...»

ГЕОРГИЙ ПЕЛИЕВ

6-й класс

Пелиевы остались в живых благодаря шестикласснику Георгию. В первый день они сидели у входа в кабинет физруков.

— Давай перейдем вон туда, — сказал Георгий, и показал в противоположный конец зала.

— Зачем? — удивился учитель — Все стремятся сюда, здесь легче дышать, потому что окна в кабинете открыты. Но Георгий настаивал. Ребята согласились, и они пересели.

Почти все, кто сидел у кабинета физруков, погибли.

ЭММА ХАЕВА

7-й класс

Я ОБЛАКО

«Утро. Необычайная тишина в небе. Но что это? Сладкая, едва уловимая музыка... Это запел жаворонок. А ведь сверху так интересно смотреть на людей. Вот в этом доме зажгли свет, а из этого выбежали трое босых ребятшек. Слышно стало, как лает собачка, кричат петухи. Звуки заполнили тишину. А я все лечу, лечу и лечу по небу... Я — облако».

Эмма Хаева

Летит и летит по небу облако, сотканное из радости и мечты, смеха и надежды, летит по небу девочка-облако, избравшая себе такой странный образ. Страшным пророчеством обернулись слова из сочинения ученицы бесланской первой школы Эммы Хаевой.

Она любила доверять мысли бумаге. В семье сохранилось много тетрадей, дневников с размышлениями, планами и задумками, стихами.

Эмма любила покрасоваться, и ее последнее увлечение театром моды позволило ей развернуться. Озорная, кокетливая, смешливая. Даже когда силилась быть серьезной.

Читаем в дневнике: «Я человек сдержанный, понятливый, люблю смеяться (но почему-то все меня за смех попрекают). Занимаюсь музыкой, сейчас увлекаюсь танцами, модой, люблю маму, велос, Капитошку, свой компьютер и поболтать по телефону». И дальше — собственные пожелания себе: «Здоровья, счастья, удачи, красоты, знаний, мешка «зеленых», карьеры модели, вер-

ных друзей, исполнения желаний» — словом, всего, что могла бы вместить жизнь.

И она добилась бы этого. Девочка, рассчитывавшая на многое, одаренная и добрая, девочка, вообразившая себя облаком, которое летит, летит и летит по небу...

Не хватило времени Эмме: способная и целеустремленная, она не успела получить профессию, здоровая и красивая, девочка так и не стала женой, матерью. Но жить с людьми она научилась: едва заговорив, она потянулась к общению и в свои двенадцать лет стала человеком, с которым считались не только сверстники, но и взрослые, даже очень взрослые люди. Она научилась слушать и слышать, умела поддержать и утешить. Она впитала не только знания, но и чувства. И все, что она приобрела за свою коротенькую жизнь, причудливым образом переплелось и переплавилось, образовав прекрасный мир. Свет и радость его разливались по дому и по улице, где она часто собирала соседей на представления. Эмма была большой затейницей. Планов и задумок у нее было море, не хватало только времени. Оно неслось и неслось неудержимо.

В сочинении «Васина дорога к правде и добру» по повести Короленко «В дурном обществе» Эмма писала: «Я думаю, что мальчик из обеспеченной семьи, видя детей, у которых нет даже крыши над головой, начинает смотреть на мир другими глазами... Вася как будто открыл в своем сердце крохотное окошечко, через которое увидел другой мир». И дальше: «Обеты, данные Соней и Васей на могиле девочки, создают ощущение светлого пути впереди...».

Велико искушение усмотреть в наивных строчках школьного сочинения предвидение своей судьбы. Вряд ли стоит это делать. А что же делать, когда боли тесно в сердце и она рвет его, силясь выйти наружу! Кто знает? Кто знает... Может, попытаться глянуть на мир другими глазами, как Эммочка, может, открыть окошечко в сердце и, как она, увидеть, что «...За окном — опять весна, И мир проснулся ото сна. Проснулись птички и поют, С горы, шумя, ручьи бегут».

«Дорогу к правде и добру» искала Эмма в книге. И извлекла из истории, рассказанной Короленко, «урок милосердия и любви к людям».

В переполненном спортивном зале 52 часа продолжался другой урок — ненависти и жестокости, от которых девочка оборонялась сведенными вместе ладошками, поднесенными к лицу. Такой Эмма мелькнула в кадрах видеосъемки, снятой в спортзале террористами, которые облетели весь мир. Это был лишь миг из бесконечных 52 часов: миг, когда всегда неудержимое время остановилось, миг, который пролегал между коротеньким прошлым девочки и так много обещавшим будущим.

Запомните этот миг ее жизни. Запомните ее и такой, какой она была при жизни. Думайте, хоть иногда, о том, какой она могла бы стать...

Ирина ГУГКАЕВА, член Союза журналистов

ХАСАН РУБАЕВ

8-й класс

...Мальчик как мальчик, но в нем было много такого, чем он выгодно отличался от сверстников. Без его активного вмешательства не проходило ни одно мероприятие в большом дворе по переулку Школьному, 39.

— Вам помочь? — спрашивал этот симпатичный подвижный подросток и, не дожидаясь ответа, подхватывал тяжелую сумку идущей из магазина пожилой соседки. Ребятам, с которыми он в это время находился, говорил: «Я сейчас!»

Бывало, идет на почту, чтобы оплатить телефонные переговоры, чуть ли не всех жильцов obeжит с вопросом, не надо ли им внести такую же плату.

У Хасана была такая искренняя, подкупающая улыбка, что трудно было устоять, чтобы не потрепать его за вихор. Она не сходила с его приветливого лица, на котором с наступлением весны «расцветали» забавные веснушки. Он никогда не ленился и с присущей ему энергичностью выполнял все поручения взрослых; эту черту наш всеобщий любимец перенял у своего отца Казбека

Рубаева, который всегда — и в горе, и в радости — рядом с соседями.

— Вам хлеба не надо? — интересовался 14-летний мальчик у женщин, летними вечерами расположившихся на лавочках во дворе. Желающих заполучить пышный горячий хлеб из пекарни, находящейся недалеко от дома, бывало немало. Хасан порой приносил больше 10 буханок.

Как он радовался, когда помогал кому-то! Он приходил с прогулок с полными карманами грецких орехов, которые тут же раздавал и детям, и взрослым.

В это лето из Москвы в гости к тете приехал Азамат Батагов. Они с Хасаном так подружились, что до позднего вечера их невозможно было завести домой. Мальчики буквально пропадали во дворе школы.

Азамат, уезжая, пригласил друга на зимних каникулах приехать к нему в столицу. Хасан чуть ли не каждый день спрашивал у мамы Риты:

— Ты же отпустишь меня, правда же, отпустишь?!

Боже, Хасан, как же ты вытерпел без воды в том трижды проклятом спортзале?! Ведь мы все называли тебя водохлебом, так часто ты пил воду. Как же ты, будучи таким ловким, быстрым и умелым, не сумел выбраться из этого ада?! Если бы мертвые (Господи, как тяжело это писать) могли говорить, ты бы ответил нам:

— Вы же знаете, что я не мог убежать, оставив там друзей, которым нужна была моя помощь!

Мы уверены, Хасан, что так и было. У тебя была возможность спастись, но твоя природная доброта и отзывчивость не позволили тебе поступить иначе. Как жаль, что ты так и не узнал, как героически поступил и твой старший брат Заур: он один, под пулями бандитов, поднял тяжело раненного соседа Вадима Даурова и перенес в безопасное место. Заур тогда же, 1 сентября, силой остановил словно обезумевшую от тревоги за судьбу сына Заура Дудиева его мать Сусанну, которая стремглав бежала в школу, не обращая внимания на выстрелы террористов. Он спас ее от неминуемой гибели.

Хасан, славный, добрый, светлый наш мальчик! Как же нам теперь жить без тебя?! Без вас, наших ангелочков?! Наши сердца

никогда уже ничему не порадуются: нет вас, не слышно вашего смеха, вашего ребячьего гомона. Только — тишина, пугающая тяжкая тишина, от которой на душе еще горше и больнее.

... Гибель любимого сына Хасана потянула за собой цепочку трагических событий в родительском доме его матери Риты Течиевой; от сердечного приступа скончался ее брат Руслан, а через некоторое время покончил с собой девятнадцатилетний племянник, сын Руслана Герман.

Мурат КАБОЕВ

САНТА ЗАНГИЕВА

9-й класс

Санте Зангиевой была поручена ответственная миссия: отнести колокольчик девочке, которая даст первый в этом году школьный звонок. Санта несла колокольчик бережно, ощущая его приятную тяжесть и думая о том, как это здорово: звонить в него на глазах у всей школы.

...Из-за первоклассницы Альбины Зангиевы едва не опоздали на праздничную линейку. Девочка была так счастлива, так переполнена эмоциями, что запачкала перед самым выходом из дома свой нарядный белый фартук. Пришлось Фатиме застирывать пятно, спешно сушить и гладить фартук дочери. Задержись они еще минут на пять — и остались бы за пределами школы.

...В панике, возникшей при захвате заложников, Фатима Зангиева потеряла младшую дочь. Старшая, девятиклассница Санта, нашла маму быстро. Человек в маске, стреляя на ходу, пробежал мимо и толкнул ее. Санта упала, но колокольчик из рук не выпустила.

Она держала чудесный колокольчик и тогда, когда карабкалась на подоконник, чтобы забраться в коридор, и в невообразимой давке у входа в спортзал, и даже в самом спортзале.

В то лето Санта два месяца работала на пищекомбинате — мыла в консервном цехе стеклянные банки. Заработала две тыся-

чи рублей. Это были большие деньги. Девочка купила себе синий сарафан, футболку и модные туфли с острыми носиками. Денег хватило и на обновки Альбине.

Теперь Санта, ее сестра Альбина и их мама Фатима сидели на полу, и Санта очень беспокоилась, что ее новый сарафан запачкается. Все три дня не снимала свою новую форму и Альбина.

«Не пейте воду, чтобы часто не ходить в туалет», — сказал террорист.

Санта воду не пила. И вечером второго дня потеряла сознание. Очнувшись оттого, что ее били по щекам. Она с трудом поднялась и подошла к боевику, которого все называли Абдуллой.

— Дяденька, мне плохо, — сказала она, плача.

— Пошли, — сказал террорист и направился в сторону коридора, ведущего в школьное здание.

Они дошли до раздевалок. Дверь одной из них была открыта. На полу лежали рюкзаки. Абдулла сел на один.

— Садись, — сказал он. — И дыши глубже,

Санта села. В открытую дверь доносился шум воды — рядом была душевая.

— Дяденька, а почему вы нам воду не даете?

Боевик внимательно посмотрел на нее. У него были холодные голубые глаза и тонкие губы. На голове — вязаная шапочка. Одна рука забинтована. На коленях лежал автомат.

Санта испугалась.

— А ты смелая девочка, — после долгого молчания сказал Абдулла. — Но вы даже своим не нужны. Почему я должен вас жалеть?

— А зачем вы держите нас здесь? — со слезами в голосе спросила Санта.

— Ты поймешь это, когда Путин перестанет быть президентом. Санта ничего не поняла.

Она снова прислушалась к журчанию, которое доносилось из душевой.

— Что, воды хочешь? — спросил Абдулла. — Она отравлена. Пить ее нельзя.

Он встал, вышел, намочил свой носовой платок и дал его девочке: «Все! Иди! Если что-то понадобится — подойдешь».

Санта вернулась в зал. Ее продолжала мучить жажда. Она подошла к боевику, который сидел «на кнопке». Он был без маски: худой и черный, короткие волосы плотно прилегают к голове, на лице — щетина.

— Я хочу в туалет, — сказала она.

— Подожди. — Голос у него был неприятный. — Сядь пока.

Она послушно села. Боевик убрал ногу с кнопки, как показалось Санте, без особых предосторожностей. Второй террорист поставил ногу на «педаль» взрывного устройства и занял его место.

Вслед за освободившимся боевиком она прошла по узкому коридору, ведущему в школьное здание, потом дальше — в направлении столовой. Перед кабинетом химии на полу лежал матрас, возле него, у окна, стоял боевик. Маска его была закатана вверх в виде шапочки. У боевика были зеленые глаза. Он что-то жевал.

— Куда? — резко окликнул он Санту.

— Мне разрешили, — испуганно ответила она.

Девочка дошла до туалета, расположенного напротив столовой. За дверью был слышен шум льющейся воды.

— Если я узнаю, что ты выпила, — берегись! — сказал боевик.

Санта открыла дверь и вошла. Боевик остался за дверью. Несколько детей жадно пили воду из унитаза. В углу стояла пластиковая бутылка с мутной зеленоватой жидкостью. Санта понюхала, сделала глоток.

Вода отдавала тиной.

— Может, дашь и моему ребенку? — неуверенно произнесла незнакомая женщина.

Санта отдала ей бутылку, тщательно вытерла губы, намочила платочек и вышла в коридор.

Боевик внимательно посмотрел ей в лицо. Санта вздрогнула и опустила глаза: а вдруг он догадается, что она выпила, и выстрелит в нее?

— Обратно пойдешь сама, — сказал он.

Идти одной через всю школу было страшно. Санта добежала до главного коридора. Посмотрела в сторону входа, заложенного партами. Вдоль коридора, у дверей кабинетов, стояли террористы.

Боевик с закатанной вверх маской по-прежнему стоял у окна и что-то жевал.

— Ну что, выпила? — недоверчиво спросил он.

Ночью Санта уснула прямо в проходе, на проводах. Боевик растолкал ее прикладом и заставил подвинуться. Было очень жарко, родители раздели малышей до трусов, но Альбина отказывалась снять платье и фартук.

— Сними форму, — просила ее Санта.

— Нет. Стреляют же. А вдруг пуля попадет мне в животик?

...

Санта закрыла глаза, а когда открыла их, увидела дым и сквозь него — Альбину в окровавленной одежде. Кровь была и на самой Санте. К окнам бежали дети и взрослые.

— Пойдемте, — сказала она маме. Но та словно не слышала ее.

Санта попыталась подтащить к окну Альбину, а потом и маму. Мама с трудом взобралась на подоконник, посмотрела вниз. Ей показалось, что расстояние до земли — как с высоты второго этажа. «Это очень высоко. Мы разобьемся», — сказала она.

Фатима вместе с Альбиной спустилась обратно в зал. Санта секунду раздумывала: бежать или вернуться к маме? Надо бежать.

Внизу, на земле, поблескивали кусочки битого стекла. Санта прыгнула во двор и легла на траву.

Фатима и Альбина остались в зале. На полу кухни, забившись под печи и раковины, лежали заложники. Фатима спряталась, накрыв собой дочь.

Санта продолжала лежать во дворе, под окном спортзала. Откуда-то стреляли, многие из тех, кто бежал из спортзала, падали.

Она вскочила и побежала через школьный двор, через огороды и оказалась у старой мельницы, где стоял БТР. Ее и женщину с ребенком посадили в боевую машину. Через сотню метров БТР остановился, их пересадили в «Мерседес».

В больнице она показывала всем мамин пропуск с фотографией и спрашивала: «Вы не видели эту женщину?»

Маму никто не видел.

— Сними маечку, — сказала Санте медсестра.

— Нет!

Эту маечку она бережно хранит.

Распространился слух, что террористы прорвались в сторону больницы. Санта плакала: думала, что убежала от террористов, а они опять пришли за ней!

Когда паника улеглась, Санту отпустили из больницы. Она пошла к тете. Вечером за ней приехал папа. Он сказал, что мама и Альбина в больнице.

Нашелся и колокольчик, который Санта оставила в спортзале. Теперь он хранится в школьном музее.

Санта окончила школу и университет, стала психологом.

КРИСТИНА ФАРНИЕВА

10-й класс

...В то утро сестры Арьковы ушли в школу порознь. Пятиклассница Ната убежала раньше, а Инна, которая перешла в десятый, не спешила — на линейке ее класс будет стоять у самых ворот. Опоздание никто не заметит.

Она подошла к своим, когда те уже построились. Встала рядом с Кристиной Фарниевой, своей любимой подругой. Они дружили с детского сада, а в школе все годы сидели за одной партой. Инна восхищалась ею — Кристина успевала не только хорошо учиться, но и посещать кружок осетинского танца и заниматься в баскетбольной секции.

Инна с Кристиной стояли, держась за руки, и не могли наговориться. Вдруг Инна увидела бегущих людей, и только секунд через пять до ее слуха донеслись звуки выстрелов. Еще можно было убежать, она у самых ворот. Но где Наташа?

«Бегите в котельную», — услышала она. Она спряталась в котельной. Открылась дверь, и страшный человек в маске, с автоматом в руке, сказал: «Быстро выходите!».

Те, кто был во дворе, стояли теперь на спортивной площадке. Вокруг — вооруженные люди. У одного из них в руках — бутыл-

ка шампанского, он пил из горлышка, потом разбил бутылку об асфальт.

Инна и Кристина присоединились к остальным заложникам, по-прежнему держась за руки. Рядом с ними были Мурат Калманов и Заур Цаболов. Мурат до прихода в их класс учился во Владикавказском суворовском училище. «Не плачьте, — успокаивал он девочек. — Не показывайте, что вам страшно. Если будут стрелять — ложитесь на пол, я вас прикрою».

С трудом через небольшую дверь они прошли в спортзал. Мурат с Зауром и здесь были рядом с ними. Это вселяло в девочек спокойствие и уверенность.

В зал принесли ведра, из которых на заложников стали брызгать какую-то жидкость. Инна испугалась: ей показалось, что это бензин. Потом поняла: это просто вода.

У выхода в коридор, ведущий в школьное здание, стояла шахидка. Лицо ее было закрыто, виднелись только глаза. Шахидка казалась Инне совсем девочкой — тоненькой и хрупкой. В одной руке, согнутой в локте, она держала пистолет, вторая — на поясе.

— Все будет хорошо, — успокаивал Мурат Инну и Кристину.

Они верили в это до тех пор, пока террористы не стали развешивать мины.

— Когда нас отпустят, я приглашу весь класс на три пирога, — сказала Кристина.

Кристине было отпущено еще два дня жизни — третьего сентября ее не стало.

...Инна, Кристина и Наташа сидели под самым баскетбольным кольцом.

Инна уложила девочек себе на ноги, хотя каждый сантиметр ее тела болел от малейшего прикосновения. Кристина, спасаясь от жары, оторвала рукава своей новой белой блузки.

Ната была в майке и колготках. Ей очень хотелось снять колготки, но вид обнаженного тела раздражал боевиков: «Закройте свой стыд!» — кричали они девочкам.

В зале стоял несмолкаемый гул. Террористы, пытаясь успокоить заложников, постоянно стреляли поверх голов сидевших людей. Время от времени они поднимали кого-либо из подростков и гро-

зились расстрелять. Подняли Анжелу Кусову, и минут пять она стояла с приставленным к голове дулом автомата. До этого долго держали под прицелом Заура Дудиева и Стаса Бокоева.

Заложники стали молиться. Инна тоже просила Бога о спасении. Незадолго до взрыва Инна с Наташей сели под одно из окон. Кристина осталась под баскетбольным кольцом. Она погибла 3 сентября 2004 года...

После взрыва на Инну с Натой упал кусок потолочной обшивки. Инна отбросила его, схватила сестру за руку и побежала к окну. Подсадила Наташу на подоконник, проводила ее взглядом и, удивившись в том, что сестра в безопасности, выбралась сама. Впереди нее бежали мальчик лет двенадцати и девочка. Мальчик упал, девочка, не обращая внимания на стрельбу, встала на колени и, плача, пыталась поднять его.

Добежав до пятиэтажек, Инна увидела подъезды, заложенные мешками с песком, вооруженных людей в камуфляже и ужаснулась: «Террористы уже здесь!». С тех пор она каждый раз внутренне вздрагивает при виде людей в такой форме. Они напоминают ей спортзал и все, что связано с ним.

К Инне часто приходит в снах Кристина. Особенно в первые сентябрьские дни.

— Ты же умерла, — говорит ей Инна.

— Нет, — отвечает Кристина. — Я жива.

КАРИНА ДАГУЕВА

11-й класс

Карина Дагуева — единственная из одиннадцатиклассников первой школы г. Беслана, которая погибла в этом теракте. Вместе с Кариной в заложниках оказалась ее мать Галина, которая была тяжело ранена.

...Память вырывает из прошлого пока еще цветные картинки: вот она родилась и начала ходить, пошла в первый класс и держится очень серьезно, нашла подруг и целыми днями играет во дворе

пока еще счастливая и беззаботная. Вот она старшеклассница и уже очень красива, так, что прохожие оборачиваются ей вслед. Стройная и высокая, ей всего шестнадцать, но она уже само воплощение женственности и доброты. Карина Дагуева — Кари, как ее ласково называли родные, уже в шестнадцать казалась вполне сформировавшейся личностью и прекрасно знала, чего хочет от жизни. Она удивительно тонко воспринимала окружающий мир, училась жить в нем, сопереживать вместе с теми, кто в этом нуждался, поддержать в трудную минуту родных и друзей. Она была как бриллиант, который поражал своим естественным блеском и вызывал восхищение.

Жизнерадостная и удивительно красивая, она первого сентября шла в школу вместе с мамой Галиной. Еще не зная того, она строила планы и мечтала. Уже был определен вуз, и радостное ожидание окончания школы, предвкушение новой взрослой жизни так и рвались наружу сквозь веселую улыбку...

Три долгих, как вечность, дня, проведенные вместе с мамой в спортивном зале, захваченном террористами, не сломили девушку. Поддерживать всех — был ее девиз, и она терпела изо всех сил. В момент штурма Карина чудом вырвалась из огня горящего помещения. И почти уже была на свободе! Но... Это «НО» навечно отделило Карину от живых: от любимой мамочки и тети Бэлы, братьев Давида, Ацамаза и Заура, бабули Азы и дедули Измаила, друзей и знакомых. Выбежав, она вдруг вспомнила, что оставила там, в аду, маму и поэтому ринулась обратно. Второго шанса судьба ей уже не дала: ее настигла пуля. Рана была смертельной, прямо в затылок. Карину успели довести до больницы, и всю дорогу она едва слышно бормотала: «Мама... мама... мама...»

Карину похоронили одной из первых, и ее самым последним счастьем на этой грешной земле, как это ни кошунственно звучит, было то, что хоронили ее, в отличие от большинства погибших, в открытом гробу. Она была так красива, что казалось, просто сомкнула веки в легком сне. Ее мать Галина была в таком тяжелом состоянии, что не было никакой возможности сказать ей о гибели дочери. Лишь на сороковой день она смогла оплакать свою единственную и ненаглядную девочку...

Рада МАЛИЕВА

ДАРИМА БАТУЕВНА АЛИКОВА
учитель истории

Трагедия, произошедшая в Беслане, не является трагедией одного народа. Судьба Даримы Аликовой, бурятки по национальности, учителя истории из Бесланской школы №1, доказывает иное. Беслан — это горе всечеловеческое, трагедия без различия национальностей и верований. Дарима Базарова приехала в Северную Осетию в 1985 году с мужем Александром Аликовым, с которым познакомилась в Москве, куда приехала учиться из п. Агинское, АБАО, Читинской области. 1 сентября 2004 года Дарима Батуевна, учитель истории Бесланской школы № 1, в числе первых педагогов пришла на свою последнюю линейку. Когда дети, оказавшиеся в заложниках, стали изнемогать от жажды, Дарима нарвала лепестки роз от букетов, что принесли в первый школьный день дети, и раздавала их ученикам. Научила их, не глотая, жевать розовые лепестки, выжимая из них остатки влаги. До последней минуты Аликова была с учениками. Хоронили учительницу 9 сентября по осетинским обычаям. По просьбе оставшихся в живых школьников могила ее находится на общем кладбище рядом с погибшими детьми, ее учащимися. На ее малой родине в поселке Агинское Читинской области установлен памятник мужественной агинчанке.

Марина Цыренова (г. Улан-Удэ)

Список рекомендованной литературы и Интернет-ресурсов:

Общие работы:

Батаршев А.В. Психология личности и общения. — М., 2004. — 220с.

Бояринцев В.П. Проблемы психологии и психофизиологии активности и саморегуляции личности [Текст] / В.П. Бояринцев. — М.: Логос, 2007.

Дети — жертвы террора в новейшей истории: проблемы исторической памяти. Материалы 1-го Международного Форума. Владикавказ, 2–4 сентября, 2013. — М.: Центр «Холокост», 2014

Обеспечение психологической безопасности в образовательном учреждении: практическое руководство. Под ред. И.А. Баевой. — СПб: Речь, 2006. — с. 288

Селье Г. Стресс без дистресса. [Текст]/ Г. Селье. — М.: Професс, 2009.

Фельдштейн Д.И. Психолого-педагогические проблемы построения новой школы в условиях значимых изменений ребенка и ситуации его развития / Д.И. Фельдштейн // Вопросы психологии. — 2010. — № 3. — С. 48–56.

Литература о трагедии в Беслане:

Баскаева Э. Пепел Беслана стучит в наши сердца. Изд. 2-е. Владикавказ, 2012. — 656 с.

Дзуцев Х.В. Беслан после 1–3 сентября 2004 года. Социологический анализ. М.: Российская политическая энциклопедия, 2008. — 352 с.

Кабоев М. Плакал дождь холодными слезами. Изд. 2-е. — Владикавказ, ОАО ИПП им. В. Гассиева, 2008.- 656 с.

«Корпункт в Беслане». — М., Новая газета, 2008–2008 с.

Федотов Сергей. Дети Беслана — СПб.: АураИнфо, 2010

Юзик Юлия. «Бесланский словарь» (рассказывают только сами участники этих трагических событий) М.: Захаров, 2003

Джон Гидук. Террор в Беслане: российская трагедия с уроками для американских школ. Archangel Group, 2005. — 427 с

Карлов Валерий. Беслан. Семь лет спустя <http://www.reyndar.org/~reyndar1/Karlov.pdf>

<http://www.terroratbeslan.com/>

Методические разработки:

Глобальные проблемы современности. Терроризм. — <http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/globalnye-problemy-sovremennosti-terrorizm>

«Хрустальная ночь» — первый шаг на пути к Катастрофе — <http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/metodicheskaya-razrabotka-zanyatiya-hrustalnaya-noch-pervyy-shag-na-puti-k>

Три куклы: План урока: Учебное пособие /Составители пособия: Ирит Абрамская (Irit Abramski), Ноа Сигал (Noa Sigal) [Электронный ресурс] : Яд Вашем: Международная школа преподавания и изучения катастрофы URL: http://www.yadvashem.org/yv/ru/education/lesson_plans/three_dolls.asp (дата обращения 31.07.2014).

Холокост как символ агрессии — <http://nsportal.ru/shkola/istoriya/library/uroki-holokosta-put-k-tolerantnosti-programma-elektivnogo-kursa-0>

Искусство за колючей проволокой — <http://www.openclass.ru/node/224765>

Работы учащихся:

«Помнить, чтобы не повторилось» — <http://www.calameo.com/books/00213357319354dda817f>

«Праведники народов мира» — <http://nsportal.ru/ap/ap/drugoe/pravedniki-narodov-mira>

Фильмы о трагедии в Беслане

Хроника трагедии:

Документальный фильм «Беслан», 2004 (<http://www.youtube.com/watch?v=1uqFNmtI0S0>)

«Граждане Беслана», 2005 г. Автор сценария: Вадим Цаликов; режиссеры: Вадим Цаликов, Тимина Туаева

«Отставной учитель», 2006 г. Автор сценария и режиссер: Вадим Цаликов

«Беслан. Право на жизнь», 2006, режиссёр: Ольга Стефанова http://www.youtube.com/watch?v=E3mP7I0__os

«Беслан. Надежда», 2009 г. Автор сценария и режиссер: Вадим Цаликов <http://pyxc.ru/836-df-beslan-nadezhda.html>

«Письма из будущего», 2009 г. Автор сценария и режиссер: Алина Акоева-Веткова

«Беслан: Прерванный урок», режиссёр: Ирина Доценко

«Беслан. Свидетели», режиссёр: Варвара Кузнецова

«Последний звонок Беслана»: <http://www.24video.com/video/view/787257>

«Беслан: третья пятница» http://terrorunet.ru/events/details/newsdetail.html%3Fn_no%3D17

Герои спасения:

«Беслан: Альфа и Вымпел» <http://www.ruarchive.com/archives/5374>

«Воин Христовой рати» (памяти Романа Катасонова), 2005 г.

«Бессмертен» (памяти Вячеслава Малярова), 2009 г.

«Памяти героя России Александра Перова», 2010 г.

«Неизвестный солдат: Последняя командировка» (памяти Дмитрия Разумовского)

Иностранные фильмы:

«The Beslan Siege» (рус. «Бесланская осада»), 2005 г.

«3 Days in September» (рус. «Три дня сентября»), 2006 г., Режиссёр: Джо Хэлдерман

«Children of Beslan» (рус.) «Дети Беслана» <http://kinofilms.tv/film/deti-beslana/32476/>

http://www.moviesworld.ru/dokumentalnye-filmy-onlajn/deti_beslana.html

«A Prayer for Beslan» («Молитва по Беслану»). http://partizzan1941.ucoz.ru/load/molitva_za_beslan/3-1-0-10133

«Town of Little Angels» («Город маленьких ангелов») <http://rutube.ru/video/c88416bd907f3a5963c332ed18a41623/>

Список музыкальных произведений, посвященных Беслану

Александр Маршал. Хоронят офицера (посвящается спецназовцам из управлений «Альфа» и «Вымпел»). Альбом «Спасибо тебе» <http://iplayer.fm>

Голубые молнии. Спецназ. Альбом «Дороги» <http://iplayer.fm>

Детская Голгофа. Седой Кавказ. Музыка Татьяны Баскаковой
Слова протоиерея Геннадия Беловолова. <http://leushino.ru/podvorie/kavkaz.html>

Иосиф Кобзон. Так не бывает. Видео. <http://www.youtube.com/watch?v=bqxYQ4mcWw0>

Наталья Власова. Зачем в детей? Зачем стреляли? Альбом «Музыка НЕсогласных» <http://iplayer.fm>

Памяти жертв бесланской трагедии. Муз. С. Дроздов, слова М. Моргулис, С. Дроздов, исполняет М. Михайлов. Видеоролик. <http://www.youtube.com/watch?v=2ZZ3zLaySP4>

Светлана Копылова. Город ангелов. <http://iplayer.fm>

Светлана Копылова. Город ангелов. Видео. <http://www.youtube.com/watch?v=Hwl5ujCkGzA>

Хор детей «Тропинка». О Беслане (5 лет со дня трагедии) <http://iplayer.fm>

Хор детей. Песня о детях Беслана. С первым желтым листком... <http://iplayer.fm>

Памятка для детей, родителей, педагогов о поведении в условиях, связанных с угрозой террористического акта

Правила поведения при террористическом акте

Если вы обнаружили подозрительный предмет:

Заметив взрывоопасный предмет (гранату, снаряд, бомбу и т. п.), подозрительные предметы (оставленный пакет, коробку), не подходите близко к ним, немедленно сообщите о находке по следующему экстренному телефону: 02

До приезда сотрудников милиции или других служб, постарайтесь организовать охрану, оцепление этого предмета, не допускайте к нему людей, не позволяйте им прикасаться к опасному предмету или пытаться обезвредить его.

Совершая поездки в общественном транспорте, обращайтесь внимание на оставленные сумки, портфели, свертки, игрушки и другие бесхозные предметы, в которых могут находиться взрывные устройства. Немедленно сообщите водителю, машинисту, любому работнику милиции. Не открывайте, не трогайте руками опасный предмет, предупредите находящихся рядом людей об опасности. Заходя в подъезд, обращайте внимание на посторонних людей и на незнакомые предметы. Как правило, взрывные устройства закладываются в здании в подвалах, мусоропроводах, лифтах, под лестницами.

Если произошел взрыв:

Не поддавайтесь панике, постарайтесь адекватно оценить ту ситуацию, в которой вы оказались. Если вы находитесь в помещении, осмотритесь вокруг и определите для себя самый короткий и безопасный путь к выходу из здания. В случае необходимой эвакуации возьмите документы и предметы первой необходимости и начните продвигаться к выходу (не трогайте поврежденные конструкции и провода). Не пользуйтесь огнем из-за возможного наличия газов. При задымлении защитите органы дыхания смоченным полотенцем или другой тканью. Проходя через горящие помещения, накройтесь с головой мокрым покрывалом, плащом, куском плотной ткани.

Двери в помещения открывайте осторожно, чтобы избежать вспышки пламени от быстрого притока воздуха. Бежать нельзя — это еще больше раздует пламя. Окажите посильную помощь при эвакуации соседям, в первую очередь детям старикам и женщинам.

Если произошел взрыв, и вас завалило обломками стен:

Дышите глубоко и ровно, голосом и стуком привлекайте внимание людей. Если вы находитесь глубоко от поверхности земли (завала), перемещайтесь влево — вправо любой металлический предмет (кольцо, ключи, брелок и т. п.) для обнаружения вас металлодетектором. Не зажигайте огонь (спички, свечи и т. п.) — берегите кислород. Продвигайтесь осторожно, стараясь не вызвать нового обвала, ориентируясь по движению воздуха, поступающего снаружи. С помощью подручных средств (доски, кирпич) укрепите потолок от обрушения и дожидайтесь помощи.

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ.

Терроризм: как его воспринимают наши дети?

К сожалению, терроризм — это часть нашей сегодняшней реальности. Даже если мы сами и наши близкие живут в относительно безопасных регионах.

Нам приходится задумываться — как наши дети реагируют на происходящее?

Как правильно говорить с ними об этом?

Конечно, реакции разных детей различаются по своей остроте. И все же есть общие моменты в том, что дети чувствуют, когда в нашу жизнь врываются акты терроризма.

Возможно, главная реакция — это страх. И за себя, и за своих близких, и за тех, кто оказался в непосредственной опасности. Он усугубляется неуверенностью, недостатком информации о происходящих событиях. Если ребенок раньше пережил другие потери или травмирующие события, воспоминания об этих событиях могут всплыть именно сейчас.

Характерно и ощущение потери стабильности. Это очень выбивает из колеи. Терроризм нарушает привычный ход событий, разрушает доверие к людям, лишает эмоционального равновесия и

чувства безопасности. Растерянность, ощущение беспомощности — эти чувства могут транслироваться от взрослого к ребенку.

Гнев — естественная реакция на происходящее. Дети могут испытывать его по отношению к террористам, к их соотечественникам. Нужно разрешить им выражать эти чувства. Но гнев может направляться и на тех, с кем дети чувствуют себя в наибольшей безопасности — на близких.

Как говорить с ребенком?

— Признавайте чувства ваших детей. Постарайтесь выразить это словами.

— Скажите ребенку: «Испытывать страх за собственную безопасность — это нормально». В то же время постарайтесь убедить его, что принимаются необходимые меры, чтобы обеспечить эту безопасность. Этим занимается правительство, армия, другие органы.

— Дети, особенно младшего возраста, могут испытывать непреодолимый страх, который им трудно выразить словами. Если кому-то из родителей нужно уехать, они могут беспокоиться и за него, и за себя («Что будет со мной, если папа (мама) не вернется?»). Обсудите с ребенком возможные ситуации: кто о нем позаботится, если уедет тот или иной близкий человек? К кому, в случае необходимости, можно обратиться за поддержкой?

— Если мы просто говорим ребенку «Не плачь, все будет в порядке», то тем самым не признаем серьезное его эмоциональных реакций. В то же время, помогая ребенку выразить его чувства, не забываем высказать надежду, что все наладится.

— Стоит ли подробно обсуждать произошедшее с ребенком? Это зависит от его возраста. Если вы говорите с дошкольником, младшим школьником, ограничьтесь только самыми необходимыми деталями. Подростку, возможно, понадобится подробная информация. Не из праздного любопытства, а чтобы он мог ответить на свой же вопрос: «Кто может с этим что-либо поделать?» «Старайтесь помочь подростку удержаться зрелых реакций и действий.

Помогайте вашим детям справиться с их страхами.

— Помогите детям убедиться в их личной безопасности. Расскажите, что предпринимаются меры предосторожности для предотвращения терроризма. Например, усиливается охрана аэропортов

и мест проведения общественных мероприятий, тщательно проверяются документы и багаж пассажиров самолетов, есть современные технические средства, обеспечивающие безопасность и т. д.

— Укрепляйте ваши обычные семейные ритуалы, например отхода ко сну (рассказывание сказки, чтение, помогут мягкие игрушки, любимое одеяло и т. д.) Это повышает у ребенка чувство стабильности и безопасности. Чем меньше ребенок, тем больше времени сейчас нужно проводить с ним. Выделите при этом специальное время (пускай даже небольшое), которое будет посвящено играм или общению только с ним.

— Обычные страхи детей могут усилиться в это время (страх темноты, резких звуков и др.) Ребенок может бояться засыпать один. Посидите рядом несколько ночей, дожидаясь, пока сын или дочь заснут. Разрешайте держать включенным неяркий свет. Если дети в семье спали в разных комнатах, они могут захотеть спать вместе, разрешите им это. Постепенно возвращайтесь к обычным порядкам, пока ребенок не почувствует себя снова в безопасности.

— Попробуйте показать детям, что чувство контроля над ситуацией можно приобрести, оказывая поддержку другим людям, принимая какие-то действия.

Например, послав необходимые вещи, игрушки, письма со словами поддержки тем, кто пострадал. Это можно сделать через соответствующие организации.

— Если кому-то из членов семьи надо уехать на время, предусмотрите какие-то действия на этот случай. Соберитесь с семьями тех, чьи близкие тоже уехали по каким-то обстоятельствам (например, в общую командировку с вашим родственником).

— Не позволяйте детям проводить слишком много времени у телевизора в ожидании новостей о случившемся теракте. Направляйте их внимание на любимые занятия. Постарайтесь сами меньше времени уделять новостям и больше проводить его с семьей.

— Если вы замечаете у своего ребенка лишком острую или затянувшуюся реакцию на печальные события, воспользуйтесь внешней поддержкой. Например, помощью детского психолога, в случае необходимости — и врача. В крупных городах созданы специальные кризисные службы для детей и подростков, Есть и другие организации, способные оказать поддержку.

— Выберите время для себя и постарайтесь разобраться в своих реакциях на происходящее настолько, насколько это возможно. Это поможет вам лучше понять своего ребенка.

ПАМЯТКА ПО ПРОФИЛАКТИКЕ ТЕЛЕФОННОГО ТЕРРОРИЗМА СРЕДИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Количества телефонных звонков хулиганского и явно террористического характера остается весьма значительным. Примерно половина из них совершается обучающимися образовательных учреждений. Что это? Детская шалость или недетская глупость?

Почему дети так поступают? Наиболее распространенный ответ «хотел пошутить» не раскрывает истинных причин. А их может быть несколько. Первая — садистские наклонности в характере ребенка: страдания окружающих доставляют ему удовольствие. Создать панику, поднять на ноги милицию, учителей, а самому сидеть где-нибудь неподалеку, наблюдать за всем происходящим и посмеиваться. Разумеется, это ненормально, и такого ребенка нельзя считать психически здоровым. Однако может быть и другая причина. Для мальчиков характерно понятие «самоутверждение». Существуют различные, так сказать, общепринятые способы самоутверждения, например, завоевывать признание у дам или устанавливать мировые рекорды в спорте. Но бывают случаи, когда восприимчивая психика ребенка, впитав в себя весь негатив, выплеснутый из радио- и телевизионных новостей о терактах, убийствах и прочих злодеяниях, подсказывает совершенно абсурдные, дикие способы самоутверждения. Подчас ребенку просто не хватает ума оценить возможные последствия. Впрочем, причины подобного поведения бывают и чисто меркантильными: ребенок мог поспорить с кем-нибудь (на мороженое или новые роликовые коньки), что учинит в школе настоящий переполох. Ему это удалось, спор выигран.

Хотя «шуткой» такие действия можно назвать весьма условно. Такие действия квалифицируются как уголовное преступление: «Заведомо ложное сообщение об акте терроризма» (ст. 207 Уголовного кодекса РФ), за которое для учащихся, достигших четырнадцатилетнего возраста, и предусмотрена уголовная ответственность

(п. 2 ст. 20 Уголовного кодекса РФ). А выявить «шутника» при современном уровне развития электронной техники становится все проще. Уже существуют автоматические устройства идентификации голоса, которые способны буквально по обрывкам фраз на основе скрытых для обычного человеческого уха интонационных особенностей «вычислить» владельца голоса. В МВД России ведутся работы по созданию банка данных на владельцев «криминальных голосов». Уголовный кодекс предусматривает за это для несовершеннолетних, весьма суровое наказание:

- штраф в размере до двухсот тысяч рублей или в размере заработной платы или иного доход осужденного за период до восемнадцати месяцев,
- исправительные работы на срок до одного года,
- арест на срок от трех до четырех месяцев,
- лишение свободы на срок до трех лет.

На учащихся не достигших возраста 14 лет данные виды ответственности не распространяются. Однако независимо от возраста учащегося, на его родителей (в связи с отсутствием у него собственного имущества и доходов) возлагается ответственность за материальный ущерб, связанный с организацией и проведением специальных мероприятий по проверке поступивших угроз (ст. 1073, 1074 Гражданского кодекса РФ), который по оценкам специалистов составляет около 50000 рублей в час.

Очевидно, что ложное сообщение о террористическом акте влечет за собой дезорганизацию образовательного процесса, поэтому, если в Уставе образовательного учреждения такие действия учащихся квалифицируются как его грубые нарушения, то за это учащийся, достигший возраста 15 лет, может быть исключен из образовательного учреждения (п. 7 ст. 19 Закона РФ «Об образовании»).

Следует напомнить телефонным террористам: «Прежде, чем так шутить, — подумайте!». Ведь ответственность за подобные деяния предусмотрена жесткая, а судимость и прочие негативные биографические «отметки», репутацию не украшают, а жизнь портят основательно.

Сведения об авторах

Альтман Илья Александрович — сопредседатель Центра «Холокост», профессор Российского государственного гуманитарного университета, г. Москва

Анисина Наталия Валерьевна — главный хранитель фондов Музея еврейского наследия и Холокоста в Мемориальной синагоге РЕК на Поклонной горе, г. Москва

Асмолов Александр Григорьевич — доктор психологических наук, профессор, академик Российской академии образования, заведующий кафедрой психологии личности МГУ имени М. В. Ломоносова, директор Федерального государственного учреждения «Федеральный институт развития образования» (ФИРО), г. Москва.

Гадиева Анета Николаевна — сопредседатель комитета «Матери Беслана», научный сотрудник Северо-Осетинского Центра социальных исследований ИСПИ РАН, г. Беслан, Республика Северная Осетия-Алания.

Гербер Алла Ефремовна — писатель, президент Фонда «Холокост», член Общественной палаты РФ, г. Москва.

Горских Ольга Владимировна — к. пед.н., доцент кафедры философии и социологии Томского государственного университета систем управления и радиоэлектроники, с.н.с. ОГБУ «Региональный центр развития образования», региональный представитель Центра «Холокост» (г. Томск).

Жуков Максим Викторович — ветеран российских спецслужб, участник освобождения заложников в театральном Центре на Дубровке и Беслане, г. Москва.

Зверева Светлана Владимировна — учитель истории МОУ «ЛСОШ № 2» г. Лихославль, Тверская область.

Кареева Римма Ивановна — заслуженный работник образования РСО-Алания, Почетный работник профессионального образования РФ, заведующая кабинетом иностранных языков Северо-Осетинского республиканского Института повышения квалификации работников образования, г. Владикавказ, Республика Северная Осетия-Алания.

Першина Юлия Валерьевна — к. ист. н., доц. каф. социально-гуманитарного образования КОГОАУ ДПО «Институт развития образования Кировской области».

Санникова Дарья Александровна — учитель истории и ИЗО МБОУ, гимназия №1 г., Самара.

Светлова Татьяна Валентиновна — учитель начальных классов ГБОУ СОШ г. Беслана, Республика Северная Осетия-Алания.

Тиханкина Светлана Анатольевна — заместитель директора по учебно-воспитательной работе, учитель истории и обществознания МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» г. Вологды.

Ходжер Елена Владимировна — учитель истории МБОУ СОШ № 5 г. Николаевска-на-Амуре Хабаровского края.

ДЕТИ — ЖЕРТВЫ ХОЛОКОСТА И ТЕРРОРА ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Составители: *И.А. Альтман, Н.В. Анисина*

Издательство «МИК»

Москва, ул. Б. Переяславская, д. 15, кв. 52

Изд. лиц. № 060412 от 14 января 1997 г.

Центр «Холокост»

115035, Москва, ул. Садовническая, 52/45.

Сдано в набор 10.08.2014. Подписано в печать 31.08.2014.

Формат 60×90 1/16. Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 9. Тираж 1000 экз. Заказ №

ISBN 978-5-87902-304-6



9 785879 023046 >

БЕСПЛАТНО